

Критерии и нормы оценивания по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценивание устного ответа обучающегося

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

-в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении;

- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

-не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами;

- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами;
- не может привести конкретные примеры;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценивание творческой работы

Выставление отметки зависит от следующих факторов:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы; оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы; аккуратность всей работы; возможности ученика, его успехи, его вкус.

Отметка «5» ставится, если:

-обучающийся правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

-верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

-умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4» ставится, если:

-обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности;

-гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

-умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «3» ставится, если:

-обучающийся допускает неточность в изложении изученного материала;

-согласовывает между собой все компоненты изображения;

-умеет подметить, но неточно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «2» ставится, если обучающийся допускает грубые ошибки в работе.

Оценивание творческого проекта

Отметка «5» выставляется, если:

- требования к пояснительной записке полностью соблюдены;
- пояснительная записка составлена в полном объеме, четко, аккуратно;
- работа выполнена технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям;
- если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы интересна, имеет свою индивидуальность, свое творческое начало;
- работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны;
- работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения;
- работу или полученные результаты можно использовать как пособие на уроках.

Отметка «4» выставляется, если:

- пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций;
- изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям;
- если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны;
- работа планировалась с незначительной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера;
- проект имеет хорошую возможность индивидуального применения.

Отметка «3» выставляется, если:

- пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно;
- есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы;
- планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Отметка «2» выставляется, если:

- пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно;
- есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы;
- планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике;
- выполненная работа не соответствует и не может использоваться по назначению;
- работа выполнена с грубыми отклонениями от технологии, дополнительная доработка не может привести к возможности использования продукта.

Оценивание тестовых заданий

Максимальное и фактическое число баллов по проверочной работе определяется исходя из 100-балльной шкалы. Соотношение между 100-балльной шкалой и школьной отметкой устанавливается по следующей схеме:

Процент выполнения задания	Отметка
90-100%	«5»
75 - 89%	«4»
50 - 74%	«3»
Менее 50%	«2»

Оценивание реферата

Понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- актуальность темы исследования;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутриспредметных, интеграционных);
- умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- чёткое проявление авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина знаний по теме;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- соблюдение требований к объёму реферата.

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата:

- обозначена проблема и обоснована её актуальность;
- проведён краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция;
- сформулированы выводы, тема раскрыта полностью;
- выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению;
- даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Отметка «4» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты:

- имеются неточности в изложении материала;
- отсутствует логическая последовательность в суждениях;
- не выдержан объём реферата;
- имеются упрощения в оформлении;
- на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Отметка «3» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию:

- тема освещена частично;
- допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы;
- во время защиты отсутствует вывод.

Отметка «2» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Требования к оформлению рефератов

Формат А4

Межстрочный интервал полуторный

Шрифт Times New Roman

Размер 14 пт

Цвет черный.

Размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Абзацный отступ одинаковый по всему тексту -1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.

Перенос слов и наличие гиперссылок в тексте недопустимы.

Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Подчеркивать заголовки не допускается.

Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15 мм (2 пробела).

Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более жирным шрифтом, чем весь остальной текст.

Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте реферата рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.

В тексте должны отсутствовать лишние пробелы.

Недопустимы нечеткие формулировки, речевые и орфографические ошибки.

Допускается неfigurная рамка.

Перечисления, встречающиеся в тексте реферата, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.