

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №3 городского округа Чапаевск Самарской области

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>«РАССМОТРЕНО»<br/>на заседании МО<br/>учителей гуманитарных<br/>дисциплин<br/>протокол № 1<br/>от 20.08.2020 г.<br/>руководитель МО<br/><i>Кутырева А.И.</i> / Кутырева А.И.</p> | <p>«ПРОВЕРЕНО»<br/>заместитель директора по<br/>УВР<br/><i>Н.Н. Рачейская</i> / Н.Н. Рачейская<br/>20.08.2020 г.</p> | <p>«УТВЕРЖДАЮ»<br/>директор ГБОУ СОШ №3<br/>г.о. Чапаевск<br/><i>Е.А. Кочеткова</i> / Е.А. Кочеткова<br/>приказ № 28 - од<br/>от 20.08.2020 г.</p> |
|---|--|--|



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

|                                    |  |                     |  |
|------------------------------------|--|---------------------|--|
| Наименование предмета              | Русский язык   |                     |  |
| Уровень, класс                     | Среднее общее образование, 10-11 класс   |                     |  |
| Количество часов по учебному плану | Базовый уровень  | Углубленный уровень |  |
|                                    | 10 класс   | 10 класс            |  |
| - в неделю                         | 2  | 3                   |  |
| - в год                            | 68   | 102                 |  |
| Программа                          | Русский язык. Рабочая программа к УМК И.В. Гусаровой: 10-11 классы: базовый и углубленный уровни / Л.В. Бугрова. – М.: Вентана-Граф, 2017. |                     |  |
| Учебники                           | Гусарова И.В. Русский язык: 10 класс: базовый и углубленный уровни: учебник / И.В. Гусарова. – М.: Вентана-Граф, 2020.                     |                     |  |
|                                    | Гусарова И.В. Русский язык: 11 класс: базовый и углубленный уровни: учебник / И.В. Гусарова. – М.: Вентана-Граф, 2020.                     |                     |  |

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов базового и углубленного уровней составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 года) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.); Примерной основной образовательной программы среднего общего образования; рабочей программы к УМК И.В. Гусаровой: 10-11 классы: базовый и углубленный уровни / Л.В. Бугрова. –М.: Вентана-Граф, 2017.. Данная программа отражает обязательное для усвоения в средней школе содержание обучения русскому языку на базовом и углубленном уровнях.

Решая задачи обучения русскому языку в старшей школе, автор учебника намеренно отказывается от линейного способа изложения материала и объединяет части различных разделов курса в структурно-содержательные блоки модулей. Под модулем понимается часть учебной дисциплины (дидактическая единица, раздел), изучение которой заканчивается определённым видом контроля.

По сравнению с линейным принципом блочно-модульное построение курса имеет преимущества. Блочно-модульный принцип позволяет:

- во-первых, формировать различные типы компетенции на материале одного блока модулей;
- во-вторых, наращивать компетенции за счёт «спирального» принципа изучения языка и обучения речи, что имеет свои преимущества по сравнению с линейным принципом;
- в-третьих, осуществить переход к индивидуально ориентированной организации учебного процесса.

Курс русского языка представлен 16 содержательно-структурными блоками модулей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **I. Личностные результаты:**

☑ Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

☑ Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.

- ☒ Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
- ☒ Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- ☒ Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- ☒ Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- ☒ Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
- ☒ Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
- ☒ Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.
- ☒ Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
- ☒ Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

## **II. Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
- ☒ Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
- ☒ Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- ☒ Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- ☒ Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
- ☒ Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.

- ☑ Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
- ☑ Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### III. Предметные результаты:

| <b>Выпускник на базовом уровне научится</b>   | <b>Выпускник на углублённом уровне научится</b>  |
|---|--|
| распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте  | рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы  |
| использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения   | видеть взаимосвязь единиц и уровней языка  |
| опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю)   | характеризовать единицы языка того или иного уровня  |
| различать основные разновидности монологической и диалогической речи  | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления                    |
| создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) | анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах                                       |
| определять признаки и структурные элементы текста   | комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка   |
| опознавать типы текстов   | анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания   |
| подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста   | использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи |
| определять тему, проблему и основную мысль текста   | иметь представление об истории русского языкознания  |
| анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации  | выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи         |
| определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи   | характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста   |
| выделять основные признаки определённого стиля речи   | опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи                            |
| различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста   | дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста        |
| создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста   | проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию   |
| отмечать отличия языка художественной   | оценивать стилистические ресурсы языка   |

|   |   |
|---|---|
| литературы от других разновидностей современного русского языка   |   |
| опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические)   | создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю  |
| анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств  | проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности  |
| использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей   | владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов |
| использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)   | создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст   |
| извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат   | характеризовать основные аспекты культуры речи  |
| выделять основные аспекты культуры речи   | соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма  |
| выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления  | соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем                      |
| соблюдать культуру публичной речи   | соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения                               |
| опознавать основные виды языковых норм  | опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм   |
| соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка   | осуществлять речевой самоконтроль   |
| оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам   | оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи   |
| использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам<br>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств<br>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы | совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка                          |

|  |  |
|--|--|
| <b>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться</b> | <b>Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться</b> |
| видеть взаимосвязь единиц и уровней языка                        | проводить комплексный анализ языковых                                |

|   |  |
|---|--|
|   | единиц в тексте  |
| характеризовать единицы языка того или иного уровня   | выделять и описывать социальные функции русского языка   |
| анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления   | проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности |
| анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах  | анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию  |
| комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка  | характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка   |
| анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания  | проводить лингвистический анализ форм существования русского языка на примере различных текстов  |
| использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи                              | проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме                                     |
| иметь представление об истории русского языкознания   | проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью                         |
| выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи                                      | критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст  |
| характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста  | создавать тексты определённого стиля в различных жанрах  |
| опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи   | выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности  |
| дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста                                     | осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию   |
| проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию                                | использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка  |
| создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю  | проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи  |
| проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности  | редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка                          |
| владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов | определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи   |
| создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст   | оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи  |
| характеризовать основные аспекты культуры речи  | совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка                           |
| соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма  | использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств                   |
| соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том   | оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художествен   |

|   |   |
|---|---|
| числе при обсуждении дискуссионных проблем  | ной литературы  |
| соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения | воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания |
| опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм   |   |
| осуществлять речевой самоконтроль   |   |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
10-11 класс**

| Базовый уровень   | Профильный уровень  |
|---|---|
| <b><i>Язык. Общие сведения о языке.<br/>Основные разделы науки о языке</i></b>  |   |
| <p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>  | <p>Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка. <i>Социальные функции русского языка.</i> Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). <i>Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.</i> Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> |
| <b><i>Речь. Речевое общение</i></b>   |   |
| <p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной</p> | <p>Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Основные сферы речевого общения, их соотносённость с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме. Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Осознанное</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста.</p> <p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p> | <p>использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.</p> <p><i>Комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью.</i></p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p> <p><i>Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.</i></p> <p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Культура публичной речи.</p> <p>Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p><i>Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.</i></p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы.</p> <p>Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.<br/>Текст. Признаки текста.<br/>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.<br/>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. <i>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</i></p>  |
| <b>Культура речи</b>   |   |
| <p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.<br/>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.<br/>Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.<br/>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.<br/>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).<br/>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.<br/>Культура разговорной речи. Языковая норма и её функции.<br/>Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p> | <p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.<br/>Взаимосвязь языка и культуры.<br/>Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.<br/>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.<br/>Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.<br/>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.<br/>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).<br/>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. <i>Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</i> Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.<br/>Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. <i>Разные способы редактирования текстов. Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.</i><br/>Нормативные словари современного русского языка</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | и лингвистические справочники; их использование. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. |
|--|--|

### Тематическое планирование

#### 10 класс

Базовый уровень – 68 часов

Углубленный уровень – 102 часа

| Название раздела, модуля  | Количество часов  | Количество контрольных работ | Количество часов      | Количество контрольных работ |
|---|-------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------|
|   | на базовом уровне |                              | на углубленном уровне |                              |
| Введение в курс русского языка 10 класса  | 1                 |                              | 1                     |                              |
| <i>Модуль 1.</i> Общие сведения о языке   | 1                 |                              | 4                     |                              |
| <i>Модуль 2.</i> Речь как вид коммуникативной деятельности                              | 7                 | 1                            | 7                     | 1                            |
| <i>Модуль 3.</i> Орфография   | 1                 |                              | 2                     |                              |
| <i>Модуль 4.</i> Синтаксис и пунктуация   | 6                 |                              | 7                     | 1                            |
| <i>Модуль 5.</i> Становление и развитие русского языка                                  | 1                 |                              | 3                     |                              |
| <i>Модуль 6.</i> Текст как результат речевой деятельности                               | 2                 |                              | 2                     |                              |
| <i>Модуль 7.</i> Орфография   | 1                 |                              | 2                     |                              |
| <i>Модуль 8.</i> Синтаксис и пунктуация   | 5                 |                              | 5                     | 1                            |
| <i>Модуль 9.</i> Краткая история русской письменности и реформы русского языка          | -                 |                              | 2                     |                              |
| <i>Модуль 10.</i> Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста | 3                 | 1                            | 3                     | 1                            |
| <i>Модуль 11.</i> Орфография  | 1                 |                              | 2                     |                              |
| <i>Модуль 12.</i> Синтаксис и пунктуация  | 6                 | 2                            | 6                     | 2                            |
| <i>Модуль 13.</i> Лексика и фразеология   | 1                 |                              | 13                    |                              |
| <i>Модуль 14.</i>   | 5                 |                              | 5                     |                              |

|  |    |   |     |    |
|--|----|---|-----|----|
| Функциональные стили речи                            |    |   |     |    |
| <b>Модуль 15.</b> Орфография                         | 1  |   | 1   |    |
| <b>Модуль 16.</b> Синтаксис и пунктуация             | 5  |   | 5   |    |
| <b>Модуль 17.</b> Фонетика                           | 1  |   | 5   | 1  |
| <b>Модуль 18.</b> Нормы русского литературного языка | 3  |   | 3   | 1  |
| <b>Модуль 19.</b> Орфография                         | 3  |   | 3   |    |
| <b>Модуль 20.</b> Синтаксис и пунктуация             | 5  | 2 | 5   | 2  |
| <b>Модуль 21.</b> Морфемика и словообразование       | 1  |   | 5   |    |
| <b>Модуль 22.</b> Русский речевой этикет             | 1  |   | 2   |    |
| <b>Модуль 23.</b> Орфография                         | 3  |   | 3   |    |
| <b>Модуль 24.</b> Синтаксис и пунктуация             | 4  | 1 | 6   | 1  |
| <b>Итого</b>   | 68 | 7 | 102 | 11 |

**Тематическое планирование  
11 класс**

**Базовый уровень – 68 часов**

**Углубленный уровень – 102 часа**

| Название раздела, модуля                         | Количество часов  | Количество контрольных работ | Количество часов      | Количество контрольных работ |
|--|-------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------|
|  | на базовом уровне |                              | на углубленном уровне |                              |
| Введение в курс русского языка 11 класса         | 1                 |                              | 1                     |                              |
| <b>Модуль 25.</b> Общее понятие о морфологии     | -                 |                              | 1                     |                              |
| <b>Модуль 26.</b> Орфография                     | 2                 |                              | 2                     |                              |
| <b>Модуль 27.</b> Основные качества хорошей речи | 8                 | 1                            | 8                     | 1                            |
| <b>Модуль 28.</b> Синтаксис и пунктуация         | 3                 |                              | 3                     |                              |
| <b>Модуль 29.</b> Служебные части речи           | -                 |                              | 3                     |                              |
| <b>Модуль 30.</b> Орфография                     | 2                 | 1                            | 2                     | 1                            |
| <b>Модуль 31.</b> Нормы языка и культура речи    | 2                 |                              | 2                     |                              |
| <b>Модуль 32.</b> Синтаксис и пунктуация         | 3                 |                              | 3                     |                              |
| <b>Модуль 33.</b> Имя существительное как        | -                 |                              | 6                     |                              |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| часть речи  |   |   |   |   |
| <b>Модуль 34.</b><br>Орфография                           | 1 |   | 1 |   |
| <b>Модуль 35.</b> Нормы<br>языка и культура речи          | 2 |   | 2 |   |
| <b>Модуль 36.</b> Синтаксис и<br>пунктуация               | 3 | 1 | 3 | 1 |
| <b>Модуль 37.</b> Имя<br>прилагательное как<br>часть речи | - |   | 3 |   |
| <b>Модуль 38.</b><br>Орфография                           | 1 |   | 1 |   |
| <b>Модуль 39.</b> Нормы<br>языка и культура речи          | 2 |   | 2 |   |
| <b>Модуль 40.</b> Синтаксис и<br>пунктуация               | 3 |   | 3 |   |
| <b>Модуль 41.</b> Имя<br>числительное как часть<br>речи   | - |   | 2 |   |
| <b>Модуль 42.</b><br>Орфография                           | 1 |   | 1 |   |
| <b>Модуль 43.</b> Нормы<br>языка и культура речи          | 1 |   | 1 |   |
| <b>Модуль 44.</b> Синтаксис и<br>пунктуация               | 4 |   | 4 | 1 |
| <b>Модуль 45.</b><br>Местоимение как часть<br>речи        | - |   | 1 |   |
| <b>Модуль 46.</b><br>Орфография                           | 1 |   | 1 |   |
| <b>Модуль 47.</b> Нормы<br>языка и культура речи          | 2 |   | 2 |   |
| <b>Модуль 48.</b> Синтаксис и<br>пунктуация               | 3 |   | 3 |   |
| <b>Модуль 49.</b> Глагол как<br>часть речи                | 1 |   | 7 |   |
| <b>Модуль 50.</b><br>Орфография                           | 1 |   | 1 |   |
| <b>Модуль 51.</b> Нормы<br>языка и культура речи          | 1 |   | 1 |   |
| <b>Модуль 52.</b> Синтаксис и<br>пунктуация               | 4 | 1 | 4 | 1 |
| <b>Модуль 53.</b> Причастие<br>как часть речи             | - |   | 4 |   |
| <b>Модуль 54.</b><br>Орфография                           | 1 |   | 1 |   |
| <b>Модуль 55.</b> Нормы<br>языка и культура речи          | 1 |   | 1 |   |
| <b>Модуль 56.</b> Синтаксис и<br>пунктуация               | 4 |   | 4 | 1 |
| <b>Модуль 57.</b>   | - |   | 1 |   |

|   |    |   |     |   |
|---|----|---|-----|---|
| Деепричастие как часть речи                   |    |   |     |   |
| <b>Модуль 58.</b><br>Орфография               | 1  |   | 1   |   |
| <b>Модуль 59.</b> Нормы языка и культура речи | 2  |   | 2   |   |
| <b>Модуль 60.</b> Синтаксис и пунктуация      | 3  | 1 | 3   | 1 |
| <b>Модуль 61.</b> Наречие как часть речи      | -  |   | 3   |   |
| <b>Модуль 62.</b><br>Орфография               | 2  |   | 2   |   |
| <b>Модуль 63.</b> Нормы языка и культура речи | 1  |   | 2   |   |
| <b>Модуль 64.</b> Синтаксис и пунктуация      | 1  | 1 | 4   | 1 |
| <b>Итого</b>                                  | 68 | 6 | 102 | 8 |