

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
ЮГО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ СОШ № 3 г.о. Чапаевск

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением точных
дисциплин

Протокол №1
от «28» августа 2026 г.

ПРОВЕРЕНО

куратор ВР ГБОУ СОШ
№3 г.о. Чапаевск

Ретина Е.А.
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ СОШ
№3 г.о. Чапаевск

Кочеткова Е.А.
Приказ №41-од
от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Физика в моей будущей профессии»

для обучающихся 9 классов

г.о. Чапаевск 2026

1. Пояснительная записка.

Современное среднее образование предполагает формирование творческой личности с активной жизненной позицией. В связи с этим особенно большое значение приобретает политехническая подготовка учащихся. Политехнизм является одной из важнейших сторон воспитания учащихся, поскольку его реализация требует ознакомления школьников с научными основами главных отраслей производства, обеспечивает тесную связь обучения с жизнью, воспитывает отношение к труду, развивает у учащихся техническое мышление, Творческую инициативу, навык и конструирования и рационализации. Выбор профессии – одна из сложных и ответственных жизненно-практических задач, которые приходится решать человеку. Путь к овладению той или иной профессией проходит через развитие у школьников интереса к учебным предметам. Уверенно выбирают себе профессию только те ребята, которые проявили интерес и способности к каким-либо учебным дисциплинам. Интерес к физике обусловлен, прежде всего, практической значимостью дисциплины. Полюбив физику, ученики хотят сделать ее основой своей будущей профессии.

Целью данного курса является создание условий выпускникам основной школы для осознанного выбора будущего профиля обучения в соответствии с потребностями общества и их личными интересами.

Основные задачи:

1. Показать прикладной характер физики.
2. Развивать интерес к предмету.
3. Формировать познавательные и творческие способности учащихся.
4. Развивать коммуникативные способности.

Реализация задач, поставленных перед курсом осуществляется через знакомство с профессиями: повара, врача, водителя, художника, музыканта;

- Проведение экскурсий;
- Знакомство с интересными людьми;
- Творческую активность учащихся;
- Самостоятельную работу учащихся.

Занятия внеурочной деятельности предназначены для **предпрофильной подготовки** Учащихся основной школы. Программа рассчитана на 17 часов, из них: лекций–5часов, Исследовательских и практических работ–4часа, экскурсий -6 часов, диагностика - 2часа, защита проектов -2 часа. В начале и в конце внеурочной деятельности с учащимися проводится диагностика выявления профессиональных интересов. Изучение курса Способствует более глубокому пониманию учащихся связи человека, его жизни и трудовой деятельности с физическими явлениями и законами. Программа предполагает расширение и обобщение теоретической и практической части тем, которые изучаются в основной школе это:

«Тепловые явления; Основы гидростатики; Электромагнитные явления; Световые явления; Виды излучений; Звуковые явления». Выполнение практических и исследовательских Работ «Измерение артериального давления и пульса человека», «Создание действующей модели фонтана», «Влияние звуков и шумов на организм человека», написание сообщений и создание слайд – презентаций.

Преимущество самостоятельных, творческих работ в том, что они лучше других форм способствуют вовлечению в работу всех учеников по мере их способностей.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- Сознательное самоопределение ученика относительно профиля дальнейшего обучения;
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей на основе опыта приобретения новых знаний, анализа и оценки новой информации;

3. Содержание курса внеурочной деятельности.

1. Введение.–(1 час)

В ходе вводного занятия проводится диагностика профессиональных предпочтений учащихся, определяются их

Профессиональные наклонности по типам темперамента и видам трудовой деятельности.

2. Физика в профессии врача.–(3ч.)

Физика в медицине. Наука о болезнях человека, их лечении и предупреждении.

Обобщаются и углубляются знания учащихся по темам: «История открытия и применение рентгеновского излучения . Атмосферное давление и его применение. Диффузия в живых организмах. Преломление света и отражение света. Электромагнитные колебания. Рычаги и их применение.»

Экскурсия в РБ: Рентген кабинет. Процедурный кабинет. Глазное отделение.

Демонстрации: Термометр. Шприц. Капельница. Линзы. Рентгеновские снимки. Фонендоскоп. Медицинские банки.

Приборы и опыты:

Осциллограф.

Поднятие воды за поршнем.

Расширение жидкости при нагревании.

Демонстрация способов повышения и понижения давления.

Манометр.

Линзы.

Модель строения глаза.

Практические задания:

Создание мультимедийных презентаций по выбору учащихся:

«Тепловые явления и физиотерапевтические процедуры», «Физические основы в кардиологии», «Геометрическая оптика в офтальмологии», Использование рентгеновского излучения в медицине», «Простые механизмы в ортопедии».

Выполнение экспериментальной работы «Измерение артериального давления и пульса человека»

1. Физика в профессии водителя.–(2ч.)

Знание физики в профессии водителя. Тепловые двигатели. Виды тепловых двигателей. КПД тепловых двигателей. Источники постоянного тока. Аккумуляторы. Генератор.

Гидравлические системы.

Экскурсия в ЧХТТ

Демонстрации:

Работа двигателя внутреннего сгорания.

Источники постоянного тока.

Опыты:

Работа двигателя внутреннего сгорания.

Практические задания:

Подготовить сообщения «История развития тепловых двигателей», «Влияние тепловых двигателей на организм человека», «Создание экологически чистого двигателя»

2. Физика в профессии музыканта. –(2ч.)

Есть ли что-нибудь непоющее в этом мире? Звуковые явления. Основные характеристики музыкальных звуков: громкость, высота тона, тембр.

Экскурсия: ДШИ «Гармония».

Опыты :

Звучание линейки, зажатой в тиски.
Звучание камертона.
Звучание голосовых связок.
Звучание музыкальных инструментов: фортепьяно, аккордеон.
Работа звукового генератора.
Демонстрации:
Звучание музыкальных инструментов.
Звучание компьютерной музыки.
Пение оперных певцов.
Практическая работа:
Влияние звуков и шумов на организм человека.

3. Физика в профессии повара.–(2ч.)

Кухонные установки, основанные на явлении теплопроводности; на кипении воды при различных давлениях; установки с моторами; установки, основанные на совместном применении рычага, ворота, винта.

Опыты:
Различная теплопроводность материалов.
Действие электромотора.
Работа рамки с током.
Получение выигрыша в силе или расстоянии и с помощью простых механизмов.

Демонстрации:
Работа миксера.
Работа мясорубки.
Работа пароварки.
Работа электроплиты.

Экскурсия:
Школьная столовая.

4. Физика и театр.–(2 ч.)

Показ театральных «чудес», созданных на сцене с помощью физики.
Обобщением: «Образование тени. Отражение и преломление света. Электрический разряд в газе. Сообщающиеся сосуды. Устройство и принцип действия насосов. Работа электродвигателя.»

Опыты:
Действие фонтана («Бахчисарайский фонтан» Б.В.Асафьев).
Вращающаяся елка («Двенадцать месяцев» С.Я. Маршак).
Театральный «снег» с помощью вращающего шара, оклеенного осколками зеркал и освещенного фонарем («Снежная королева» Х.-К. Андерсен).
Молния от электрофорной машины («Золушка».)
Театр теней (цыпленок в яйце Я. И. Перельман).
Призрак отца Гамлета (У. Шекспир «Гамлет»)
Несгораемый платок.

Экскурсия:
Театр. Просмотр пьесы.

Демонстрации
Макеты театральных декораций.
Светофильтры.

Включение и выключение лампы в зрительном зале с помощью реостата.
Свечение рисунков, выполненных флюоресцентной гуашью, при освещении кварцевой лампой.

Практическая работа: «Создание действующей модели фонтана»

5. Физика в профессии художника.–(2ч.)

Сложность структуры цвета, разнообразие цветов и их оттенков.
Обобщение тем: «Дисперсия света. Виды излучений.»

Опыты:
Получение сплошного спектра на экране.
Сложение спектральных цветов.

Освещение репродукций картин лампой.

Фотолюминесценция твердых тел.

Репродукции:

Леонардо да Винчи: «Автопортрет», «Мадонна с цветком», «Тайная вечерня».

(Наброски в связи с изучением роли трения в технике,

Теории подшипников и зубчатых передач,

Эскизы механизмов и летательных аппаратов.)

Ломоносов М. «Полтавская битва».

(Работа с цветным стеклом).

Н.Коперник—автопортрет, идеи гелиоцентризма.

Экскурсия:

Художественная школа.

Демонстрации:

Техническая графика.

Масляная техника написания картин.

Реставрационная техника.

6. Диагностика учащихся.-(1час)

Тестирование учащихся по изучению своих интересов и склонностей.

7. Итоговое занятие.-(2ч.)

Творческий конкурс:

На лучшее сочинение «Физика в моей будущей профессии».

На самую лучшую стенгазету.

На создание скульптурного памятника из деталей физических приборов.

На лучший рисунок, отражающий сущность этого явления.

На исполнение музыкального произведения, содержание которого связано с физическим явлением.

Постановку сценки.

На лучшее блюдо, приготовленное приборами, используемыми на уроках физики.

На лучшее стихотворение.

4. Календарно–тематическое планирование.

№	Наименование темы	Количество часов				Образова- тельный продукт
		Вс его	Лекц ии, Бесед ы	Пра кти чес кие раб оты	Экскур сии	
1	Введение	1		1		Тест
2	Физика в профессии врача	3	1	1	1	Слайд презентаци я. Отчето работе.
3	Физика в профессии музыканта	2	0,5	0,5	1	Отчёто работе
4	Физика в профессии водителя	2	1		1	Сообщения уч-ся
5	Физика в профессии повара	2	1		1	Опорный конспект

6	Физика и театр	2	0,5	0,5	1	Создание модели фонтана
7	Физика в профессии художника	2	1		1	Опорный конспект
9	Диагностика учащихся по профориентации	1		1		Изучение своих интересов и склонностей
10	Итоговое занятие	2		2		Защита проектов
	Итого	17	7	4	6	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Список литературы

1. Анфилатов Г. Физика и музыка. - М.: Детская литература., 2004 г.
2. Билимович Б. Ф. Законы механики в технике. - М.: Просвещение, 1995 г.
3. Демидов В. Е. Электроника в четырех колесах. - М.: Советское радио, 1977 г.
4. Извозчиков В. А., Лаптев В. В. Физика в школе №6, 1984 г.
5. Катона Золтан. Техника лечит. - М.: Мир, 1980 г.
6. Ландау Л. Д., Китайгородский А. И. Физика для всех. - М., 2009 г.
7. Ланина И. Я. Внеклассная работа по физике. - М.: Просвещение, 2007 г.
8. Ланина И. Я. Не уроком единым. - М.: Просвещение, 2001 г.
9. Мороз О. В поисках гармонии. - М., 1978 г.
10. Мухин К. Н. Занимательная ядерная физика. - М.: Атомиздат, 2005 г.
11. Перельман И. Я. Занимательная физика. 1 том.
12. Покровский А. А. Демонстрационный эксперимент по физике в средней школе. - М.: Просвещение, 1978 г.
13. Рабиза Ф. В. Опыты без приборов. - М.: Детская литература, 1988 г.
14. Хилькевич С. С. Физика вокруг нас. - М.: Наука, 1985 г.
15. Эльшанский И. И. Законы природы служат людям. - М.: Просвещение. 1978 г.

Приложение к занятию №1.

Физика в профессии врача.

Физика и медицина... Наука о явлениях природы и наука о болезнях человека, их лечении и предупреждении...

В нашей современной жизни эти две науки все больше и больше связываются между собой. Нет ни одной области медицины, где бы не применялись физические приборы для установления заболеваний и их лечения.

Важнейшей частью организма человека является кровеносная система. Действие кровеносной системы человека можно сравнить с работой гидравлической машины. Сердце работает подобно насосу, который гонит кровь через кровеносные сосуды. Во время сжатия сердца кровь выталкивается из сердца в артерии, проходит через клапаны, не пускающие ее обратно в сердце. Затем оно наполняется кровью из легких и вен.

Демонстрация наглядного пособия из кабинета биологии.) Открытие измерения давления у человека позволило распознавать болезни. Жидкости оказывают давление. (Проводится опыт с манометром и корбочкой, затянутой пленкой) Учащиеся убеждаются, что на различных

глубинах жидкость оказывает различное давление. В больнице используется специальный прибор по измерению артериального давления.

Другое физическое явление в организме человека связано с напряжением мышц – появляется электрический потенциал, отрицательный по отношению к другим напряженным мышцам. Возникают токи, называемые биотоками. Биотоки применяются в диагностике заболеваний сердечной мышцы. При работе сердца происходят периодические ослабления и напряжения различных частей сердечной мышцы (миокарды). Это связано с возникновением разности потенциалов между ее возбужденной и не

возбужденной частью. Вследствие этого на поверхности тела появляются области с различным потенциалом, разность между которыми можно регистрировать при помощи малоинерционного вибрационного гальванометра с фотографической записью. Эта установка называется электрокардиографом. (Осциллограф).

Физика помогает диагностике заболеваний. Мы уже говорили о том, что у больного человека происходят всевозможные изменения скорости кровотока.

В диагностике заболеваний широко применяются рентгеновские лучи для определения изменений в костях и мягких тканях.

Кости по химическому составу отличаются от покрывающих их мягких тканей. Молекулы кости поглощают рентгеновские лучи в 150 раз сильнее, чем ткани. Поэтому на экране кость резко выделяется на светлом фоне мышц и все изменения в ней – трещины, переломы, вывихи – хорошо видны. Особенно хорошо видны инородные тела в теле человека.

Кровотечение – неприятная помеха при операциях, так как оно ухудшает обзор операционного поля и может привести к обескровливанию организма.

В помощь хирургу были созданы миниатюрные генераторы высокой температурной плазмы. Это устройство использует преимущества плазменной струи: ионизированное газообразное состояние и высокую температуру, высокую энергию. Энергия плазмы в этом устройстве может регулироваться.

Скальпель работает на инертном газе (аргоне) при давлении 300 – Па. Электрическое питание подводится от источника постоянного тока мощностью 300–400 Вт. Плазменный скальпель рассекает ткань, кости без крови. Раны после операции заживают быстрее.

Лазеры широко применяются в науке и технике. В медицине они используются в области хирургии. Сложнейшие операции на мозге выполняют с помощью лазеров. Узкий пучок света большой мощности может поразить очень маленький участок больной ткани, не повредив соседние здоровые участки. Это очень ценное свойство для нейрохирургии.

Лазеры используют в онкологии. Мощный лазерный пучок соответствующего диаметра уничтожает злокачественную опухоль.

Высокая монохроматичность и направленность, большая спектральная плотность мощности – эти качества, которые выделяют лазер среди других источников излучения, которые обеспечивали ему такую популярность и славу. (Демонстрация).

Прибор, которым пользуются многие из нас, – очки. Обратите внимание на толщину линз различных очков. (Демонстрация преломляющего действия линзы: объяснение на схемах хода лучей света в нормальном, близоруким и дальнозорким глазом).

Приложение к занятию №5

Физика и театр.

Во все любят театр, а физика занимает большое место в подготовке спектакля.

Сегодня мы познакомимся с театральными «чудесами», которые создаются с помощью физики.

В театре очень важно звучание музыки, голосов актеров, их качество зависит от акустических свойств зала, определяемых архитектурой театра. Акустическими проблемами занимались еще в Древней Греции. Для того чтобы услышать и посмотреть огромному количеству людей, «оркестра» помещалась в глубине гигантского амфитеатра раскинутыми полукругом каменными скамьями, вырубленными прямо в склоне холма. Спектакли ставились под открытым небом, но все шорохи были отлично слышны в любой точке амфитеатра.

В древнем театре актеры пользовались глиняными масками. Цвет маски выступал как символ: красный – цвет героя, в синем выходили рабы, смуглый цвет означал здоровье, багровый – раздражительность. Хорошие высушенная маска служила упором. В качестве освещения использовали свечи, масляные лампы. Но добивались нужных эффектов на декорациях (получали различные оттенки).

Позднее изобрели механически вращающую сцену, открыли электричество. Сегодня используются светофильтры, реостаты, звукозаписи.

Опыт. Действие фонтана (объяснение физического явления)

Используется в театре когда исполняют оперу «Бахчисарайский фонтан».

Опыт. Вращающаяся ялка. Идет снег. (с помощью вращающегося шара, обклеенного осколками зеркал и освещенного светом фонаря)

В театре можно увидеть когда смотрим сказку «Двенадцать месяцев».

Опыт. Молния (получение молнии при помощи электрофорной машины)

В театре можно увидеть на спектакле «Снежная королева», когда Герда преодолевает препятствия чтобы спасти брата: снег, грозу, дождь.

Опыт. Демонстрация призрака (при помощи стекла, осветителя, темный экран, кулав белой одежде).

В театре демонстрируется на экран сказка «Золотая рыбка; гадкий утенок; Карлсон, который живет на крыше»

Приложение к занятию №9

На сегодняшнем занятии будет предложено тест «Профессиональный тип личности». Такое самоизучение для вас важно; вы должны разобраться в себе и сделать верный, правильный выбор, свой выбор.

Я хочу вас предупредить о типичных ошибках при выборе профессии (сферы деятельности):

Во-первых, выбор «за компанию», когда молодой человек, сомневающийся в своих **дальнейших** планах, решает продолжить обучение «за компанию» со своим другом или подругой, товарищами по классу (одноклассниками). Но люди – все разные, не **абсолютно** похожих друг на друга. То, что подходит одному, другому не подходит. В итоге, через какое время человек осознает, что ошибся и предпринимает попытки найти себя в другой сфере занятий. Но время уже упущено. И не женикогда не поздно сделать свой выбор. Во-вторых, неправильным может быть выбор профессии и в том случае, если человек проецирует свои отношения к школьному предмету на отношение к **будущей профессии**. Предположим, учащийся имеет хорошие оценки по литературе. Однако интерес к предмету может быть «житейским», бытовым уровне. То есть человеку просто нравится знакомиться с произведениями литературы, рассуждать о характерах героев произведений, обсуждать причины поступков. Этого может быть недостаточно для того, чтобы стать хорошим филологом.

В-третьих, ошибочный выбор происходит тогда, когда молодой человек **выбирает** профессию из соображений престижности. Сейчас, как правило, эта работа в бизнес-структурах, в том числе в шоу-бизнесе. Не стоит забывать, что с одной стороны мы видим только «фасад» – лицевую часть этой деятельности, где все блистательно и красиво... У любой монеты две стороны. Не забывайте об этом!

Причиной ошибки в выборе профессии может явиться недостаток информации о профессиях, а также о своих возможностях. Для того чтобы лучше узнать себя, выполним тест. **Тест ***

Профессиональный тип личности *

Ведущий. Тест состоит из 42 пар профессий. Из каждой пары вам необходимо выбрать одну профессию. Ваша задача – в своих тетрадях поставить порядковый номер ответа и рядом указать вариант выбранного вами ответа «А» или «В*». Например, в первой паре, если вы выбрали профессию инженера-технолога, записываете – 1А, если ваше предпочтение отдано профессии инженера-конструктора, то ответ 1В. Аналогично во второй паре профессии электрорадиотехник будет соответствовать запись 2А, а профессии врач-терапевт – 2В.

Примечание. По ходу работы над содержанием теста учащимся даются разъяснения, которые связаны с особенностями той или иной

Вариант А

- 1) инженер-технолог
- 2) электрорадиотехник
- 3) оператор станков с числовым программным управлением
- 4) фотограф
- 5) спасатель МЧС
- 6) политолог
- 7) ученый-химик
- 8) философ
- 9) лингвист
- 10) инспектор службы занятости населения
- 11) социальный педагог
- 12) тренер
- 13) нотариус
- 14) перфораторщик
- 15) лидер политической партии, общего движения
- 16) закройщик
- 17) водитель
- 18) чертежник

- 19) специалист по ремонту компьютеров и оргтехники
- 20) микробиолог
- 21) видеооператор
- 22) экономист
- 23) зоолог
- 24) программист
- 25) работники инспекции по делам несовершеннолетних
- 26) преподаватель
- 27) воспитатель
- 28) реставратор
- 29) корректор
- 30) фермер
- 31) парикмахер
- 32) экспедитор
- 33) ветеринар
- 34) автомеханик
- 35) археолог
- 36) библиограф
- 37) эколог

- 38) логопед
- 39) адвокат
- 40) кассир
- 41) поэт, писатель
- 42) криминалист(баллистик)

Вариант В

- 1) инженер-конструктор
- 2) врач-терапевт
- 3) кодировщик (обработка информации)
- 4) коммерсант
- 5) дизайнер
- 6) психиатр
- 7) бухгалтер
- 8) частный предприниматель
- 9) модельер
- 10) статист

- 11) биржевой маклер
- 12) искусствовед
- 13) менеджер
- 14) художник
- 15) писатель

- 16) метеоролог
- 17) работник пресс-службы
- 18) риэлтор
- 19) секретарь-референт
- 20) психолог
- 21) режиссер
- 22) провизор
- 23) главный инженер
- 24) архитектор
- 25) коммивояжер (сетевой маркетинг)
- 26) биржевомаклер
- 27) декоратор
- 28) зав.отделом предприятия, п[и техники
- 29) литератор и кпнокрмИиг,
- 30) визажист
- 31) социолог (изучение)
- 32) редактор
- 33) директор
- 34) стилист
- 35) эксперт
- 36) корреспондент
- 37) актер
- 38) контролер
- 39) директор(глава АО)
- 40) продюсер
- 41) продавец
- 42) композитор

Для подсчета баллов вам необходимо отмечать в своей листке ответов совпадения по шестишкалам таблицы. Чем больше совпадений с одним из шести типов шкал, тем больше ваша предрасположенность к тому или иному виду деятельности. В начале отмечаются совпадения по первой шкале и подсчитывается итоговая сумма баллов (по числу совпадений), затем повторить д.

Для детального анализа **большей** наглядности профессиональной направленности личности каждому учащемуся рекомендуется построить график: по оси абсцисс располагаются порядковые номера шкал от I до VI, по оси ординат – количество совпадений по каждой шкале.

I Реалисти	II Интеллектуаль	III Соци-	IV Конвенци-	V Предпри-	VI Артисти-
1a	16	26	36	46	56
2a	6a	66	76	86	96
3a	7a	10a	106	116	126
4a	8a	11a	13a	136	146
1; 3;	9a	12a	14a	15a	156
	166	176	18a	186	216
	20a	206	196	236	246
	22a	25a	226	256	276
	23a	26a	29a	266	296
	24a	27a	326	286	306
	316	366	356	30a	346
1	35a	38a	386	336	376
	36a	39a	40a	396	41a
	37a	416	42a	406	426

Интерпретация результатов

реалистический – предпочитает работать с вещами, а не с людьми. не социальный, эмоционально-стабильный тип. Ориентирован на настоящее, определенное. Занимается конкретными объектами

и их использованием (вещи, инструменты, техника). Хорошо приспосабливается к обстановке, пластичен, трудолюбив. В структуре способностей преобладают невербальные, то есть математические. Предпочитает занятия требующие конкретности, четкости (оператор ПК, техник, спасатель и др.).

II. Интеллектуальный (исследовательский) – ориентирован на труд с идеями и вещами (объектами). Присуща как пластичность, так и ригидность и действиях. Характеризуется как любознательный, методичный (система в работе), любит работать в одиночку. Гармонично развиты вербальные и невербальные способности. Отличается целеустремленностью, настойчивостью, терпеливостью. Предпочитает изыскательские профессии (узнать, распознать).

III. Социальный – ориентирован на общение, взаимодействие с другими людьми. Нуждается в контактах, не терпит уединения. Предпочитает работать с людьми, а не с вещами. Ответственен, терпелив, заботлив. Развиты вербальные способности, повышенная приспособляемость (пластичность) к меняющейся обстановке. Профессии (сферы деятельности) – обучение, лечение, обслуживание и т.д.

IV. Конвенциональный – отдает предпочтение четко структурированной деятельности. Выбирает такие цели и задачи, которые четко подтверждаются обществом и обычаями. Связан с традиционными видами деятельности – канцелярскими, конторскими. Подход к чему-либо – практичен, стереотипен, он не оригинален. Характерны консерватизм, ригидность, но обладает хорошими навыками общения

V. Предприимчивый – выбирает цели и задачи, которые позволяют ему проявить энергию, энтузиазм. Сочетаются импульсивность и холодный расчет. Наделен как вербальными, так и невербальными способностями, обладает интуицией и навыками эффективного межличностного взаимодействия. Интересуется различными сферами жизни и деятельности.

Предпочитает работать с людьми и идеями. **Самоуверен**, тщеславен, склонен к авантюризму. Настойчив в достижении цели, лбилен. Типы темпераментов – холеристический и сангвиник.

VI. Артистический – сложный взгляд на жизнь, гибкость и независимость в принятии решений. Частое свойство – фатализм. Очень чувствителен, не социален, оригинален. Имеет богатое воображение, склонности к творческой деятельности, обладает хорошей интуицией, независим, эмоционален.

Предпочитает занятия творческого характера. Преобладают вербальные способности. Для этого типа характерны исключительные способности восприятия и моторики, высокая чувствительность всех анализаторов. Имеет высокий жизненный идеал, нетривиален.

Ведущий. Выполните следующее задание: нарисуйте ось координат, составьте график профессиональных типов. Участники обсуждают полученные результаты.