

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

ЮГО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ

ГБОУ СОШ № 3 г.о. Чапаевск

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
гуманитарных дисциплин

Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

_____ (Кутырева А.И.)

СОГЛАСОВАНО
старший методист
"30" августа 2023 г.

_____ (Рачейская Н.Н.)

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ СОШ №3
_____ (Кочеткова Е.А.)

Приказ №33-од
от "30" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Лингвистический анализ текста»
для 11 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: МО гуманитарных дисциплин,
учителя русского языка и литературы

ЧАПАЕВСК, 2023

Наименование предмета	Лингвистический анализ текста (элективный курс)
Уровень, класс	Среднее общее образование, 11 класс
Количество часов по учебному плану	11 класс
- в неделю	1
- в год	34
Программа	Лукьянова Л.Г. Программа элективного курса «Лингвистический анализ текста». 11 класс. М., 2020
Учебники	Гусарова И.В. Русский язык: 11 класс: базовый и углубленный уровни: учебник / И.В. Гусарова. – М.: Вентана-Граф, 2021.

Рабочая программа элективного курса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Концепции преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);
- ООП среднего общего образования ГБОУ СОШ №3;
- Программы воспитания ГБОУ СОШ №3.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в средней школе содержание обучения русскому языку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

I. Личностные результаты:

- Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
- Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
- Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.
- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, приятие традиционных семейных ценностей.

- Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

II. Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
- Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
- Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.
- Владение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

III. Предметные результаты:

- изучение понятий «текст», «комплексный анализ текста», «стилистика»; основных признаков, свойств, единиц текста; сведений о его актуальном членении, видах и средствах связи предложений в тексте; стилях и функционально-смысловых типах речи; средствах изобразительности и выразительности;
 - проведение языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
 - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
 - использование в собственной речевой практике стилистических ресурсов русского языка;
 - соблюдение на письме орфографических и пунктуационных правил.
- Обучающийся научится:*
- понимать и интерпретировать основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
 - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания,

- рассуждения);
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
 - изобразительно-выразительные средства языка;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
 - орфографические и пунктуационные правила правописания.
 - определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
 - определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
 - находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
 - оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
 - формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;
 - пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;
 - руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

Результаты реализации воспитательного потенциала урока:

- *установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;*
- *побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, «Правила внутреннего распорядка обучающихся»;*
- *привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;*
- *применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, уроков-путешествий, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, уроков-диспутов, урок-конференция, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.*

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Лингвистический анализ художественного текста, его цель и предмет. 1 ч.

Понятийный аппарат анализа художественного текста.

Русские учёные-лингвисты об исследовании художественного текста.

Язык художественной литературы. 1 ч.

Образ и образность. Актуализация. Многоплановость художественного текста. Содержание и смысл. Приращение смысла.

Лингвистическое комментирование. 4 ч.

Устаревшие слова. Устаревшие факты фонетики и словообразования. Необычные грамматические формы. Дialeктные слова. Специальные слова. Символы и поэтические обороты.

Культурологический комментарий, его цель и предмет.

История, культура, быт, традиции народа в слове. Словари и энциклопедии.

Структура художественного текста. 1 ч.

Идейно-эстетический, композиционный и собственно языковой уровни художественного текста.

Фонетический уровень. 5 ч.

Выразительные средства фонетики. Аллитерация, ассонанс, звукоподражание. Поэтическая орфоэпия. Рифма.

Графон как средство характеристики персонажа. Ситуативные и постоянные графоны.

Словообразовательный уровень. 3 ч.

Выразительные средства словообразования. Паронимы. Парономасы.

Авторские неологизмы.

Лексический уровень. 9 ч.

Словари языка писателей.

Выразительные средства лексики. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Эпитет. Сравнение.

Олицетворение. Гипербола. Литота.

Синонимы, омонимы, антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.

Лексический разбор текста, его цель и предмет.

Тематическое поле. Ключевое слово.

«Говорящие» имена.

Перифразы.

Морфологический уровень. 3 ч.

Выразительные средства морфологии. Грамматические категории.

Именные части речи. Глагол и глагольные формы.

Синтаксический уровень. 4 ч.

Экспрессивный синтаксис. Инверсия.

Стилистические фигуры речи. Анафора. Эпифора. Антитеза. Градация. Оксюморон. Параллелизм.

Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.

Интонация, смысл, пунктуация. Знаки препинания конца предложения.

Повторение. 2 ч.

Способы реализации воспитательного потенциала урока:

- *использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;*
- *включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;*
- *проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);*
- *организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;*
- *использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.).*

Тематическое планирование

11 класс

(34 часа)

№ урока	Тема урока	Модуль «Школьный урок»
1	Лингвистический анализ художественного текста, его цель и предмет.	Урок-дискуссия
2	Язык художественной литературы.	Исследование
3, 4	Лингвистическое комментирование как один из этапов работы с художественным текстом, его цель и предмет.	Мастерская построения знаний
5,6	Культурологический комментарий, его цель и предмет.	Мастерская построения знаний
7	Структура художественного текста.	Урок - презентация
8	Выразительные средства фонетики.	Мастерская построения знаний
9	Аллитерация, ассонанс, звукоподражание.	Урок-семинар
10	Изобразительная звукопись.	Мастерская лингвистического анализа
11	Графон как средство характеристики персонажа.	Исследование
12	Контрольная работа.	Урок-зачет
13	Выразительные средства словообразования.	Мастерская построения знаний
14	Авторские неологизмы.	Научная конференция
15	Актуализация внутренней формы слова в художественных текстах.	Практикум
16	Контрольная работа.	Урок-модуль
17	Словари языка писателей.	Урок-дискуссия
18, 19	Выразительные средства лексики.	Семинар
20	Метафора как средство выразительности речи.	Мастерская письменного творчества
21	Изобразительные возможности лексики.	Урок-конференция
22	Тематическое поле. Ключевое слово.	Мастерская построения знаний
23	Лексический разбор текста.	Урок-модуль

24	«Говорящие» имена.	Исследование
25	Перифразы.	Практикум
26	Выразительные средства морфологии.	Мастерская построения знаний
27	Роль именных частей речи в художественном тексте.	Исследование
28	Эмоционально-экспрессивные возможности глагола в художественном тексте.	Исследование
29	Экспрессивный синтаксис.	Мастерская построения знаний
30	Стилистические фигуры речи.	Практикум
31	Интонация, смысл, пунктуация.	Практикум
32	Средства выразительности языка.	Урок-конференция
33	Лингвистический анализ текста.	Практикум
34	Лингвистический анализ текста.	Практикум
	Итого:	34 часа