

## **Критерии и нормы оценивания по ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

**Качественные критерии** характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в школьный образовательный стандарт.

**Количественные критерии** определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости и гибкости.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учитель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определённый период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности обучающихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности).

**Общая оценка успеваемости** складывается по видам программы: по гимнастике, спортивным играм, лыжной подготовке, лёгкой атлетике и др., в соответствии с рабочей программой, как среднее арифметическое текущих и тематических отметок, полученных обучающимся по всем видам движений, и отметок за выполнение контрольных упражнений.

**Оценка успеваемости за учебный год** производится на основании отметок за учебные четверти с учётом общих отметок по разделам программы, выполнения зачетных комплексов и\или техники отдельных двигательных действий. При этом преимущественное значение имеют отметки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

**Мониторинг развития двигательных качеств обучающихся** проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае. В него включаются основные виды движений\спорта, составляющие основу ВФСК «Готов к труду и обороне(ГТО)»: бег на короткую и длинную дистанции, челночный бег, наклон вперед в положении стоя, прыжок в длину с места, поднимание туловища из положения лежа на спине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, подтягивание из виса\виса лежа (девочки девушки).

Оценивание мониторинга в начале учебного года осуществляется по технике выполнения (в соответствии с ГТО), в мае – через сравнение с предыдущими результатами обучающегося, учитывая положительную динамику. Тематическая отметка за положительную динамику показателей ГТО выставляется как средняя арифметическая всех выполненных испытаний. и она будет являться усредненным показателем уровня физической подготовленности обучающегося. Допускается выставлять отметки за каждое выполненное испытание ГТО по критериям «зачёта» или «выполнение норматива» (в зависимости от медицинского допуска).

### **Критерии оценивания устного ответа (раздел «Знания о физической культуре»)**

Оценивая знания обучающихся, учитывают их глубину и полноту, аргументированность изложения, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

**Отметка «5»** ставится за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Отметка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

**Отметка «2»** ставится за ответ, в котором обучающийся демонстрирует плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

### **Критерии оценивания контрольных, тестовых работ**

Контрольная работа по физической культуре может включать от 5 заданий, при этом 1-3 задания должны быть повышенного уровня. В неё могут быть включены как теоретические вопросы, так и практические действия, результат которых должен быть зафиксирован в ответах (ЧСС, количество раз выполненного упражнения, описание замеченных ошибок при работе в паре).

**Отметка «5»** ставится за работу, в которой правильно выполнено 85% - 100% заданий;

**Отметка «4»** ставится за работу, в которой правильно выполнено 65% - 84% заданий;

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено 50% - 64% заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой выполнено менее 50% заданий.

### **Критерии оценивания реферата, письменных сообщений**

**Требования к подготовке и выполнению письменных сообщений, рефератов по физической культуре.**

1. Тема письменного сообщения, реферата определяется учителем физкультуры исходя из содержания программного материала.

2. Письменное сообщение, реферат являются самостоятельной работой обучающегося.

3. Письменное сообщение готовится в объёме не более 2-х страниц печатного текста (14 шрифт, 1,5 интервал). Реферат не более 10 страниц печатного текста (14 шрифт, 1,5 интервал).

Структура реферата:

- титульный лист обязателен;

- в вводной части – ответить на вопрос: почему эта тема так важна для общества и тебя лично;

- краткая характеристика вида спорта или оздоровительной системы, её особенности, разновидности и основные правила;

- история развития и состояние на сегодняшний день, достижения и перспективы развития в будущем (школы, город, Россия, мир + выбор, олимпийские достижения – обязательно)

- значение данного вида спорта или оздоровительной системы для развития у спортсменов:

а) физических качеств (быстроты, выносливости и т.п.).

б) основы техники или системы упражнений по данному виду спорта.

в) требования по технике безопасности при проведении самостоятельных занятий и тренировок, и на соревнованиях данного вида спорта.

- заключение: значение данного вида спорта (системы упражнений) для физического и личностного развития. Достижения школы (команды, личностные достижения, планы на будущее).

Письменное сообщение и реферат проходят обязательную процедуру устной защиты основных положений.

### **Критерии оценивания реферата обучающихся**

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы - 3 балла

2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов - 3 балла

3. Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение - 3 балла

4. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение спортивной терминологией, оформление реферата соответствует принятым стандартам - 3 балла

12 - 11 баллов, высокий уровень – отметка «5»

8 - 10 баллов повышенный уровень – отметка «4»

5-7 баллов средний уровень – отметка «3»

0-4 баллов. Низкий уровень – отметка «2».

### **Требования к оформлению рефератов**

1. Формат А4
2. Межстрочный интервал полуторный
3. Шрифт Times New Roman
4. Размер 14 пт
5. Цвет черный.
6. Размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм.
7. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту -1,25 см.
8. Выравнивание текста по ширине.
9. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.
10. Перенос слов и наличие гиперссылок в тексте не допустимы
11. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.
12. Подчеркивать заголовки не допускается.
13. Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).
14. Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более жирным шрифтом, чем весь остальной текст.
15. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.
16. В тексте реферата рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.
17. В тексте должны отсутствовать лишние пробелы
18. Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.
19. Допускается неfigurная рамка
20. Перечисления, встречающиеся в тексте реферата, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

### **Критерии оценивания творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности обучающегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы.

Любая творческая работа включает в себя три части (вступление, основную часть, заключение) и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема; -правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

**Отметка «5»** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала.

**Отметка «4»** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

**Отметка «3»** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности

изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления.

**Отметка «2»** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стиливого решения. Избыточный объем работы не влияет на повышение отметки.

Творческая работа по физической культуре может быть представлена в виде комплекса танцевальных упражнений, комплекса круговой тренировки, сценария физкультурного праздника и т.п.

### **Критерии оценивания практической работы, самостоятельной работы (Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность)**

**Отметка «5»** ставится, если

- обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики
- самостоятельно организует место занятий;
- подбирает средства и инвентарь и применяет их в конкретных условиях;
- контролирует ход выполнения деятельности и оценивать итоги

**Отметка «4»** ставится, если

- обучающийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;
- допускает незначительные ошибки в подборе средств;
- контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги

**Отметка «3»** ставится, если

- обучающийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности.
- испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. – удовлетворительно контролирует ход и итоги задания

**Отметка «2»** ставится, если

- обучающийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

### **Оценивание уровня физической подготовленности обучающихся основной группы (выполнение нормативов).**

При оценке физической подготовленности приоритетным является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание выставления высокой оценки. Рекомендуемые нормативы <https://gto.ru/>

**Отметка «5»** ставится, если исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному требованиям ФГОС и программой физического воспитания, высокому приросту обучающегося в показателях физической подготовленности за определенный период времени (16%-20%), выполнены испытания на Золотой Знак ГТО.

**Отметка «4»** ставится, если исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста (12%-15%), выполнены испытания на Серебряный и Бронзовый знак ГТО.

**Отметка «3»** ставится, если исходный показатель соответствует низкому уровню

подготовленности и незначительному приросту (до 11%)

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

### **Критерии оценивания техники двигательного действия (зачёт)**

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что обучающиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что обучающимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных обучающихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

По степени отклонения от правильного выполнения движения условно различают незначительные, значительные и грубые ошибки.

Незначительные ошибки — это небольшие отступления от техники движения, отклонения в отдельных деталях (элементах) движения, которые не нарушают структуру самого движения.

К значительным ошибкам относятся отклонения в технике, которые несколько изменяют биомеханическую структуру самого движения.

Грубые ошибки нарушают целостную структуру движения или отдельных его элементов до неузнаваемости.

**Отметка «5»** ставится, если

- движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме;
- обучающийся понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях;
- может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником;
- уверенно выполняет учебный норматив.

**Отметка «4»** ставится, если

- при выполнении обучающийся действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.
- двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности.

**Отметка «3»** ставится, если

- движение или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но с некоторой скованностью движений и неуверенностью, наличием одной или двух значительных ошибок или до четырёх мелких, незначительных.
- техника движения при выполнении учебного норматива физической подготовки сохраняется на удовлетворительном уровне и сам норматив успешно выполняется.
- раскрытие техники движения осознается фрагментарно и объясняется общими представлениями и примерами.

**Отметка «2»** ставится, если

- движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка, приводящая к срыву выполнения движения.

### **Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий**

#### *Ходьба обычная*

Грубые ошибки: согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперёд; поперечные движения

руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

Незначительные ошибки: неправильное положение головы (наклон вперёд, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

#### *Бег по прямой*

Грубые ошибки: неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперёд; излишнее перемещение плеч вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

Незначительные ошибки: неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

#### *Метание малого мяча с места (в цель и на дальность)*

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; метание без хлесто-образного движения кисти метаемой руки; метание без перемещения на впереди стоящую ногу; излишний наклон вперёд после броска; переход стартовой линии.

Незначительные ошибки: положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после броска; положение метаемой руки после броска; траектория броска.

#### *Прыжок в длину с места*

Грубые ошибки: отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание; низкая траектория; неустойчивое приземление; жёсткое приземление.

Незначительные ошибки: положение стоп; малая (или [излишняя]) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

#### *Прыжок в длину с разбега*

Грубые ошибки: отсутствие вылета «в шаг», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).

Незначительные ошибки: отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

#### *Прыжок в высоту с разбега*

Грубые ошибки: ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом; нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

Незначительные ошибки: смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

#### *Опорный прыжок согнув ноги с разбега*

Грубые ошибки: отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жёсткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

Незначительные ошибки: снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

#### *Кувырок (вперёд-назад)*

Грубые ошибки: При кувырке вперед опора на голову, отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жёсткое выполнение; растянутое выполнение.

Незначительные ошибки: варианты и. п.; варианты конечного положения; разведение ног.

#### *Передача мяча двумя руками от груди в баскетболе*

Грубые ошибки: отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет

согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность передачи. Незначительные ошибки: вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

#### *Приём мяча двумя руками в баскетболе*

Грубые ошибки: руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

#### *Ведение мяча в движении*

Грубые ошибки: перемещение мяча ударами кисти без захлёстывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; натягивание на отсочивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

Незначительные ошибки: неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.

#### *Бросок мяча одной рукой сверху*

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории.

Незначительные ошибки: неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.

#### *Попеременный двухшажный ход*

Грубые ошибки: двухопорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук при постановке палок; угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; неправильное положение лыжи после отталкивания; неправильное положение ноги после отталкивания.

#### *Подъём «ёлочкой»*

Грубые ошибки: отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; положение лыж друг на друга; остановка в движении подъёма; отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, туловища; замедленный темп подъёма.

#### *Спуск с горок*

Грубые ошибки: отклонения от позы лыжника; неустойчивость равновесия.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; касание (не упор) палками снега.

### **Оценивание обучающихся, временно освобождённых или не допущенных до практических занятий по физической культуре по медицинским показаниям (подготовительная группа, 2-3 группы здоровья)**

#### **Критерии оценивания обучающихся, отнесенных к подготовительной физкультурной группе**

Обучающиеся, определенные в данную группу, посещают занятия вместе со всеми в классе. При выполнении учебных заданий им дается сниженная нагрузка в соответствии с заболеванием и ограничения в выполнении определенных упражнений. При проверке и оценке результатов деятельности обучающихся подготовительной медицинской группы учитель должен осуществлять дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности каждого из проверяемых обучающихся, возможности организма и ограничения в соответствии с заболеванием. От сдачи учебных нормативов, связанных с проявлением выносливости, эти

учащиеся временно освобождаются.

### **Требования к посещению уроков обучающимися, временно освобожденными от практических занятий по физической культуре**

1. Все обучающиеся, освобождённые от практических занятий по физической культуре, подтверждают факт освобождения заверенной медицинской справкой или иным официальным документом, который предоставляется классному руководителю или учителю физкультуры.
2. Все обучающиеся, освобождённые от практических занятий по физической культуре, в течение урока находятся в помещении спортивного зала или на стадионе под присмотром учителя физической культуры.

### **Критерии оценивания обучающихся, временно освобожденных от практических занятий по физической культуре**

1. Для обучающихся, освобожденных от практических занятий по физической культуре на период не более трех недель, учитель физической культуры определяет на урок теоретическое задание, которое может быть в письменной или устной форме. Задание может быть дано:
  - по учебникам или иным методическим пособиям по предмету физическая культура, соответствующим возрастным группам (5-9 классы) и указанным в Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
  - по учебно-методическим пособиям, тестам или иным методическим материалам для обучения теоретическим знаниям по предмету физическая культура, составленным учителем самостоятельно на основе учебников и пособий по физическому культуре, указанным в Федеральном перечне учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, по возрастным группам: 5-9 классы.
2. При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются следующие критерии: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, тестирование, проверочные беседы, реферат.

В соответствии с этим:

**Отметка «5»** — обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в практической деятельности;

**Отметка «4»** — за достаточно полное, преимущественно логичное и аргументированное изложение при наличии 1-2 мелких неточностей или незначительных ошибок, способность ответить на вопросы, требующие понимания изученного материала;

**Отметка «3»** — за недостаточно логичное и аргументированное изложение лишь основного учебного материала с помощью наводящих вопросов учителя, при наличии 3-4 мелких неточностей или незначительных ошибок, либо 1-2 существенных ошибок

**Отметка «2»** — отсутствие в ответе достаточного знания и понимания изучаемого материала, наличие 1-2 грубых или 3 и более существенных ошибок, неспособность ответить на наводящие вопросы учителя.

3. Учитель физической культуры может оценить положительно (4 или 5) помощь обучающегося в проведении судейства, эстафет, подвижной игры и т.д.

4. Обучающиеся, освобождённые от практических занятий по физической культуре на период более 50% четверти (в том числе на полугодие или учебный год) готовят по физической культуре письменные сообщения или рефераты (5-9 классы).

### **Особенности оценивания учебных достижений обучающихся специальной медицинской группы и 4-5 групп здоровья.**

Положительная отметка выставляется обучающимся, регулярно посещающим занятия по физической культуре, старательно выполняющим задания учителя (в том числе по теоретической подготовке в соответствии с правилами и критериями оценивания обучающихся, временно освобожденных от практических занятий физической культурой), овладевшим доступными конкретному ученику навыками самостоятельных занятий, оздоровительной гимнастики, необходимыми теоретическими знаниями в области физической культуры). ЛФК для детей с хроническими заболеваниями проводится в лечебно-профилактических учреждениях специалистами - медицинскими работниками, методистами.

### **Текущая и итоговая аттестация обучающихся специальной медицинской группы и 4-5 групп здоровья по физической культуре**

При выставлении четвертной, годовой и итоговой отметки по физической культуре учитывается прилежание, усердие в работе над собой и выполнение всех рекомендаций учителя физической культуры. Следовательно, итоговая оценка может отличаться от средней арифметической оценки.

Все обучающиеся, освобожденные от физических нагрузок, в конце каждой учебной четверти, полугодия и в конце учебного года получают итоговые оценки по указанным выше заданиям и выполненным домашним заданиям.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на их стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены учащемуся и (или) родителям (законным представителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастикой, необходимыми знаниями в области физической культуры.

Текущая отметка по физической культуре в группах СМГ выставляется с учетом успехов обучающегося в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима с тем, чтобы отметка способствовала развитию обучающегося, стимулировала его заниматься физической культурой.

Итоговая отметка по физической культуре в группах СМГ выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

### **Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

#### **Критерии и уровни сформированности навыков проектной деятельности**

##### **1. Самостоятельное приобретение знаний.**

*Базовый уровень:* Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.

*Повышенный:* Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать

новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы

## 2. Знание предмета

*Базовый уровень:* Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.

*Повышенный:* Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.

## 3. Регулятивные действия

*Базовый уровень:* Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии/учителю. Некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.

*Повышенный:* Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.

## 4. Коммуникация.

*Базовый уровень:* Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы с незначительной опорой на конспект.

*Повышенный:* Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

Выставление отметки за выполнение проекта.

Максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. Всего 12 баллов.

12-10 баллов - отметка «5» - высокий уровень

9 - 7 баллов - отметка «4»- повышенный уровень

4 балла - отметка «3» - базовый уровень

0 – 3 баллов - отметка «2» - низкий уровень