**Методическая разработка урока литературы**

**Урок внеклассного чтения в 7 классе**

**«История одной квартиры»**

**в повести Елены Верейской «Три девочки»**

***Цель:***

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

***Задачи:***

1. Познакомить ребят с понятием «блокада», со страшным периодом в жизни нашей страны через призму художественного произведения..
2. Пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда через произведение Елены Верейской «Три девочки».
3. Привлечь внимание к вдумчивому чтению, настроить на осознанное формирование коллективного читательского мнения, воспитывать у ребят умения глубоко анализировать прочитанное, высказывать и защищать собственное мнение, если оно отличается от коллективного.
4. Развивать способность осознанно определять связь между содержанием художественного произведения (тема, основная мысль, герои) и формой стихотворения (жанр, речь, интонация); активизировать познавательную активность на уроках литературы, развивать интерес к чтению

***Ведущая педагогическая технология*** – проблемный диалог

***Тип урока*** – урок анализа художественного текста

Урок проводится ***в форме читательской конференции***, с предварительным распределением нескольких ролей для учащихся (историк, актер, библиограф, литературовед)

***Виды взаимодействия на уроке:*** ученик-учитель, учитель-ученик, группа-учитель, учитель-класс

***Формы работы:*** фронтальная, групповая, индивидуальная

***Оборудование:*** фрагменты повести Елены Верейской «Три девочки», раздаточный материал для групп, ноутбук, колонки, проектор, магнитная доска.

**Ход урока:**

ОРГМОМЕНТ. Приветствие. (Закадровое музыкальное сопровождение)

- Добрый день, ребята!

Урок внеклассного чтения у нас сегодня необычный. На уроке среди вас сегодня присутствуют библиографы, историки, актеры, литературоведы.

1. ***Слово библиографу:*** Елена Николаевна Верейская – русская писательница родилась 130 лет назад в конце 19 века в 19 декабря 1886 году. И уже 50 лет как её нет с нами Она умерла в 1966г. она много писала для детей. И в том числе книгу «3 девочки», вышла из печати в 1948г. – 70 лет . И задумалась, что же в этой книге такого, что спустя много лет так трогает нас , современных читателей? (Ответы детей. Подвести детей непрямыми вопросами к мысли о том, что эта книга привлекает читателя описаниями особых человеческих взаимоотношений, сложившихся в жесточайших, нечеловеческих условиях жизни в блокаде)

2. МОТИВИРУЮЩИЙ ПРИЕМ

*- Мне кажется, в качестве эпиграфа к сегодняшнему уроку подходят следующие слова:*

***«Будьте такими, чтобы людям всегда было около вас тепло и весело!»***

*- Не один раз эти слова встречаются в повести. Кому принадлежат эти слова?*

*- Как вы понимаете смысл этих слов?*

*- Вот мы с вами сегодня выясним, что делали, как жили, о чем думали герои произведения, чтобы окружающим было тепло и весело.*

3. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ О ПРОЧИТАННОМ ТЕКСТЕ

*- Какой подзаголовок имеет книга?* ( "История одной квартиры" - подзаголовок повести.)

*- Кого бы вы назвали главным героем? Или героями?*

а) Наташа, Люся, Катя - девочки-ровесницы, которым предстоит пережить вместе радость и горе

б) Это люди, о которых рассказывает автор: несколько семей, живущих в большой коммунальной квартире. Все они очень отличаются друг от друга: у них разный жизненный опыт, возраст, интересы, образование – казалось бы все это должно было разделить, разобщить их. Но, если это люди открытые общению, готовые разделить с ближними и горе, и радость, то никакие барьеры не страшны.)

*- С чего начинается повесть «Три девочки»?*

*- Сколько комнат было в коммунальной квартире? А сколько семей жило в квартире?*

*- У кого из героев было 2 комнаты?*

- Ребята на соседних партах, развернитесь друг к другу,поработаем в группах. **Переверните листочек с заданием №1 на партах.** Составьте ***кластер*** жителей коммунальной квартиры. Попробуйте вспомнить имена всех героев повести. У вас несколько минут.

*(\*Образовательный кластер – это изображение, которое способствует систематизации и обобщению учебного материала. Он служит наглядной схемой-подспорьем)*

(Наташа с мамой, папой и братом занимают одну комнату, Люся с мамой другую, Катя с дедушкой (и брат Вася, который учится на художника) третью. Ещё две комнаты занимает доктор, который живёт один, переживает собственную трагедию (его жена погибла).

- Очень хорошо, представьте ваши результаты, прикрепите на магнитную доску (Представители групп закрепляют свои кластеры). Проверим результаты… (Общая проверка).

*- Что вы можете рассказать о семье Наташи, какие традиции есть в этой семье.* (совместные творческие походы в театры, музеи, дружные посиделки , беседы…)

- *Как характеризует Софью Михайловну?* (твердый характер, преданность)

*- Итак, вспомнили всех героев коммунальной квартиры. Какие отношения связывают жителей квартиры?*

(Постепенно в дружескую атмосферу квартиры вовлекаются и остальные соседи. Софья Михайловна, обладая природной чуткостью, незаурядной силой характера и прямотой, смогла вернуть радость в жизнь одинокого и замкнутого соседа доктора, помогла ему преодолеть боль давней потери любимого человека и предательства друзей. Новые соседи стали настоящими друзьями)

- Какие события в квартире показывают, что люди заботятся друг о друге?

(День рождение Наташи, тихая ссора подруг из-за Кати и переживания Наташи, уборка в комнате доктора, Новый год, в который каждый внес свою веселую задумку!)

4. РАБОТА С ТЕКСТОМ

**- Переверните карточку с заданиями №2:** в тексте встречаются всякие странные слова. (слова и определения в хаотичном в таблице, чтобы дети потом правильно соединили)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **«Классная»** | А | Название комнаты как в «Детстве» и «Отрочестве» Л.Н.Толстого, где девочки, по словам, Наташи будут «читать, играть, уроки учить» |
| **2** | **«Разговорка»** | Б | Крошечная темная проходная комнатка перед кухней, вся левая сторона которой была отделена занавеской, где стояли сундуки и всякое старьё. «Местечко, где можно сидеть вместе и разговаривать о самых интересных вещах» |
| **3** | **сумерничали** | В | Сидеть без огня в сумерках, в ожидании наступления темноты, ничего не делая или тихо беседуя. |
| **4** | **Вихрашка** | Г | Детское прозвище Софьи Михайловны |
| **5** | **украинский «узвар»** | Д | национальный **украинский** напиток, приготовленный из сухих фруктов и ягод |
| **6** | **«буржуйка»** | Е | Металлическая (стальная или чугунная) печка, в городской квартире, которую попили деревом… |
| **7** | **«Соленая Католюандо»** | Ё | Ребус- шифр название квартиры:  Соня- Лёня- Наташа- Яков- Катя –Тотик - Люся – Анна – Доктор. |
| **8** | **жених** | Ж | Юноша, который собирался пожениться ( у которого есть невеста). |
| **9** | **«Медный всадник»** | З | Памятник Петру I французского скульптора Фальконе. Голова Петра сделана Марией Колло, ученицей скульптора. |
| **10** | **удостоверение члена отряда по бытовому обслуживанию трудящихся** | И | Документ райкома комсомола, выдававшийся добровольцам в блокадном Ленинграде, помогавшим жителям города. |

- «Чудно встретили сорок первый год! – воскликнула Анна Николаевна. – И вот увидите, он весь пройдет радостно и весело и мы еще лучше встретим следующий. Все охотно согласились с ней. И никто не подозревал, как жестоко она ошибается.**»**

- На сколько частей можно разделить повесть? Назовите их. ("До войны", "Блокада" - так можно было бы назвать две части повести.)

**Слово актерам: Ленинград, ночь на 1 января 1942 года**

(Выразительное чтение письма Наташи под музыкальное сопровождение)

*«…Папа! Помнишь, в прошлом году ты говорил мне, что я – счастливая, что дожила до двенадцати лет и ни разу не видела ни одной смерти. Ой, папа, сколько я ее вижу теперь! Я не могу забыть одного ребеночка, который погиб на пожаре. И на улице часто видишь, как человек падает и умирает.*

*Да, папа, трудно нам, очень-очень трудно. Очень голодно, – ведь подвоза продуктов нет. Нет света, нет воды. Получаем 125 граммов хлеба в сутки на человека. Тотик в садик не ходит, очень ослабел. Мы приносим ему из садика его паёк – немножко супу и каши без масла. Но это так мало!*

*По вечерам на улицах совсем темно, все окна завешены. А после десяти часов выходить запрещено. Мама купила нам всем большие плоские значки, вроде брошек. Они покрыты каким-то составом, который светится в темноте. Теперь все ленинградцы носят такие значки, чтобы в темноте не натыкаться друг на друга.*

*Но только ты, пожалуйста, не подумай, что мы унываем, падаем духом. Нет, ты знай: мы выдержим! Все выдержим, – ведь мы знаем: вы не отдадите наш город этим проклятым фашистам.*

*Знаешь, вчера вечером мы шли через Неву – я, Люся и доктор. Остановились на мосту, оглядываемся – в какую сторону ни посмотрим, всюду зарево: одно – ближе, другое дальше, и все время слышим пушечные выстрелы. А доктор и говорит: «Вот, девочки, запомните на всю жизнь, как мы своими глазами видели это огненное кольцо вокруг своего города!»*

*Конечно, мы все запомним. Разве возможно это забыть?! Ну, вот видишь, – я хотела написать все по порядку, а не получилось. Ну ничего, ты только знай: выдержим!*

*До свиданья, папа! До счастливого свиданья после победы! Я знаю, мой папа вернется героем!..*

*Целую тебя крепко-крепко»*

- Чье письмо представили ребята? Кому оно написано? - Дошло оно до адресата? Почему? (Наташа пишет отцу на фронт, но сжигает письмо, заботится об отце, чтобы не переживал)

- Чем занимались наши герои до войны и во время войны?

(Соотнесем карточки на доске)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Герои повести** | **До войны** | **Во время войны** |
| **Леонтий Федорович** | Юрист | Ушел на войну |
| **Софья Михайловна** | Дома помогала мужу, писала тексты | В госпитале, дружинница |
| **Яков Иванович** | Мастер, слесарь на Балтийском заводе | |
| **Анна Николаевна** | Мед. сестра | В госпитале, на фронте |
| **Доктор** | больница | Госпиталь, дома |

- Чем занимались во время войны девочки?

**Слово историкам.** *Какие факты, встретившиеся в повести соотносятся с реальными историческими фактами?*

**- Приведем примеры героических поступков наших героев произведения. Что же они делали, чтобы людям, которые находятся рядом, было тепло и весело?**

**Тушили на крышах зажигательные бомбы**

*«Сейчас все ребята, оставшиеся тут, как умеют, помогают защищать город. Мы собрали по всему дому очень много старых чулок, набили их песком, зашили и сложили в кучу на чердаке. Мы перетаскали на чердак целые горы песку, чтобы тушить зажигательные бомбы. Я сама ими потушила целых две бомбы. Катя и Люся – в санитарном звене. У них в нашем подвале, где бомбоубежище, медпункт»»*

**Ходили за хлебом и водой**

*«Эта очередь была такая же молчаливая и хмурая, как очередь за хлебом. Только тут не к чему было прислониться, не на что сесть. Спускаться к Неве становилось труднее с каждым днем. Ступеньки, забитые снегом и залитые водой, обледенели, слились в скользкую неровную дорожку. Люди старались обходить ее по сторонам, вытаптывая ступеньки в снегу, но падали, разливали добытую воду – и неровная, скользкая дорожка все расширялась. Иногда кто-нибудь, у кого еще оставались силы, приносил с собой топор и вырубал ступеньки во льду, но их хватало ненадолго»*

**Помогли старушке принести воды и , узнав, что она одна в квартире, взяли над ней шефство.**

**Люся спасла под завалом 6 – летнюю девочку.**

*«Эта очередь была такая же молчаливая и хмурая, как очередь за хлебом. Только тут не к чему было прислониться, не на что сесть. Спускаться к Неве становилось труднее с каждым днем. Ступеньки, забитые снегом и залитые водой, обледенели, слились в скользкую неровную дорожку. Люди старались обходить ее по сторонам, вытаптывая ступеньки в снегу, но падали, разливали добытую воду – и неровная, скользкая дорожка все расширялась. Иногда кто-нибудь, у кого еще оставались силы, приносил с собой топор и вырубал ступеньки во льду, но их хватало ненадолго»*

**Наташа ищет Нину Смолину, члена отряда по бытовому обслуживанию, комсомолку, и сообщает о ней в райком, помогает мальчику вести гробик…**

**-** Самым страшным испытанием стал голод. Продукты стали выдавать по карточкам:.. В пищу шло все: опилки, жмых, казеиновый клей.

**- Вспомните какими продуктами питались жители коммунальной квартиры?** (технический желатин варили с лавровым листом и перцем для вкуса, рыбий жир, глицерин на хлеб)

- Хлеба получали люди в самые страшные голодные дни всего 125г. Сейчас мы порой не едим хлеб совсем. У нас много другой еды. Но тогда… кроме хлеба есть было нечего. Многие жители не перенесли этой зимы. Они умирали прями на улицах, не дойдя до дома, умирали в промерзших домах, падали без сил у станков.

**- Взрослые отдавали еду детям – умирали** (доктор - Тотику, мамы - девочкам)

(Найдем этот момент в тексте)

*« Доктор, зачем вы это делаете? – сказала укоризненно Софья Михайловна. Она откинула угол салфетки с порцией доктора. – Ну что это? Надо делить справедливо, – строго сказала она.*

– *Справедливо? – сказал доктор. – А вы считаете справедливым, чтобы ребенок погиб раньше, чем никому не нужный старик?*

*Софья Михайловна подняла на него глаза. Он стоял перед ней – высокий, страшно тощий, и глядел на нее сверху вниз с ласковой и печальной улыбкой. Софья Михайловна хотела что-то возразить, но судорога свела ее горло, и, неожиданно для самой себя, она вдруг наклонилась и поцеловала руку доктора, прежде чем тот успел отдернуть ее. И стремительно выбежала из комнаты»*

**- Все работали не покладая рук** (Дедушка на заводе, мамы - в госпитале)

*«Софья Михайловна отправилась утром на работу, и за весь день съела только тарелку жидкого супу. В госпитале, поглощенная работой, она не чувствовала ни голода, ни усталости. Сейчас же с каждым шагом падали силы, голова кружилась, ноги не держали. А до дому было далеко…*

*Почти теряя сознание, она прислонилась к стене дома, прижимаясь к ней спиной из последних сил, чтобы не сползти вниз. «Если упаду, уже не встану», – подумала она, И вдруг с поразительной ясностью увидела перед собой старый заснеженный парк*

– *Держись, Вихрашка, держись! – прозвучали в ее ушах слова покойного отца, которые он столько раз говорил ей в трудные минуты жизни.*

*Софья Михайловна открыла глаза и улыбнулась.*

– *Держись, Вихрашка, держись! – сказала она вслух.*

*И как будто это наивное прозвище влило в нее новые силы. Она оттолкнулась от стены она ощупью добралась до перил и, крепко вцепившись в них, стала медленно подниматься по лестнице.*

– *Осторожно. На человека наступите, – раздался знакомый голос у самых ее ног. Она вскрикнула от неожиданности*

– *Яков Иванович?! Вы?!*

– *Софья Михайловна?*

– *Я! Господи, какое счастье! Мы так боялись за вас! Катя очень волнуется! Вы что, упали?*

– *Нет, сел отдохнуть.*

– *Ну, и я! – Она нащупала в темноте плечо Якова Ивановича и села рядом с ним на ступеньку. – Яков Иванович, миленький! Вы целы, невредимы?*

– *Цел, Устал очень. Дома благополучно?*

– *Насколько сейчас возможно, да. Все живы. А где вы пропадали столько дней?*

– *Работал. Молодежь обучал…*

– *Обучили?*

– *Малость! Работы выше горла. Сейчас самое время приналечь. А сил-то и нет… Меня начальник цеха насильно выгнал. «Не смейте, – говорит, – двое суток на заводе показываться…»*

*Они помогли друг другу встать и, поддерживая один другого, добрались до своей двери.»*

- Ребята, на основе поступков героев, их решений мы можем сделать вывод о том, что их поступками двигало какое-то нерушимое правило, нерушимый закон, помогавший им выжить и не потерять человеческое лицо. **Какой это закон?**

Посмотрите на цитаты из произведения на слайде (Дети читают вслух, выделяют общее):

*«Наташа и Катя стали вместе разбирать исписанные бумажки. Это были письма в райком комсомола. Их было много.*

*«Помогите, девушки! Мы все лежим и не в силах подняться. Я и трое детей…»*

*«Вчера умерли муж и сын, помогите похоронить…»*

*«В квартире № 8 умерли все взрослые, остались двое маленьких ребят. Устройте их куда-нибудь…»*

*«Пришлите кого-нибудь принести воды, затопить печку, сходить за хлебом…»*

*Девочки прочитали все и молча переглянулись. Почти на всех бумажках было написано с боку синим карандашом: «Исполнено. Н. Смолина».*

– *Мы еще очень хорошо живем, Наташа, – прошептала Катя. – А ты подумай, как эти…»*

**(Закон взаимовыручки)**

5. РЕФЛЕКСИЯ

- Какие выводы вы сделали для себя после прочтения этой повести?

- Какие качества героев повести вы бы выделили в качестве самых главных в человеке?

*Писательница дает им лучший пример того, как в самых тяжелых испытаниях люди не теряли человеческое достоинство, помогали друг другу, жертвовали ради детей последнее, не ломались, не теряли доброты, любви, стойкости. О таких светлых и добрых людях эта книга, о том, как важно, быть таким человеком, «чтобы всем окружающим около тебя всегда тепло и весело».*

6. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

*- Ребята, перед каждым из вас маленький буклет, где есть подборка книг о блокаде Ленинграда. Задание: прочитать один из текстов и подготовить рецензию об этой книге для школьного литературного журнала.*

**Книги для детей о детях блокадного Ленинграда (Для самостоятельного чтения и рецензирования на выбор):**

М. Сухачев «Дети блокады»

Л. Пожедаева «Война, блокада, я и другие»

В. Дубровин «Мальчишки в сорок первом»

Г. Черкашин «Кукла»

Л. Никольская «Должна остаться живой»

Ю. Герман «Вот как это было»

И. Миксон «Жила, была девочка» Документальная повесть о Тане Савичевой

Нисон Ходза «Дорога жизни»

Т. Цинберг «Седьмая симфония

Э. Фонякова «Хлеб той зимы»