

ПРИНЯТА

на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевска  
Самарской области  
Протокол № 16 от «29» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ Е.А.Кочеткова

Приказ № 60/4-од от «01» сентября 2022 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД №19 «КОЛОКОЛЬЧИК»  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ № 3 Г.О.ЧАПАЕВСКА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

г. о. ЧАПАЕВСК, 2022

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

#### **1.1 Обязательная часть**

##### 1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы
- б) принципы и подходы к формированию Программы
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;
- б) принципы и подходы;
- в) характеристики особенностей развития детей по выбранному направлению

##### 1.3.1. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

### **II. Содержательный раздел**

#### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- б) способы направления поддержки детской инициативы
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

#### **2.1.2. Рабочая программа воспитания**

Пояснительная записка

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты примерной программы цель программы воспитания.

Раздел 2. Содержательный

Раздел 3. Организационный

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Календарный план воспитательной работы

#### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления развития детей, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

2.2.3. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции организации

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическим и материалами, и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.1.5. Кадровые условия

#### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

### **IV. Дополнительный раздел Программы**

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые примерные программы

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

##### **а) цели и задачи реализации Программы**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 7) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 8) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 9) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 10) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 11) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 12) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 13) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **б) принципы и подходы к формированию Программы**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости.

### **Подходы к формированию Программы:**

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов). Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

3. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

## **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Ранний возраст: от 2 до 3 лет**

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

**Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста.** Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней.

**Развитие предметной деятельности.** Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина). В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития.

**Предметная деятельность и развитие общения ребенка со взрослым.** Становление предметной деятельности связано с изменением характера общения ребенка со взрослыми. Взрослый становится для малыша не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» разных предметов и игрушек, как это было в младенческом возрасте, но и образцом действий с предметами. Его роль уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов, теперь ребенку необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же «дела». Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве. В таком сотрудничестве взрослый является партнером, участником общего дела, поэтому на центральное место среди всех мотивов общения для ребенка выдвигается деловой мотив. Малыши проявляют огромный интерес к тому, что и как делают с вещами взрослые, стремятся подражать их действиям и вовлечь в свои занятия.

**Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка.** Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления. В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте.

**Развитие речи в раннем возрасте.** Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребенка. К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляется падеж и время. Он начинает использовать предложение из трех, четырех и более слов, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные и придаточные предложения. Речь ребенка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения малыша с окружающими людьми, в том числе и сверстниками.

**Становление игровой деятельности.** Среди всех игр и забав малышом в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности – предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый.

**Формирование потребности в общении со сверстниками.** К концу второго года жизни и на третьем году между детьми разворачивается особый вид общения – **эмоционально-практическая игра**. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, **эмоциональная насыщенность**, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звуко сочетания и пр. Как правило, такое взаимодействие представляет собой «цепную реакцию»: действие одного ребенка вызывает подражание другого, которое, в свою очередь порождает череду новых подражательных действий партнеров.

**Физическое развитие в раннем детстве.** На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объем мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение. К концу раннего возраста становятся ощутимыми половые различия в развитии мышечной системы – мальчики отличаются большей силой мышц, их большим объемом мышц.

**Развитие личности ребенка и кризис трех лет.** На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Одновременно с этим в поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. Отношение ребенка к себе также претерпевает значительные изменения. На протяжении раннего возраста у ребенка происходит все более отчетливая дифференциация образа себя, включающего отношение к себе как целостной личности.

### **Эмоциональное развитие ребенка в 2 года**

Двухлетки начинают интересоваться обществом других детей. Им нравится играть рядом, но в совместную игру они не вступают, поскольку еще недостаточно зрелы для коллективных игр. Когда возникают конфликты, взрослые должны вмешаться, чтобы предотвратить агрессию и научить малыша соответствующему поведению. Управлять эмоциями крохе по-прежнему трудно. Любимые игрушки могут помочь двухлеткам справиться с новыми ситуациями или сильными эмоциями.

Расширяются доверительные отношения с другими взрослыми и детьми, с которыми малыш часто играет. Увеличивается понимание языка эмоций. Ребенку проще справиться с эмоциями, когда они названы, и взрослый признает эмоциональную реакцию ребенка. Сильное разочарование все также может спровоцировать истерику.

### **Младшая группа: 3 - 4 года**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного

возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Эмоциональное развитие ребенка в 3 года**

В три года начинает развиваться чувство индивидуальности и личных предпочтений. Малыш начинает говорить: «Смотрите, это мои игрушки!». Умеет определять чувства других людей на основании тона голоса и выражения лица. Понимает, что у чувства есть причина, и может рассуждать примерно так: «Девочка расстроилась, потому что потеряла любимую игрушку». Трехлеткам все также нужны взрослые, чтобы чувствовать себя в безопасности, когда они играют или исследуют мир вокруг.

С этого возраста дети начинают строить дружеские отношения между собой. Им интересны совместные и ролевые игры. Когда возникают конфликты, малыши все еще продолжают искать помощи взрослых, чтобы разрешить ситуацию. Продолжают учиться простым альтернативным, не агрессивным способам разрешения конфликтов, способны согласиться на компромисс в спорной ситуации. В трехлетнем возрасте дети уже способны сопереживать другим и проявляют участие. Так, ребенок может обнимать и гладить другого малыша, жалеть, если тот чем-то расстроен, и предлагать ему своего любимого медведя для скорейшего успокоения.

В три года ребенок все лучше справляется со своими эмоциями, но рассчитывать, что он будет реагировать, как взрослый, не стоит. Наступает кризис трех лет, и малыш, хоть и настроен нравиться родителям, начинает проявлять агрессию, своеволие, упрямство, негативизм. Это период становления личности и отделения себя от взрослых. Пройдя его, ребенок станет более самостоятельным, у него сформируется самооценка, и малыш будет готов к новым этапам развития.

### **Средняя группа: 4 - 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Эмоциональное развитие ребенка в 4 года**

В четыре года ребенок в состоянии спокойно переносить длительное отсутствие взрослого. Малыш все лучше самостоятельно справляется со стрессом с помощью творчества или проговаривания проблемы. Все чаще выражает собственную точку зрения и свои предпочтения в отношении какой-то ситуации. Ребенок начинает сравнивать себя с другими.

В четыре года ребенок продолжает разбираться в причинах чувств и начинает понимать, что разные люди могут чувствовать разные эмоции в одной и той же ситуации. Игра остается главным инструментом, с помощью которого малыш моделирует различные ситуации и пробует различные варианты решения проблемы. Это помогает ему накапливать опыт положительного разрешения конфликтных ситуаций и все лучше понимать и контролировать свои эмоции.

Четырехлетки все больше интересуются развитием дружеских отношений со сверстниками, пытаются им угодить. Ребенок успешно входит в группу других детей, активно инициирует и участвует в коллективных играх. В спорных ситуациях предлагает варианты решения проблемы, при этом все еще ожидает помощи взрослых.

### Старшая группа: 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Эмоциональное развитие ребенка в 5 лет**

В пять лет ребенок может управлять чувствами и ситуацией с большей независимостью. Он использует все более сложные речевые обороты, для того чтобы назвать свои чувства и их причину. Например, может рассуждать: «Я вроде бы и хочу покататься на этих качелях, но мне страшно, потому что они высокие». Также глубоко рассуждает, чтобы продемонстрировать осведомленность, понимание и заботу в отношении окружающих. Например, подходит к ребенку, чья постройка рухнула и говорит: «Не расстраивайся, Маша. Я тебе сейчас помогу построить новый домик, и мы сможем вместе поиграть».

Ребенок все больше осознает свои умения и поднимает самооценку, хвастаясь новыми навыками. Малыш использует свои физические, творческие и познавательные ресурсы в кризисной ситуации. Способен самостоятельно успокоиться и контролировать выражение своих эмоций.

### **Подготовительная к школе группа: 6 - 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Эмоциональное развитие ребенка в 6 лет**

В шесть лет ребенок с большей независимостью управляет своими чувствами и ситуацией. Любит общаться с другими детьми и взрослыми. В этом возрасте ребенок уже имеет более широкий репертуар навыков для «вхождения в группу». Играет в более сложные и длительные коллективные игры, в том числе разыгрывает спектакли. Продолжает устанавливать и поддерживать дружеские отношения со сверстниками, ищет подтверждения дружбы, спрашивает «Мы же с тобой друзья?». Дети используют различные варианты ведения переговоров и установления компромисса для разрешения конфликтов. Тем не менее, периодически они тоже сталкиваются с трудностями и нуждаются в помощи взрослых.

### ***Особенности контингента детей, обучающихся в образовательной организации***

Структурного подразделения детский сад №19 «Колокольчик» посещают дети с туберкулезной интоксикацией.

Для оформления в детский сад дети с туберкулезной инфекцией проходят несколько этапов.

Первый этап обследования детей с подозрением на фтизиатрические проблемы со здоровьем может начинаться в детской поликлинике. Здесь в ходе массовой туберкулинодиагностики выявляются дети с повышенной чувствительностью к туберкулину. Они подлежат консультации фтизиатра ПТД (противотуберкулезного диспансера) и для этого проходят первичное обследование (общий анализ крови, мочи, обзорную рентгенографию) в условиях детской поликлиники. С результатами обследования такие дети направляются в ПТД для консультации детского фтизиатра.

Первый этап для других детей может начинаться и в ПТД. Это дети из семейного контакта с больным туберкулезом родственником. Сведения о таких детях передаются детскому фтизиатру от участковых фтизиатров ПТД. Первичное обследование — это дети проходят в условиях ПТД.

Попадая на консультацию фтизиатра, дети обследуются на туберкулез более детально. При выявлении туберкулезного инфицирования или туберкулезного контакта детей ставят на учет в ПТД.

Дети в возрасте от 2 до 6 лет, взятые на учет в ПТД при наличии места в группе по данному возрасту в ДООУ, направляются туда для проведения контролируемого курса химиопрофилактика и оздоровления.

Для оформления в детский сад необходимо прохождение комиссии специалистов и заключение педиатра детской поликлиники.

Те дети, у кого выявляют локальный туберкулезный процесс, получают основной курс лечения в туберкулезном отделении больницы им. Семашко г. Самары длительностью 6-12 месяцев. Только после выписки из стационара дети могут быть направлены на оздоровление в санаторный детский сад. Дети с туберкулезом при

оформлении в детский сад имеют приоритет перед другими группами наблюдения по тяжести заболевания.

На протяжении всего времени, пока ребенок состоит на учете в ПТД, он продолжает оздоровление в детском саду, где получает курс контролируемого лечения. По окончании срока в ПТД дети заканчивают курс оздоровления в детском саду и могут быть переведены в ДОО общего режима. На освободившееся место поступает ребенок того же возраста, состоящий на учете в ПТД. Он оздоравливается в детском саду до окончания времени наблюдения в ПТД (согласно приказу №109 от 21.03.2003).

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником два раза в год (в сентябре и апреле), в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет», Карпова Ю.В., позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

– физического развития.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Программы:

- индивидуализация образовательного процесса (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизация работы с группой детей – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определённым группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.)

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### Психологическая диагностика

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

#### Оценочные материалы индивидуального развития детей дошкольного возраста

Образовательная область	Инструментарий	Сроки	Ответственные исполнители
Познавательное развитие	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет» авт. Карпова Ю.В. М.: Вентана-Граф, 2015г.	сентябрь апрель	Воспитатели
Социально-коммуникативное развитие	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет» авт. Карпова Ю.В. М.: Вентана-Граф, 2015г.	сентябрь апрель	Воспитатели
Речевое развитие	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет» авт. Карпова Ю.В. М.: Вентана-Граф, 2015г.	сентябрь апрель	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет» авт. Карпова Ю.В. М.: Вентана-Граф, 2015г.	сентябрь апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели
Физическое развитие	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет» авт. Карпова Ю.В. М.: Вентана-Граф, 2015г. Щебеко В.Н., Ермак Н.Н., Степаненкова Э.Я	сентябрь апрель	Воспитатели Инструктор по физической культуре

## Группы раннего возраста

В группах раннего возраста заполняется:

- «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации»
- «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста»
- «Индивидуально - групповая карта развития общения со сверстниками»

Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой обучающихся.

## Планируемые результаты по пяти образовательным областям

### Младшая группа (3-4 года)

Образовательная область	Результаты развития
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений Образ Я.</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок называет свое имя и возраст;</li><li>- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</li><li>- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</li></ul> <p><u>Нравственное воспитание.</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо;</li><li>- уважительно относится и чувствует принадлежность к своей семье; к сотрудникам детского сада их труду.</li></ul> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок имеет представления о малой Родине. Развитие коммуникативных способностей Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</li><li>- ребенок взаимодействует и ладит с детьми в совместной игре, соблюдает в игре элементарные правила общения;</li><li>- ребенок эмоционально отзывчив;</li><li>- создает игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li></ul> <p><u>Формирование детско-взрослого сообщества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок положительно относится к детскому саду;</li><li>- ребенок добр и дружелюбен;</li><li>- ребенок поддерживает чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</li></ul> <p><u>Развитие регуляторных способностей Освоение общепринятых правил и норм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок осваивает общепринятые правила и нормы;</li><li>- ребенок самостоятелен; стремится к первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий; умеет находить себе интересное занятие;</li></ul>

	<p>- соблюдает в процессе игры элементарные правила поведения.</p> <p><u>Формирование социальных представлений, умений, навыков</u></p> <p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет активность и самостоятельность в выборе игры; свободно включается в общую игру; выбирает роль, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий;</li> <li>- активно взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами;</li> <li>- в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку.</li> </ul> <p><u>Развитие навыков самообслуживания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет элементарными навыками самообслуживания;</li> <li>- правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;</li> <li>- самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.</li> </ul> <p><u>Формирование основ безопасности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с правилами безопасного поведения в природе, на дорогах, в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами;</li> <li>- свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада;</li> <li>- обращается при необходимости за помощью к взрослым.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><u>Развитие когнитивных способностей</u></p> <p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знаком с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов и называет их;</li> <li>- выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;</li> <li>- устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</li> </ul> <p><u>Развитие познавательных действий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок любознателен, проявляет творческую активность;</li> <li>- ребенок анализирует, сравнивает, выделяет характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;</li> <li>- устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;</li> <li>- использует схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.).</li> </ul> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p><u>Количество, счет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы;</li> <li>- различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;</li> <li>- сравнивает две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);</li> </ul>

- уравнивает неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина:

- сравнивает два предмета по размеру, предметы контрастных и одинаковых размеров; обозначает результат сравнения.

Форма:

- ребенок знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; обследует форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве:

- ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя;

- различает правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

- ребенок ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение:

- ребенок знаком с предметами ближайшего окружения их функциями и назначением;

- пытается вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией;

- имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина);

- владеет элементарными способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Природное окружение:

- ребенок проявляет интерес к миру природы, к природным явлениям;

- отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;

- ребенок устанавливает простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делает простейшие обобщения.

Неживая природа:

- ребенок определяет состояние;

- знаком с некоторыми характерными особенностями времен года;

Мир растений:

- имеет элементарные представления о растениях, знает, что для роста растения нужны земля, вода и воздух;

- различает и называет части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды;

- различает по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты.

Мир животных:

- ребенок имеет представления о животном мире;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания;</li> <li>- имеет первоначальные представления о диких животных, некоторых насекомых.</li> </ul> <p><u>Экологическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет правильно вести себя в природе.</li> </ul> <p><u>Социальное окружение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления об известных им профессиях (<i>воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель</i>), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда;</li> <li>- знаком с правилами дорожного движения; понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;</li> <li>- различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение;</li> <li>- называет части суток (утро, день, вечер, ночь);</li> <li>- называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц);</li> <li>- отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около);</li> <li>- употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже, с помощью педагога.</li> <li>- составляет предложения с однородными членами.</li> </ul> <p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает и понимает заданный вопрос, внятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего;</li> <li>- интересно рассказывает, делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками.</li> </ul> <p><u>Приобщение к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к книгам, рисункам в знакомых книжках;</li> <li>- обсуждает с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков;</li> <li>- читает наизусть потешки и небольшие стихотворения</li> </ul>

**Художественно  
– эстетическое  
развитие**

### Приобщение к искусству

- ребенок эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства;
- знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.

### Изобразительная деятельность.

#### Рисование:

- правильно держит карандаш, фломастер, кисть;
- знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый);
- ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки;
- изображает простые предметы, рисует прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их;
- создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета;
- располагает изображения по всему листу.

#### Лепка:

- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплюсчивает шар, сминая его ладонями обеих рук.
- создает предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей.

#### Аппликация:

- аккуратно пользуется клеем;
- знает формы предметов и их цвета.

### Конструктивно-модельная деятельность

- знаком с различными видами конструкторов;
- различает, называет и использует основные строительные детали, сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета.
- располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- сооружает постройки по простейшим схемам и планам, по замыслу.

### Музыкальная деятельность

#### Слушание

- понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- различает звуки по высоте в пределах октавы;
- различает на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

#### Пение:

- поет без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно

	<p>произносит слова, передает характер песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».</li> </ul> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигается соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагирует на начало звучания музыки и ее окончание;</li> <li>- притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</li> </ul> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;</li> <li>- владеет элементарными навыками подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><u>Театрализованные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имитирует характерные действия персонажей, передает состояние человека эмоциональное (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>- активно действует с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul>
Физическое развитие	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и называет органы чувств, имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;</li> <li>- имеет представление о ценности здоровья, первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище;</li> <li>- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни;</li> <li>- моет руки перед едой и чистит зубы утром и вечером;</li> <li>- правильно пользуется мылом, насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой, носовым платком.</li> </ul> <p><u>Физическая культура</u></p> <p><u>Физкультурные занятия и упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходит и бежит свободно;</li> <li>- действует совместно: строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях;</li> <li>- умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.;</li> <li>- энергично отталкивает мяч при катании, бросании, ловит мяч двумя руками одновременно;</li> <li>- знаком с некоторыми видами спорта;</li> <li>- катается на санках, на трехколесном велосипеде.</li> </ul>

**Средняя группа (4-5 лет)**

Образовательная	Результаты развития
-----------------	---------------------

область	
Социально – коммуникативное развитие	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений Образ Я</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о росте и развитии, о прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);</li> <li>- имеет гендерные представления;</li> <li>- называет свое имя, фамилию, возраст, пол.</li> </ul> <p><u>Нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о соблюдении моральных норм.</li> </ul> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о том, что такое семья (все, кто живет вместе с ребенком), о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т.д)</li> <li>- знает и называет своих ближайших родственников;</li> <li>- знаком с названиями улиц, на которой живет;</li> <li>- имеет представления, доступные пониманию, о государственных праздниках;</li> <li>- Знаком с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные и т.п)</li> </ul> <p><u>Развитие коммуникативных способностей</u></p> <p><u>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательно и доброжелательно общается со сверстниками;</li> <li>- проявляет инициативы.</li> </ul> <p><u>Формирование детско-взрослого сообщества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с традициями детского сада;</li> <li>- имеет представления о себе как о члене коллектива;</li> <li>- положительно относится к детскому саду;</li> <li>- свободно ориентируется в помещениях детского сада.</li> </ul> <p><u>Развитие регуляторных способностей</u></p> <p><u>Освоение общепринятых правил и норм:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о правилах поведения в общественных местах, вежливого общения.</li> </ul> <p><u>Развитие целенаправленности, саморегуляции:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет первичные представления о правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице;</li> <li>- владеет навыками самообслуживания и навыками правильного поведения, связанными с самообслуживанием.</li> </ul> <p><u>Формирование социальных представлений, умений и навыков</u></p> <p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм;</li> <li>- самостоятельно действует в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов;</li> <li>- выполняет игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.</li> </ul> <p><u>Развитие навыков самообслуживания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок аккуратен и опрятен;</li> <li>- самостоятельно заправляет кровать;</li> <li>- самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.</li> </ul>

	<p><u>Приобщение к труду:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада;</li> <li>- самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой;</li> <li>- знаком с профессиями близких людей.</li> </ul> <p><u>Формирование основ безопасности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет элементарные навыки безопасного поведения в природе; на дорогах; на улице;</li> <li>- знаком с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями;</li> <li>- имеет представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах;</li> <li>- знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;</li> <li>- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</u></p> <p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</li> <li>- подбирает предметы по 1-2 качествам(цвет, размер, материал и т.п)</li> </ul> <p><u>Развитие познавательных действий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получает сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;</li> <li>- выполняет действия по алгоритму;</li> <li>- понимает и использует в деятельности планы, схемы, модели.</li> </ul> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает предметы по внешним признакам, группирует; составляет целое из частей.</li> </ul> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет признаки сходства и различия предметов, объединяет предметы в группу по общему признаку; выделяет части группы; находит «лишние» элементы;</li> </ul> <p>выражает в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p><u>Количество и счет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает группы предметов на основе составления пар, выражает словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);</li> <li>- считает в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке;</li> <li>- согласовывает существительное с числительным в роде и падеже и относит последнее числительное ко всей пересчитанной группе;</li> <li>- сравнивает рядом стоящие числа в пределах 8, опираясь на наглядность; отсчитывает предметы из большего количества по названному числу; имеет первичные представления о числовом</li> </ul>

ряде и порядковом счете.

#### Величины

- ребенок сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывает до пяти предметов в возрастающем порядке и выражает в речи соотношение между ними.

#### Геометрические формы

- ребенок имеет представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; находит в окружающей обстановке предметы данной формы.

#### Пространственно-временные представления

- ребенок устанавливает пространственно-временные отношения (вперед — сзади — между, справа — слева, сверху — внизу, раньше — позже и т.д.);  
- умеет двигаться в указанном направлении, определяет положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;  
- имеет первичные представления о плане-карте, ориентируется по элементарному плану;  
- имеет представления детей о частях суток, устанавливает их последовательность.

#### Ознакомление с окружающим миром

##### Предметное окружение:

- устанавливает связь между назначением и строением, назначением и материалом предмета;  
- устанавливает причинно-следственные связи между предметом и его пользой;  
- имеет представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный; об общественном транспорте; о специальном транспорте.

##### Природное окружение:

- имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;  
- устанавливает связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения.

##### Неживая природа:

- имеет представления о многообразии погодных явлений;  
- определяет состояние погоды; отмечает состояние погоды в календаре наблюдений;  
- устанавливает простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки);  
- имеет первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли.

##### Мир растений:

- имеет начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года; о классификации растений и

	<p>грибов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и называет некоторые растения по их частям и характерным признакам.</li> </ul> <p><u>Мир животных:</u></p> <p>имеет представления о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- группирует животных по разным признакам;</li> <li>- имеет представления о домашних животных и их детенышах, знаком с трудом людей по уходу за домашними животными;</li> <li>- имеет представления о жизни диких животных в природных условиях.</li> </ul> <p><u>Экологическое воспитание</u> - бережно относится к природе.</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет первичные представления о сферах человеческой деятельности; элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности;</li> <li>- знаком с различными профессиями;</li> <li>- интересуется работой родителей.</li> </ul>
Речевое развитие	<p><u>Развитие речи</u></p> <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляет в речи названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов;</li> <li>- использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;</li> <li>- определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток;</li> <li>- употребляет существительные с обобщающим значением.</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи;</li> <li>- образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах;</li> <li>- правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных; формы повелительного наклонения некоторых, несклоняемые существительные.</li> </ul> <p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.</li> <li>- описывает предмет, картину; составляет рассказы</li> <li>- пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</li> </ul>

	<p><u>Приобщение к художественной литературе</u> - проявляет интерес к книге.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p><u>Приобщение к искусству</u> - знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); - узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах; - различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); - выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; - знаком с архитектурой; - знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами, с произведениями народного искусства.</p> <p><u>Изобразительная деятельность</u> - выделяет и использует средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p><u>Рисование:</u> - рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов; - знает цвета , в том числе и коричневый, оранжевый, светло-зеленый; имеет представление о том, как можно получить эти цвета; - смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков - закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; -правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине.</p> <p><u>Лепка:</u> - прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали; - сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; - владеет приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм; - знаком с приемами использования стеки.</p> <p><u>Аппликация:</u> - правильно держит ножницы и пользуется ими; - составляет из полос изображения разных предметов; - вырезает круглые формы из квадрата и овальные из</p>

прямоугольника путем скругления углов;  
 - преобразовывает формы, разрезая их на две или четыре части.

Прикладное творчество:  
 - конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивает к основной форме детали;  
 - изготавливает поделки из природного материала.

Народное декоративно-прикладное искусство:  
 - знаком с городецкими изделиями;  
 - выделяет элементы городецкой росписи.

Конструктивно-модельная деятельность  
 - использует строительные детали с учетом конструктивных свойств;  
 - анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга;  
 - создает постройки разной конструктивной сложности;  
 - сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

Музыкальная деятельность. Слушание:  
 - чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;  
 - различает звуки по высоте.

Пение:  
 - поет мелодию чисто, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки; поет с инструментальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения:  
 - самостоятельно меняет движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки;  
 - владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;  
 - двигается в парах по кругу в танцах и хороводах ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки.

Игра на детских музыкальных инструментах:  
 - подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Театрализованные игры  
 - разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства

Физическое	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
------------	--

развитие	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с частями тела и органами чувств человека; имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;</li> <li>- устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</li> </ul> <p><u>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуется расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком;</li> <li>- владеет навыками аккуратного приема пищи, правильно пользуется столовыми приборами. <u>Физическая культура</u></li> </ul> <p><u>Физкультурные занятия и упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>- ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы;</li> <li>- перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);</li> <li>- энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве;</li> <li>- прыгает через короткую скакалку.</li> </ul> <p><u>Спортивные и подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о некоторых видах спорта;</li> <li>- катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу; ходит на лыжах скользящим шагом.</li> </ul>
----------	---

### Старшая группа (5-6 лет)

Образовательная область	Результаты развития
Социально – коммуникативное развитие	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений Образ Я:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.</li> </ul> <p><u>Нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивает свои поступки и поступки других людей;</li> <li>- выражает свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей;</li> <li>- уважает старших, заботится о младших;</li> <li>- имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> </ul> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о родной стране, о государственных праздниках, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;</li> <li>- знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.</li> </ul> <p><u>Развитие коммуникативных способностей</u></p> <p><u>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью</li> </ul>

речи.

Формирование детско-взрослого сообщества:

- проявляет интерес к детскому саду; обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений, замечает изменения в оформлении помещений, высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения.

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм:

- имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;

- использует в речи вежливые слова;

- осознанно относится к выполнению общепринятых норм и правил.

Развитие целенаправленности, саморегуляции:

- ограничивает свои желания, доводит начатое дело до конца;

- проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности:

- развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;

- согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре;

- самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры;

- согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развитие эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Развитие навыков самообслуживания:

- быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно заправляет постель;

- правильно пользуется столовыми приборами;

- самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию.

Приобщение к труду:

- участвует в совместной трудовой деятельности;

- помогает взрослым поддерживать порядок в группе.

- выполняет обязанности дежурного в уголке природы;

- оценивает результат своей работы;

- имеет представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.

Формирование основ безопасности:

- знаком с правилами поведения при грозе;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;</li> <li>- знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года; навыки безопасного пользования бытовыми предметами;</li> <li>- знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;</li> <li>- знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улицы, на которой живет;</li> <li>- называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Развитие когнитивных способностей</u></p> <p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;</li> <li>- знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические);</li> <li>- различает цвета по насыщенности, правильно называет их;</li> <li>- знаком с различными геометрическими фигурами, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы; - обследует предметы сложных форм;</li> <li>- имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</li> </ul> <p><u>Развитие познавательных действий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;</li> <li>- читает (понимает) и составляет схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.</li> </ul> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет правила игры;</li> <li>- сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое, определяет изменения в расположении предметов.</li> </ul> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p><u>Сравнение предметов и групп предметов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделяет группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделяет часть группы, выражает в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.</li> <li>- Объединяет группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливает взаимосвязь между частью и целым.</li> <li>- Обозначает свойства фигур с помощью знаков (символов).</li> </ul>

- Имеет представление о равных и неравных группах предметов, записывает отношения между ними с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$

**Количество и счет**

= Считает в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносит запись чисел 1–10 с количеством.

- Правильно пользуется порядковыми и количественными числительными.

- Имеет представление о числе 0, соотносит цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.

- Пользуется знаками  $=$ ,  $\neq$ ,  $>$ ,  $<$  и отвечает на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?» при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству

- имеет первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умеет использовать знаки  $+$  и  $-$  для записи сложения и вычитания.

- Составляет по картинкам простейшие (в одно действие) задачи на сложение и вычитание и решает задачи с числами в пределах

Величины:

- Имеет представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.

- Имеет первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы:

- Имеет представления о геометрических фигурах: плоских — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных — шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; узнает и называет эти фигуры, находит сходные формы в окружающей обстановке.

- Имеет представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления:

- Имеет пространственно-временные представления детей.

- Ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражает в речи местонахождение предмета.

- Определяет положение того или иного предмета по отношению не только к себе, но и к другому предмету; двигается в заданном направлении.

- Называет части суток (день — ночь, утро — вечер), последовательность дней в неделе.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение:

- самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость,

хрупкость — прочность, блеск, звонкость;  
- сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их по различным признакам;  
- Знаком с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

#### Природное окружение:

- проявляет инициативу и творчество в познании природы; проявляет желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы.

#### Неживая природа:

- устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей)  
- имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках, первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля;  
- знаком с картой и глобусом.

#### Мир животных:

- имеет первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки); о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их;  
- знаком с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон.

#### Мир растений:

- знаком с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, с понятиями «лес», «луг» и «сад», о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме; как некоторые звери готовятся к зимней спячке;  
- имеет представление о хищных зверях и птицах.

#### Экологическое воспитание:

- имеет элементарные экологические представления; о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Социальное окружение:

- имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);  
- знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;  
- имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), о профессиях.

#### Наша планета:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления об истории человечества; о многообразии народов мира;</li> <li>- знаком с элементами культуры, обычаями, государствами некоторых народов мира.</li> </ul>
Речевое развитие	<p><u>Развитие речи</u></p> <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляет в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречиями, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>- подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным значением, с противоположным значением;</li> <li>- употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно, отчетливо произносит звуки;</li> <li>- различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;</li> <li>- определяет место звука в слове (начало, середина, конец).</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;</li> <li>- знаком с разными способами образования слов - образовывает однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками;</li> <li>- употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;</li> <li>- составляет по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- пользуется прямой и косвенной речью.</li> </ul> <p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок поддерживает беседу;</li> <li>- связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы;</li> <li>- рассказывает (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; - составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам.</li> </ul> <p><u>Приобщение к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к художественной литературе;</li> <li>- внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки;</li> <li>- выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках</li> </ul>
Художественно –	<u>Приобщение к искусству</u>

<p>эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;</li> <li>- соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства;</li> <li>- выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр;</li> <li>- знаком с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</li> </ul> <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; положение предметов в пространстве на листе бумаги;</li> <li>- располагает предмет на листе с учетом его пропорций;</li> <li>- владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами;</li> <li>- рисует контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него;</li> <li>- рисует акварелью в соответствии с ее спецификой;</li> <li>- рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки;</li> <li>- знаком с цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</li> <li>- смешивает краски для получения новых цветов и оттенков и высветляет цвет.</li> <li>- передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;</li> <li>- создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;</li> <li>- располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу; на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга.</li> </ul> <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепит с натуры и по представлению знакомые предметы; передает их характерные особенности;</li> <li>- лепит предметы из целого куска глины и пластилина ленточным, пластическим, конструктивным и комбинированным способами;</li> <li>- сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми;</li> <li>- передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты;</li> <li>- лепит по представлению героев литературных произведений;</li> <li>- лепит мелкие детали; пользуясь стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.</li> </ul>
------------------------------	---

### Аппликация:

- разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие;
- вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам;
- владеет приемом обрывания.

### Прикладное творчество:

- работает с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке;
- создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам;
- делает игрушки, сувениры из природного материала и других материалов;
- самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

### Народное декоративно-прикладное искусство:

- знаком с изделиями народных промыслов, имеет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов;
- составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи;
- создает узоры, ритмично располагает узор;
- лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- украшает узорами предметы декоративного искусства.

### Конструктивно-модельная деятельность

- устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что ребенок видит в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.);
- выделяет основные части и характерные детали конструкций; - знаком с новыми деталями;
- создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.

### Музыкальная деятельность

- знаком с классической, народной и современной музыкой.

### Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

	<p>- различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>- поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии.</p> <p><u>Песенное творчество:</u></p> <p>- импровизирует мелодию на заданный текст.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>- передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;</p> <p>- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></p> <p>- придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <p><u>Становление ценностей здорового образа жизни:</u></p> <p>- имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</p> <p>- знаком с возможностями здорового человека, значением здорового образа жизни.</p> <p><u>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</u></p> <p>- следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком; замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде;</p> <p>- правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.</p> <p><u>Физическая культура</u></p> <p><u>Физкультурные занятия и упражнения:</u></p> <p>- бегают наперегонки, с преодолением препятствий, лазает по гимнастической стенке, меняя темп; прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое</p>

	<p>покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе.</li> </ul> <p><u>Спортивные и подвижные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;</li> <li>- ходит на лыжах скользящим шагом; катается на двухколесном велосипеде, катается на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);</li> <li>- проявляет интерес детей к различным видам спорта.</li> </ul>
--	---

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Образовательная область	Результаты развития
Социально – коммуникативное развитие	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений Образ Я:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом; о себе в прошлом, настоящем и будущем; о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза;</li> <li>- проявляет инициативу в получении новых знаний;</li> </ul> <p><u>Нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относится к окружающим;</li> <li>- оценивает свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>- имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны, проявляет интерес к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о малой Родине; знаком с достопримечательностями региона, в котором живет; представления о нашей Родине — России; о людях разных национальностей, живущих в нашей стране, о Москве — главном городе, столице России;</li> <li>- знаком с государственными символами; с государственными праздниками.</li> </ul> <p><u>Развитие коммуникативных способностей</u></p> <p><u>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно объединяются для совместных занятий; договариваются, планируют, обсуждают и реализовывают планы;</li> <li>- считается с интересами и мнением товарищей, слушает собеседника, отстаивает свое мнение. <u>Формирование детско-взрослого сообщества:</u></li> <li>- проявляет интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам;</li> <li>- эстетически оценивает окружающую среду, высказывает оценочные суждения, обосновывает свое мнение.</li> </ul>

### Развитие регуляторных способностей

#### Освоение общепринятых правил и норм:

- ребенок организован, дисциплинирован; ограничивает свои желания, выполняет установленные нормы поведения, в том числе выполняет совместно установленные правила группы;
- знает основы культуры поведения и вежливого общения.

#### Развитие целенаправленности, саморегуляции:

- развиты волевые качества: самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция своих действий;
- имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### Формирование социальных представлений, умений и навыков

#### Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно организовывает игры, выполняет игровые правила и нормы;
- совместно с детьми разворачивает игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;
- договаривается, планирует и обсуждает совместные действия;
- в игре проявляет инициативу, организаторские способности;
- берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал;
- самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы.

#### Развитие навыков самообслуживания:

- правильно пользуется столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви; самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за обувью; аккуратно убирает за собой постель после сна;
- самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место.

#### Приобщение к труду:

- старательно, аккуратно выполняет поручения;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;
- имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

#### Формирование основ безопасности:

- знаком с правилами безопасного поведения на природе, имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях;
- имеет навыки безопасного поведения на дорогах, знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; имеет представления работе ГИБДД;
- соблюдает правила дорожного движения; культуру поведения на

	<p>улице и в общественном транспорте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</li> <li>- имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Развитие когнитивных способностей</u></p> <p><u>Сенсорное развитие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки;</li> <li>- применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.);</li> <li>- классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету);</li> <li>- знает хроматические (цвета спектра) и ахроматические (белый, черный и оттенки серого) цвета. <u>Развитие познавательных действий:</u></li> <li>- самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств;</li> <li>- добывает информацию различными способами, определяет оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;</li> <li>- самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; корректирует свою деятельность;</li> <li>- самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играет в различные настольные игры; организовывает игры, исполняет роль ведущего; согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Формирование элементарных математических представлений</li> </ul> <p><u>Количество, счет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет общие представления о множестве: формирует множества по заданным основаниям, видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками; устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;</li> <li>- владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10; знаком со счетом в пределах 20, с числами второго десятка;</li> <li>- понимает отношения между числами натурального ряда,</li> </ul>

увеличивает и уменьшает каждое число на 1 (в пределах 10);  
- называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число;  
- знает состав чисел в пределах 10;  
- раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее;  
- знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей;  
- составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание, на наглядной основе; при решении задач использует знаки действий: плюс (+), минус (−) и знаки отношения равно (=), больше (>), меньше.

#### Величина:

- считает по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; Делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначает части; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям;  
- измеряет длину, ширину, высоту предметов; объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;  
- имеет представления о весе предметов и способах его измерения; сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях; имеет представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

#### Форма:

- знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны); имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой;  
- распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам; моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу;  
- делит геометрические фигуры на равные части;  
- анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздает сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### Ориентировка в пространстве:

- ориентируется на ограниченной площади;

- располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение;
- знаком с планом, схемой, маршрутом, картой;
- «читает» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве;
- самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### Ориентировка во времени:

- имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
- употребляет в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
- различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- определяет время по часам с точностью до 1 часа.

#### Ознакомление с окружающим миром

##### Предметное окружение:

- имеет представления о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице; об истории создания предметов; о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

##### Природное окружение:

- проявляет инициативу и творчество в познании природного мира, стремится самостоятельно добывать знания;
- имеет элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире.

##### Неживая природа.

- обобщает и систематизирует представления о временах года;
- имеет представления о погодных явлениях; первичные географические представления; о климатических и природных зонах Земли;
- пользуется картой и глобусом, показывает на карте и глобусе моря и континенты;

##### Мир растений.

- имеет начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах; о классификации растений;
- делает элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания; - различает и называет некоторые растения по их частям и характерным.

##### Мир животных.

- знает первичную классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые, паукообразные, ракообразные;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- группирует представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные;</li> <li>- имеет представления о приспособлении животных к окружающей среде; о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных;</li> <li>- самостоятельно делает элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.</li> </ul> <p><u>Экологическое воспитание.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями;</li> <li>- самостоятельно делает элементарные выводы об охране окружающей среды;</li> <li>- знаком с Красной книгой.</li> </ul> <p><u>Социальное окружение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осведомлен о сферах человеческой деятельности, имеет представления об их значимости для него, его семьи, детского сада и общества в целом; представления о людях разных профессий.</li> </ul> <p><u>Наша планета.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах; о многообразии народов мира; знаком с элементами культуры, обычаев, государствами некоторых народов мира</li> </ul>
Речевое развитие	<p><u>Развитие речи</u></p> <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется смыслом слова;</li> <li>- использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает на слух и в произношении все звуки родного языка;</li> <li>- внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями;</li> <li>- называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;</li> <li>- правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.</li> </ul> <p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их</li> <li>- составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта;</li> <li>- сочиняет короткие сказки на заданную тему.</li> </ul>

	<p><u>Подготовка к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о предложении;</li> <li>- составляет предложения, делит простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;</li> <li>- делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;</li> <li>- составляет слова из слогов (устно);</li> <li>- выделяет последовательность звуков в простых словах.</li> </ul> <p><u>Приобщение к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет художественно-речевыми исполнительскими навыками при чтении стихотворений, в драматизациях;</li> <li>- знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> </ul>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно создает художественные образы в разных видах деятельности;</li> <li>- знаком с историей и видами искусства; с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками;</li> <li>- имеет представления о творческих профессиях;</li> <li>- знаком с архитектурой; выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей.</li> </ul> <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>- аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим, так и сверстниками; - замечает недостатки</li> </ul> <p><u>Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображает предметы по памяти и с натуры; сравнивает предметы между собой, замечает характерные особенности предметов и изображает их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>- соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; использует разные способы работы со знакомыми материалами;</li> <li>- создает цвета и оттенки;</li> <li>- различает оттенки цветов и передает их в рисунке;</li> <li>- размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передает различия в величине изображаемых предметов</li> <li>- строит композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений;</li> <li>- проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> </ul>

### Лепка:

- свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

### Аппликация:

- создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;  
- составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства;  
- использует приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

### Прикладное творчество:

- складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки-забавы;  
- создает объемные игрушки в технике оригами; - вдевает нитку в иглолку, завязывает узелок; пришивает пуговицу, вешалку;  
- создает композиции из природного материала.

### Народное декоративно-прикладное искусство:

- создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых;  
- свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка;  
- выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;  
- использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку

### Конструктивно-модельная деятельность

- анализирует основные части конструкции, их функциональное назначение.

### Конструирование из строительного материала:

- сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

### Конструирование из деталей конструкторов:

- создает различные модели и конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, объединенные общей темой;  
- разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в

пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

- знаком с элементарными музыкальными понятиями.

Пение:

- поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- знаком с национальными плясками.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- импровизирует под музыку соответствующего характера, придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

- самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределяет между собой обязанности и роли

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни:

- имеет представления о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека; использует специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- правильно и быстро умывается, насухо вытирается, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистит зубы, пользуется носовым платком и расческой

- аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведет себя за столом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения:

- сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;

- быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.

Спортивные и подвижные игры:

	- использует разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, ориентируется в пространстве; самостоятельно придумывает и организует подвижные игры.
--	---

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

б) принципы и подходы;

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

#### ***Формирование у дошкольников основ культуры питания***

##### Цель:

Формирование у дошкольников основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.

##### Задачи:

- формировать культуру здоровья детей дошкольного возраста;
- формировать у детей полезные привычки и навыки, связанные с правильным питанием и заботой о собственном здоровье;
- развивать представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;
- способствовать совершенствованию питания в семьях воспитанников;
- побуждать интерес у детей к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем.

##### Принципы и подходы

Принципы и подходы соответствуют ФГОС ДО и принципам, заложенными в программе "Разговор о правильном питании" Института возрастной физиологии Российской Академии Образования.

- принцип научной обоснованности и достоверности - содержание комплекта базируется на данных научных исследований в области питания детей;
- принцип практической целесообразности - содержание комплекта отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с организацией питания детей и подростков;
- принцип культурологической сообразности - в содержании программы отражены исторически сложившиеся традиции питания, являющиеся частью культуры народов России и других стран.

- Принцип развивающего образования
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования

### Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

- В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма
- Области мозга сформированы почти как у взрослого
- Хорошо развита двигательная сфера
- Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы
- Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры
- Интенсивно развивается координация мышц кисти
- Изменения в сознании характеризуются появлением, так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане
- Способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития
- Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения.
- Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов

## **Формирование у дошкольников начальных представлений о здоровом образе жизни**

### Цель:

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### Задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивать их эмоциональное благополучие
- формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания
- формировать у детей начальные представления о себе и своём здоровье с установкой на здоровый образ жизни
- повысить интерес детей к спортивным играм и упражнениям
- обогащать двигательный опыт детей, развивать физические качества, поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми
- устанавливать партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников в процессе формирования начальных представлений у детей о здоровом образе жизни

### Принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- сотрудничество Организации с семьей
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- учет этнокультурной ситуации развития детей
- развивающего образования

### Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отношение ребенка четвертого года жизни к здоровью характеризуется тем, что он проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения. С удовольствием пользуется простейшими умениями и навыками гигиенической культуры, с интересом изучает себя, свое тело, свои возможности, положительно настроен на выполнение элементарных трудовых процессов и самообслуживание,

радуется самостоятельным и совместным действиям и их результату (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда и т. д.). К трем годам ребенок уже готов самостоятельно принимать пищу, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться туалетом, пользоваться носовым платком и расческой, полотенцем. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

#### средняя группа (от 4 до 5 лет)

В среднем дошкольном возрасте наблюдается активное возрастание интереса ребенка к человеку во взаимосвязи его с окружающим миром. Проблема здоровья начинает занимать ребенка как неотъемлемая часть познания человека. Привлекает дошкольника и вариативность способов здоровьесберегающей деятельности: чтобы быть здоровым, нужно уметь умываться и чистить зубы, ухаживать за ушами и глазами, быть опрятным, чистым, соблюдать режим дня, необходимо правильно использовать атрибуты, сопровождающие здоровый образ жизни (мыло, полотенце, носовой платок, расческу, салфетку, столовые приборы).

В связи с этим отношение ребенка пятого года жизни к здоровью характеризуется тем, что интерес к правилам здоровьесберегающего поведения становится все более устойчивым, элементарная здоровьесберегающая компетентность все больше проявляется в самостоятельной деятельности, например в сюжетно-ролевых играх, простейших драматизациях.

В этом возрасте детьми уверенно и достаточно хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. На высоком уровне развития находятся навыки самообслуживания, что отражается в желании помочь воспитателю в организации режимных моментов.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

С развитием самосознания и нарастанием произвольности поведения становится возможным решение более сложных задач в области сохранения и сбережения здоровья.

#### старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отношение ребенка старшего дошкольного возраста к здоровью носит устойчиво положительный характер. Быть здоровым, по мнению детей 5—6 лет, означает не болеть, не принимать лекарства, не ходить в поликлинику, а быть веселым, радостным, счастливым и умным. В этом возрасте дети способны самостоятельно установить простейшие связи и зависимости, например, что здоровье зависит от поведения и привычек человека.

Опыт представлений о здоровом образе жизни к началу шестого года жизни достаточный, а способность к обобщению позволяет самостоятельно сформулировать простейшие правила, сохраняющие здоровье: есть чеснок и лук, делать прививки, есть витамины, мыть руки, одеваться по погоде, делать зарядку, закаляться.

Дети хорошо представляют себе строение тела человека, уверенно называют части тела, их назначение, могут назвать процессы, происходящие в организме, например при приеме пищи, во время двигательной активности.

В возрасте 5—6 лет у ребенка начинают активно развиваться такие качества, как произвольность, самостоятельность, требовательность к себе и другим, способность довести начатое дело до конца. Для современного ребенка шестого года жизни характерна ориентировка на результат, его качество. Это связано с потребностью старшего дошкольника в самореализации и самовыражении.

В связи с этим для него становятся нормой выполнение здоровьесберегающих правил, стремление следовать здоровому образу жизни и объяснять правила младшим детям. Старший дошкольник уже вполне осознанно и самостоятельно выполняет вместе с другими детьми культурно-гигиенические процедуры, в привычку входит мыть руки, быть опрятным, полоскать зубы после еды, пользоваться носовым платком, убирать игрушки, аккуратно складывать одежду, следовать режиму дня. Дети осуществляют контроль за качеством выполнения культурно-гигиенических умений и навыков, стремятся объяснить друг другу значимость и необходимость их выполнения для сохранения здоровья, приводят примеры из личного опыта. Старшие дошкольники уже практически не нуждаются в помощи взрослого при одевании и раздевании, надевании обуви.

Возрастают самостоятельность ребенка при самообслуживании и инициативность в организации помощи воспитателю в обслуживании детей группы: разложить салфетки, столовые приборы, подготовиться к занятию, игре и т. п.

#### подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отношение ребенка седьмого года жизни к здоровью, здоровому образу жизни и правилам безопасности становится нормой поведения и жизнедеятельности. Дети самостоятельны в организации процессов личной гигиены, соблюдении режима дня, выполнении простых и необходимых правил здоровьесбережения, безопасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, в непредсказуемых опасных для жизни и здоровья ситуациях. В этом возрасте дети уверенно устанавливают закономерные связи между поведением человека и уровнем его здоровья, рассматривают социальные и психологические аспекты здоровья человека, например, «здоровый» — это жизнерадостный и добрый человек; «не болеть» — это ситуация, когда не только не повышается температура, но и когда с тобой хотят общаться и играть, ты не злой, общительный.

Опыт представлений о здоровом образе жизни и безопасном поведении к началу обучения в школе достаточно высок, носит целостный и системный характер.

Высокий уровень самостоятельности, автономности в поступках и решениях, потребность в самореализации и демонстрации личных достижений позволяют ребенку самостоятельно обслужить себя, проявить здоровьесберегающую компетентность не только по отношению к себе, но и к сверстнику, в некоторых случаях — по отношению к взрослому. Дети данного возраста свободны и правдивы в оценках состояния своего и чужого здоровья, полезных и вредных для здоровья привычек, поступков, соблюдения или нарушения правил безопасного поведения. Готовы предлагать разнообразные стратегии здоровьесберегающего и безопасного поведения, используя накопленный опыт

## *Формирование у дошкольников основ экономической грамотности*

### Цели:

формирование у дошкольников доступных экономических понятий; воспитание с детских лет сознательного пользователя всем, что предоставляется детям для проживания счастливого детства; воспитание ценностного отношения к труду и результатам труда.

### Задачи:

- формировать представление о содержании деятельности людей некоторых профессий
- воспитывать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым
- развивать представление о рекламе и ее назначении
- формировать представление об адекватном восприятии рекламы
- формировать представление о том, что значит «разумные потребности», «разумная трата денег»
- формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением

### Принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования
- развивающего образования

### Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

К 6 годам возникает произвольность поведения: действия ребенка становятся осознанными.

У ребенка формируются определенное понимание и оценка социальных явлений, ориентация на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. В этот период отчетливо проявляется готовность ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения. Эти особенности сознания старших дошкольников доказывают возможность приобщения их к истокам экономики. Эту сферу деятельности человека соотносят с понятием «выгода», которое как раз и обнаруживается в поведении детей 6 лет. Ребенок начинает осознавать суть понятий «выгода - невыгода», «выигрыш - проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха» и «неуспеха».

## *Развитие математических представлений у дошкольников*

### Цель:

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### Задачи:

- формировать запас знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
- способствовать овладению мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- формировать умения понять учебную задачу и выполнить ее самостоятельно;
- развить способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- овладеть навыками речевого общения;
- развить мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию

### Принципы

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### Сенсорное развитие.

Источником элементарных математических представлений является окружающая реальная действительность, которую ребенок познает в процессе разнообразной деятельности, в общении со взрослыми и под их обучающим руководством. В основе познания маленькими детьми качественных и количественных признаков предметов и явлений лежат сенсорные процессы (движение глаз, прослеживающих форму и размер предмета, ощупывание руками и др.). В процессе разнообразной перцептивной и продуктивной деятельности у детей начинают формироваться представления об окружающем их мире: о различных признаках и свойствах предметов — цвете, форме, величине, их пространственном расположении, количестве. Постепенно накапливается сенсорный опыт, который является чувственной основой для математического развития. Развитие восприятия идет путем совершенствования перцептивных действий (рассматривание, ощупывание, выслушивание и пр.) и усвоения систем сенсорных эталонов, выработанных человечеством (геометрические фигуры, меры величин и др.).

В процессе формирования элементарных математических представлений у детей развиваются все виды мышления: наглядно-действенное; наглядно-образное; словеснологическое.

Развивается память, внимание, воображение. Память включает в себя запоминание («Запомни — это квадрат»), припоминание («Как называется эта фигура?»), воспроизведение («Нарисуй круг!»), узнавание («Найди и назови знакомые фигуры!»).

Внимание не выступает как самостоятельный процесс. Его результатом является улучшение всякой деятельности. Для активизации внимания решающее значение имеет умение поставить задание и мотивировать его.

Образы воображения формируются в результате мысленного конструирования объектов («Представьте фигуру с пятью углами»). Развивается речь ребенка: обогащается словарь (числительные, пространственные предлоги и наречия, математические термины, характеризующие форму, величину и др.); согласование слов в единственном и множественном числе («один зайчик, два зайчика, пять зайчиков»); формулировка ответов полным предложением; логические рассуждения.

Развиваются познавательные интересы: активизируется восприятие и мыслительная деятельность; расширяется кругозор; повышается качество и глубина знаний, успешно применяются знания на практике; самостоятельно приобретаются новые знания; меняется характер деятельности и связанные с ней переживания (деятельность становится активной, самостоятельной, разносторонней, творческой, радостной, результативной); оказывается, положительное влияние на формирование личности.

### 1.3.1. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

#### Формирование у дошкольников основ культуры питания

Промежуточные результаты реализации программы отслеживаются в начале и конце учебного года.

Контроль достижения воспитанниками осуществляется через наблюдение активности в ходе НОД, проектов, анализ результатов выполнения задания в тетрадях и беседах.

#### Оценочные материалы

Для выявления знаний, умений и навыков дошкольников по формированию у дошкольников основ культуры питания возможно использование рекомендаций письма министерства образования и науки РФ, департамента воспитания и социализации детей «О формировании культуры здорового питания обучающихся, воспитанников» от 12 апреля 2012 г. № 06-731.

Показатель: А. Ребёнок планирует свои действия на основе первичных представлений о правилах этикета, связанных с питанием и осознанием того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности, а правильное питание является неотъемлемой частью здоровья.

Цель: Выявление особенностей представлений ребёнка о правилах этикета

Показатель: Б. У ребёнка сформированы представления о полезных привычках и навыках, связанных с правильным питанием и заботой о собственном здоровье; ребёнок мотивирован на здоровый образ жизни.

Цель диагностики: Определение степени осведомлённости детей о полезных привычках и навыках, связанных с правильным питанием и заботой о собственном здоровье.

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Промежуточные результаты реализации программы отслеживаются в начале и конце учебного года.

#### Планируемые результаты для всех возрастных групп:

- снижение уровня заболеваемости
- становление и проявление элементарных правил здорового образа жизни, на каждом этапе развития ребенка
- повышение уровня адаптации к окружающему миру
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур
- способность к волевым усилиям
- формирование общей культуры личности

#### Оценочные материалы

Критерий: становление ценностей ЗОЖ, «Педагогической диагностики индивидуального развития ребёнка 3-7 лет» Авт. Карпова Ю.В.

## **Формирование у дошкольников основ экономической грамотности**

Промежуточные результаты реализации Программы отслеживаются в начале и конце учебного года.

### **Планируемые результаты**

- приближенность знаний детей к реальной действительности, начала экономического мышления
- повышение интереса к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни
- расширение круга представлений о новых профессиях
- обогащение словарного запаса, связанного с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий
- приобретение таких качеств как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрышей;
- воспитание коммуникативных качеств, чувства собственного достоинства, ответственности, стремления доводить начатое дело до конца
- формирование интереса к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд-деньги-товар», понимание факта купли-продажи

## **Развитие математических представлений у дошкольников**

### **Планируемые результаты**

*Младший возраст:* Через систему увлекательных игр и упражнений дети познакомятся с числами от 1 до 5, с названиями частей суток и временами года, узнают названия пяти геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и трёх тел (шар, куб, цилиндр), научатся различать предметы разных размеров по величине, различать понятия слева и справа.

*Средний возраст:* Считает предметы, их изображения в пределах пяти; понимает значение количественного и порядкового счёта, разницу между ними. Узнаёт и называет цифры (1-5). Понимает, что при счёте последнее названное число принадлежит ко всей группе пересчитываемых предметов. Понимает, что равенство из неравенства можно получить двумя способами: увеличением меньшего или уменьшением большего множества на один предмет (на единицу). Сравнивает предметы по размеру. Знает названия и особенности таких геометрических фигур, как круг, квадрат, Треугольник, куб, шар, цилиндр. Ориентируется в пространстве от себя (впереди, сзади, слева, справа) и во времени, понимает и обозначает части суток словами: утро, день, вечер, ночь. Обозначает последовательность действий (сначала, потом, в конце) или действия (вчера, сегодня, завтра).

*Старший возраст:* Умеет считать в пределах десяти. Знает цифры. Понимает и умеет объяснять разницу между количественным и порядковым счетом. Знает количественный состав чисел 2 и 3 из единиц. Сравнивает предметы по размерам накладыванием, прикладыванием, измерением. Понимает, что такое условная мера, умеет самостоятельно измерять. Устанавливает ряд размеров по одному из параметров (длине, ширине, высоте, толщине). Знает особенности геометрических фигур (стороны, углы). Умеет группировать их по конкретным признакам: цвету, размеру и др. Ориентируется от любого предмета в ограниченном пространстве: групповой комнате, на площади стола, листе бумаги. Знает и показывает дни недели по порядку. Понимает, из каких частей состоят сутки: утро, день, вечер, ночь

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### **а) *особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

##### **Ранний возраст (от 2 до 3 лет)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками.

##### **Формирование социальных навыков**

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Ежедневные процедуры занимают большую часть времени, которое малыш проводит в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребёнка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса. В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом, побыть один на один с ребёнком, поговорить с ним. Их нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребёнком и взрослым.

В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребёнком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки — всё это способствует познавательному-речевому и социальному развитию ребёнка. В процессе умывания, одевания, приёма пищи малыш обучается различным действиям: берёт мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застёгивает и расстёгивает застёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр.

Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки. Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, — создавать

доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребёнка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребёнка то, что он может делать сам.

*Приход и уход детей.* Приход и уход детей — очень важные моменты для ребёнка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расстаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлечённые игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша. Если воспитатель при встрече ежедневно уделяет индивидуальное внимание каждой семье, ласково приветствует ребёнка, ободряет, это помогает снять напряжённость ситуации, делает её менее тревожной. Например, ребёнок не хочет расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается прекращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить маме поиграть вместе с ребёнком или взять игрушку с собой. Ласково прощаясь с ребёнком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече: «До свидания, Катенька! Завтра придёшь, будем играть снова. До завтра!»

*Раздевание и одевание.* Раздевание и одевание детей раннего возраста занимает значительное количество времени в течение дня. Эти процедуры также следует использовать для развития у детей самостоятельных действий, поэтому надо предоставить им возможность упражняться в последовательности операций. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстёгивать и застёгивать застёжки. Желательно, чтобы застёжки были удобными (на молнии, на липучках), более старшие дети учатся расстёгивать и застёгивать пуговицы.

Формирование навыков самообслуживания в 1 — 3 года — важная педагогическая задача, которой следует уделить достаточно времени и внимания. Помогая малышу одеваться и раздеваться, воспитатель должен быть спокойным и терпеливым, не ругать, не подгонять ребёнка, не совершать резких и грубых действий. Все действия нужно сопровождать ласковой речью, называя предметы одежды, рассказывая, что и для чего в данный момент взрослый и ребёнок делают: «Сейчас мы возьмём носочки и наденем их, чтобы ножки не замёрзли, а потом наденем сапожки. Вот так, молодец!» Предлагая ребёнку попробовать самому выполнить то или иное действие, нужно ласково подбодрить его, вселяя в малыша уверенность в успехе и помощи взрослого: «Олечка, смотри, ты уже почти научилась сама надевать варежки. Попробуй теперь сама надеть вторую рукавичку. Что, пальчик застрял? Не беда, я тебе чуть-чуть помогу, и всё получится. Вот молодец!»

*Уход за внешним видом.* Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске: «Анечка, у тебя бантик развязался, давай завяжем его, сделаем красивую причёску». Помогая малышу заправить рубашку, причесаться, высморкать нос, можно подвести его к зеркалу и вместе порадоваться, похвалить его: «Вот молодец, теперь у тебя всё в порядке». Не следует стыдить ребёнка, привлекать внимание других детей к беспорядку в его внешнем виде. Когда малыш радуется чистой красивой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство дискомфорта от

загрязнённой одежды, непричёсанных волос, он сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки. Помощь воспитателю. Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества со взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в неё. Воспитатель обращает внимание детей на всё, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца.

*Уход за вещами и игрушками.* После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям нужно объяснить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится «в своём домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду. Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своём шкафчике. Чтобы они легко находили свой шкафчик, на дверцу обычно прикрепляют картинку. Пусть каждый малыш сам выберет, какую он хочет иметь картинку на дверце своего шкафа. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кроватку. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать, например показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

*Правила этикета.* Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку. Подражая взрослым, дети постепенно обучаются вежливости, усваивают правила этикета. Малыши учатся пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Перед едой воспитатель желает детям приятного аппетита, учит говорить «спасибо» после еды. Во время приёма пищи взрослый негромко беседует с детьми: например, рассказывает, что они едят на первое, что будут есть на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей. В ходе проведения ежедневных процедур у маленьких детей часто возникают капризы, недовольство, конфликты со взрослыми. Ребёнок может отказываться от приёма пищи или какого-то её вида, не хочет садиться за стол, играет во время еды, не желает пользоваться ложкой, чашкой и пр. Некоторые дети не любят переодеваться, плачут, сопротивляются, привередничают. Случается, что малыш отказывается ложиться в кроватку, встаёт или долго не засыпает, зовёт маму, плачет.

Многие дети не умеют проситься в туалет, отказываются садиться на горшок, не любят умываться, причёсываться, чистить зубы и пр. Обычно педагоги объясняют причины такого поведения ребёнка его избалованностью в семье, негативными чертами его характера, желанием привлечь к себе особое внимание взрослого. Для того чтобы понять истинные причины отказа или сопротивления ребёнка воспитателю, важно представить возможные чувства и переживания самого ребёнка в данной ситуации. Отказ ребёнка от выполнения тех или иных режимных процедур чаще всего связан с сопутствующими негативными ощущениями (холодный горшок, неудобная поза, непривычная твёрдая пища, неудобная одежда и пр.) и переживаниями,

вызванными неделикатным обращением взрослого (подавлением стремления к самостоятельности, прерыванием интересных занятий, неучётом индивидуального темпа деятельности и др.). Например, малышу неприятно ощущение холодной воды, он испытывает боль от попадания мыла в глаза или нос, его раздражает неделикатное прикосновение взрослого к лицу, его резкие поспешные движения. Малышу бывает трудно справиться с негативными переживаниями, часто он ещё не может их осознать и выразить словами. Эти естественные переживания выступают сигналами взрослому о дискомфорте, эмоциональном неблагополучии, которое он испытывает, и их не следует приписывать «избалованности», «вредности», недисциплинированности ребёнка. Авторитарные способы воздействия на ребёнка (принудительное одевание, кормление, запугивание и пр.) могут оказаться эффективными с точки зрения взрослого, однако с точки зрения переживаний ребёнка все они вызывают эмоциональный дискомфорт, обиду, испуг, недоверие к воспитателю. Следует также иметь в виду, что возможны негативные последствия принудительных способов проведения режимных процедур (возникновение у ребёнка стойкого отсутствия аппетита, запоров, энуреза, появление водобоязни и пр.). Способы личностно ориентированного взаимодействия требуют от взрослого особых усилий, терпения и творческого подхода. Но они позволяют ребёнку испытывать положительные эмоции, чувство уверенности, доверия ко взрослому, способствуют развитию его самостоятельности.

### **Становление общения со сверстниками**

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребёнка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как важная линия развития в раннем возрасте. Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевлённый объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками.

**Однако исследования психологов показали, что правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребёнка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создаёт условия для появления творческого, самобытного начала в ребёнке. В общении со сверстниками ребёнок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнёров, отстаивать свои права и интересы. Поэтому воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких детей, где педагоги уделяют специальное внимание их общению, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом. В Программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, которые помогут воспитателям проводить работу по развитию общения ребёнка со сверстниками в раннем возрасте.**

Взаимодействие малышей друг с другом имеет свою специфику и существенно отличается от общения более старших детей, а тем более взрослых. Их контакты

преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Они изначально строятся не на основе предметного сотрудничества, а на подражании и «заражении» друг друга эмоционально окрашенными действиями. Малыши прыгают, кривляются, громко кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызывает безудержную радость детей, даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнёром. В этих, казалось бы, бессодержательных контактах заложено начало будущих более глубоких и содержательных форм общения. Поэтому прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково (игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры).

Постепенно контакты между детьми усложняются, становятся более содержательными. Дети начинают обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия, малыши становятся более инициативными и чуткими к воздействиям друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия — в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками, предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организация предметного взаимодействия между детьми. Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры. Воспитатель должен стараться организовывать общение между детьми в течение всего дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в группу. Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребёнка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна.

Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается. Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приёмы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их. Для того чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками необходимо обращать внимание ребёнка на то, что другой малыш — такой же, как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть.

Хорошим приёмом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает

вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребёнка, побуждает других малышей похвалить сверстника. Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребёнка, совместное изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости. При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий. Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними. Сближению детей могут служить организованные воспитателем эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. Это может быть разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьёт гнездо на дереве, как едет машина, идёт дождик, гуляют дети и пр. Воспитатель предлагает нескольким детям вместе посмотреть на них, задаёт вопросы, отвечает на вопросы малышей. Если дети уже умеют говорить, воспитатель побуждает их рассказать сверстнику об увиденном.

С самого раннего возраста необходимо воспитывать у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. Хорошо, если в группе имеются игрушки разных народов, куклы — представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Если в группе есть дети разных национальностей, необходимо следить за тем, чтобы малыши не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи. По отношению к детям с недостатками развития следует воспитывать тактичное отношение, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь.

Между детьми раннего возраста часто возникают конфликты. Чаще всего, когда дети ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу или отнимают её у обоих детей, если дело доходит до драки — растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. Воздействия взрослых только тогда могут быть по-настоящему эффективными, когда они направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов. Воспитатель должен стараться разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путём перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может отвлечь внимание одного из детей другой игрушкой, интересным занятием или предложить ему такую же игрушку; организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт; предложить и помочь детям установить очерёдность в игре с этой игрушкой.

Очень важно, чтобы взрослые не допускали того, чтобы старший и более сильный ребёнок обижал слабого. Необходимо объяснять детям, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Взрослый должен помочь им обсудить ситуацию,

выразить свои желания словами, договориться. При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребёнка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребёнка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребёнка и договариваться. Например: «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы обе хотите играть одной куклой. Как же теперь быть? Давайте играть по очереди». Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей. Ещё одним необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включённость в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные действия, но быть эмоциональным центром игры, объединять детей вокруг себя, заражать их интересом к игре. Недопустимо принуждение детей к совместным играм. Они проводятся в свободной форме, и участие в игре каждого ребёнка должно быть добровольным. Важно заинтересовать малыша, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть вместе с другими детьми. Если ребёнок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников, скорее всего чуть позже он сам захочет присоединиться к ним. Если у малыша неожиданно пропал интерес к игре, в которую он увлечённо играл, следует предложить ему заняться тем, что ему наиболее интересно в данный момент.

Необходимым условием организации как совместных, так и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. В этом возрасте малыши очень чувствительны к поощрениям и порицаниям взрослого. Излишняя требовательность к ребёнку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего он может отказаться принимать участие в игре. Взрослый должен лишь направлять детей на выполнение действия, но не требовать от них полного повторения.

Необходимо хвалить каждого ребёнка за любое выполненное действие. Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры. Так, игры-потешки способствуют установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. Эти игры особенно важны для детей второго года жизни и тех малышей, которые впервые пришли в группу и не имеют опыта взаимодействия со сверстниками. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии двух детей без использования предметов. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочерёдно обмениваясь ими или совершая их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является её участником. Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями. Совместное переживание радости оказывает положительное влияние на формирование взаимоотношений детей между собой, на создание доброжелательной атмосферы в группе. Большой собранности и самостоятельности

требуют совместные игры нескольких малышей, помогающие им научиться вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников. Такие игры можно организовывать после того, как малыши научились играть в парах. Эти игры должны строиться на простых, доступных, хорошо знакомых малышам движениях. Такие игры приучают ребёнка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому. В ходе таких игр взрослый предлагает малышам выполнить вместе какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, похлопать в ладошки, покружиться и др.) и побуждает их подражать действиям друг друга.

Развитию совместности способствуют и хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение движений объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития умения чувствовать тело партнёра, согласовывать с ним свои движения. Такие игры удовлетворяют потребности малышей в движении, в общении, приобщают к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребёнку осознать и осмыслить содержание игры, что, в свою очередь, облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. В форму хороводов можно переводить мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов. Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей благодаря разнообразным контактам, в которые они вступают. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого.

Необходимо поддерживать инициативу ребёнка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставлять детям больше свободы в организуемых играх. Важно соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными и более спокойными играми, в которые удобно играть, сидя на ковре или за столиком. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Их можно организовывать в любое время дня, перемежать ими подвижные игры. Такие игры помогут занять всю группу детей, сидящих за столом в ожидании обеда или полдника. Эти игры нравятся детям и очень хорошо успокаивают их. В некоторых из этих игр малыши не контактируют друг с другом непосредственно, а лишь повторяют движения за взрослым, в других вступают в контакт. Но в любом случае эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами.

Для более старших детей можно организовывать игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника (например, «Воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.). Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов — активные движения и их торможение, что требует от детей определённых усилий.

Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная

деятельность — сближению и объединению детей. В перечисленных играх дети приобретают опыт выполнения совместных, одинаковых для всех действий. Но для развития общения недостаточно простого подражания друг другу. Необходимо учить детей взаимодействию, которое предполагает не только повторение движений и слов взрослого, но и собственные обращения к сверстникам, а также ответные действия на инициативу партнёров. Это достигается при помощи игр с ведущим. Основной принцип этих игр заключается в том, что действия одних детей должны быть адресованы другим детям, и эти действия не совпадают. Все эти игры проводятся без предметов. До тех пор пока дети ещё не умеют инициировать сложные игры с правилами и распределением ролей, взрослый является организатором и постоянным их участником, постепенно передавая каждому из детей центральную роль. Ведущий должен действовать перед другими, чувствуя на себе их внимание. Многие малыши, оказавшись в этой ситуации, смущаются, а иногда даже отказываются от действий, которые привлекают их, когда они «растворены» в группе, но вызывают робость, когда на них обращается всеобщее внимание. Постепенное включение застенчивого ребёнка в игры, в которых он при поддержке взрослого ненадолго оказывается в центре внимания, является наиболее благоприятным условием преодоления внутреннего напряжения и страха.

Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры драматизации или спектакль, разыгранный с помощью игрушки. Данные игры являются, с одной стороны, увлекательным зрелищем для малышей, а с другой — средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы, стихотворения или сценки из повседневной жизни самих детей. Начинать игры-драматизации лучше всего с показа хорошо известных малышам и любимых ими сказок. Сначала сказка разыгрывается воспитателем с помощью игрушек. При повторном показе взрослый привлекает детей в качестве участников. Сказка для маленьких детей должна иметь простой сюжет и включать повторяющиеся действия и слова, чтобы дети могли легко запомнить и повторить их.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между сверстниками, составляют совместные игры с использованием различных предметов и игрушек. Для того чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх должен участвовать взрослый. Задачей взрослого является обучение и помощь детям в распределении игрушек, координации и согласованности действий. При этом воспитатель должен следить не только за последовательностью выполнения игровых действий, но и организовывать общение детей по ходу их выполнения: называть малышей по имени, привлекать их внимание к действиям партнёра, к его желаниям, предлагать помощь, хвалить, вместе радоваться полученному результату. Совместные со взрослым и интересные занятия помогают малышам видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнёра по игре. Проводить такие игры лучше всего с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3—5 детьми).

Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали повышенный интерес к ним и конфликты. Важно привлечь детей к совместной игре с данным предметом и показать, что в одиночку играть не так

интересно. Наиболее подходящими для совместных предметных игр являются игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр. С малышами, которые уже знакомы с некоторыми сюжетами процессуальных игр, можно организовывать совместные игры с куклами и другими игрушками.

### **Развитие игровой деятельности**

Особым направлением педагогической работы с детьми раннего возраста должно стать формирование игровой деятельности. Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребёнка, и прежде всего для социального развития.

Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребёнка, но и залогом становления ведущей деятельности следующего, дошкольного этапа развития. В народной педагогике игра издавна использовалась для воспитания и обучения детей. В играх-потешках, в песенках и стишках, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малышей привлекает простота и лёгкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. Богатые возможности для такого рода игр дают и произведения детских поэтов и писателей. Их содержание доступно и понятно малышам, они легко заучиваются и охотно воспроизводятся детьми.

В разнообразных детских играх уникальным образом сочетаются лёгкость и удовольствие, с которыми ребёнок подражает действиям взрослых, и развивающий эффект, заложенный в игровых сюжетах и игрушках. Самые первые игры взрослых с детьми, такие, как прятки, «Ладушки» и многие другие, включают в себя элементы условности, сочетающие словесное обозначение и несложные действия персонажа, которые взрослые многократно адресуют малышу. Ребёнок не сразу воспринимает такие игры как условные, поначалу его привлекает в них яркая эмоциональная окраска, возможность побегать, попрыгать, особые тактильные и вестибулярные ощущения, возникающие в тот момент, когда взрослый тормозит, щекочет, покачивает, подбрасывает малыша. Вместе с этими приятными переживаниями в жизнь ребёнка постепенно входят действия «понарошку» с разнообразными предметами и игрушками, зарождается новый вид игры — процессуальная игра.

Игра как форма детской активности пронизывает различные виды деятельности детей раннего возраста. В современной педагогике выделяются разнообразные виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации. К играм-забавам относится большинство народных игр: игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеёк» и пр.). Эти игры ярко эмоционально окрашены, включают ритмические повторяющиеся движения, сочетающиеся с выразительными звуками и словами. В них, как правило, осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры.

К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных, птиц, насекомых,

машину, паровоз и др. Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета и т.п. К таким играм относятся игры с матрёшками, пирамидками, вкладышами, настольные игры — лото, домино, мозаики и пр. В играх с сюжетными игрушками дети моделируют различные ситуации, отражающие их собственный жизненный опыт, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры-драматизации. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.).

В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов. Часто разные виды игр сочетаются между собой. Например, дидактическая игра может включать в себя элементы сюжетной игры или игр-забав; она и сама может стать их частью. Игры-драматизации часто переплетаются с имитационными играми и т.п. Все эти игры могут быть подвижными и спокойными, индивидуальными и групповыми. Значение игры в развитии ребёнка трудно переоценить.

Каждая игра вносит определённый вклад в развитие ребёнка и с этой точки зрения выполняет дидактическую функцию. Так, в играх-забавах и подвижных играх развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребёнка, умение координировать свои действия с действиями партнёров. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, ребёнок учится понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания малыш осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями «добрый», «злой», «смелый», «трусливый», «жадный» и др.

В процессе коллективных и совместных игр ребёнок учится общаться с другими детьми, согласовывать с

во все виды взаимодействия педагога с детьми;

- игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;

- в течение дня ними свои желания и действия. Из сказанного следует, что в педагогическом процессе игры следует уделять особое внимание следующим важным моментам:

- элементы игры должны включаться должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр.

Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребёнка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.

Проводя работу, направленную на физическое, социально-личностное, познавательное речевое и художественно-эстетическое развитие детей, педагоги должны использовать игру в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной,

физкультурных занятий и др.) и не подменять игру занятиями по образцу школьного урока.

В отечественной педагогике разработано множество специальных игр, с помощью которых можно решать все образовательные задачи, стоящие перед педагогикой раннего возраста. Элементы игры включаются также в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.). Педагоги должны ежедневно выделять специальное время для организации разнообразных детских игр. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы заинтересовать играми всех детей, научить их новым играм. Воспитатель может предложить детям на выбор ту или иную коллективную игру: в прятки, в хоровод, в лошадки, в паровозик и вагончики и т.п. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаться в неё. Если кто-то из малышей занят каким-либо интересным делом, взрослый не прерывает его занятия и не настаивает на участии в игре. Вместе с тем он старается найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребёнка в игру. Воспитатель должен также поддерживать инициативу детей в развёртывании той или иной игры.

Помимо коллективных игр необходимо организовывать индивидуальные игры с каждым ребёнком. Присоединяясь к игре ребёнка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнёра. Для индивидуальной игры с ребёнком лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками — процессуальные игры.

Развитие у детей процессуальной игры (т.е. игры, в которой дети воспроизводят фрагменты своей жизнедеятельности) является специальной задачей педагогов. Для решения этой задачи воспитатели должны создавать определённые психолого-педагогические условия.

Организация предметной среды для сюжетных игр. Предметная среда в группе должна быть организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда, обустроиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определённых местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как поодиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе. Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем не следует жёстко ограничивать игровое пространство.

Игра — это свободная деятельность, и каждый ребёнок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства даёт возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии. Групповая комната должна быть оснащена разными видами игрушек. Один из них — реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек — прототипические, лишь условно воспроизводящие детали предмета, например кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы

конфорки и духовка.

Третий и особенно важный вид игрушек — предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалёку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребёнок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры. Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы могут быть разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), иметь подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причёсывать, но трудно удерживать в руках, купать и баюкать. Кукол-голышей удобно купать, пеленать. Желательно также, чтобы в группе были куклы, несущие отличительные черты разных народов (имели характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Помимо кукол у детей должны быть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки также должны быть сделаны из разных материалов, иметь разные размеры и яркую окраску. Обогащение жизненного опыта детей. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт.

Для этого следует:

- организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия;
- обсуждать с детьми домашние дела взрослых;
- привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам;
- обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

Личностно ориентированное общение воспитателя с детьми. Качество игрового взаимодействия взрослого с ребёнком, а также качество самостоятельной игры детей в большой степени зависит от характера взаимоотношений партнёров. Отстранённое отношение воспитателя к ребёнку будет препятствовать полноценному развитию игровой деятельности. Для того чтобы пробудить у ребёнка интерес к игре, взрослый должен установить с ним эмоционально-положительный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе.

Важно помнить, что игра — не формальное занятие, она прежде всего должна доставлять ребёнку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать ребёнка игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включён в неё. Проявляя в игре собственную фантазию, педагог создаст наиболее благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей. В ходе игры воспитатель должен стремиться к равноправному партнёрству даже с самыми маленькими детьми. Он обращается к малышу с вопросами, просьбами, предложениями, подстраивает свои действия к действиям ребёнка. Взрослый не поучает малыша, не делает ему замечаний. Наблюдая за игрой ребёнка, воспитатель проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей.

Руководство игрой должно быть деликатным. Следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства игрой, учитывающим эмоциональное состояние ребёнка, его желание играть, наличие игровых навыков. К таким методам относятся игра рядом с ребёнком и подключение к его игре. Если необходимо пробудить игровую активность ребёнка, взрослый начинает сам играть неподалёку от малыша и постепенно вовлекает его в свою игру. Если игра ребёнка слишком однообразна, взрослый, не нарушая хода игры малыша, присоединяется к ней, повторяет действие ребёнка, а затем предлагает новый вариант действия или новый сюжет.

Специальная работа воспитателя, направленная на развитие у детей процессуальной игры, предполагает использование разнообразных методических приёмов. Организуя игру с сюжетными игрушками, воспитатель должен учитывать возраст ребёнка, а также его желание и умение играть. Чем младше ребёнок, тем больше доля участия в его игре взрослого. Если малыш впервые пришёл в группу и совсем не умеет играть, инициатива в организации игры полностью принадлежит взрослому. С помощью сюжетных игрушек он вовлекает ребёнка в воображаемую ситуацию (производит игровые действия с куклой, разговаривает с ней, обращается к ребёнку от имени куклы). Воспитатель побуждает малыша воспроизвести то или иное действие, например, обращаясь к нему от имени куклы: «Я хочу спать, положи меня в кроватку». Если ребёнок принимает игровую инициативу взрослого и начинает сам совершать игровые действия, воспитатель поддерживает, поощряет ребёнка. Вовлечению ребёнка в воображаемую ситуацию могут способствовать не только специально организованные игры, но и обыгрывание любых его предметных действий. Например, если малыш катает машинку, ему можно предложить покатать на ней зайку, если он перекладывает с места на место мишку или ковыряет его глаза, можно посочувствовать медвежонку, у которого «заболели глазки», и показать малышу, как можно закапать капельки.

Таким образом, любое действие ребёнка с предметами можно преобразовать в условное, в действие «понарошку». В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать чисто условные действия «с отсутствующим предметом»: протянуть кукле пустую щепотку, объясняя, что это конфета. Маленький ребёнок с удовольствием повторит вслед за взрослым такое условное действие. Первые игровые действия могут быть обращены не только на игрушки, но адресоваться и к взрослому, и к сверстнику, и к самому ребёнку. Малыши очень любят, когда взрослый просит их «покормить» его, сразу же переносят это действие на себя, затем на куклу, на другого ребёнка, который оказывается рядом, и т.д. Можно по очереди смотреться в зеркальце, причёсывать друг друга, «делать укол». Поочерёдное выполнение таких действий забавляет детей, разнообразит игру.

Благоприятное влияние на формирование интереса детей к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игровых персонажей в режимные моменты. Во время обеда или полдника воспитатель может посадить на стульчик рядом с детьми куклу, которая тоже будет «кушать», поставить перед ней приборы; укладывая малышей спать, воспитатель может посоветовать им убаюкать любимую игрушку и положить её рядом с собой. По мере зарождения у ребёнка интереса к процессуальным играм, принятия им различных воображаемых ситуаций, предлагаемых взрослым, после появления первых самостоятельных игровых действий в задачи воспитателя входит обогащение игрового опыта ребёнка. Стимулировать

полноценное развитие игры детей можно разнообразными способами, используя их в зависимости от того, на каком уровне развития находится игра ребёнка.

### Поддержка игровой инициативы ребёнка.

Игровую инициативу ребёнка следует поддерживать с момента зарождения игры. Воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры даёт ему возможность поиграть самому. Помогая ребёнку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства. Воспитатель может спросить у ребёнка: «Твоя кукла уже искупалась?», «Может быть, теперь зайка хочет спать?» или «Что же ты оставила грязные тарелки?» и т.п. Такие косвенные обращения наталкивают ребёнка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры. Увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними. Часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребёнка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию. Речевое сопровождение игры значительно расширяет её возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнёрами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета. Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребёнком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребёнок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребёнка становится более содержательной и интересной. Обогащение игровых сюжетов. Смена сюжетов также благоприятствует увеличению длительности игры, делает её более интересной. Отображая в игре различные житейские ситуации, ребёнок вступает во всё более сложные ролевые взаимоотношения с игровыми персонажами: он выступает в роли заботливой мамы, врача, парикмахера, продавца, строителя, машиниста и пр. Реализация разнообразных сюжетов подразумевает и расширение круга предметов, с помощью которых ребёнок «играет роль», подражая действиям взрослых. Выстраивание последовательности игровых действий.

Для того чтобы игра ребёнка была более содержательной, важно с самого начала помогать малышу «строить» её как целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в некоторой логической последовательности. Воспитатель помогает ребёнку выстраивать цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирует переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), а также завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает ребёнку лучше осознать смысл своих действий и учиться планировать их, развивать игровой сюжет. Введение в игру предметов-заместителей. Включение в игру предметов-заместителей значительно расширяет её горизонты, делает более интересной, содержательной и творческой. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить крышку от банки в зеркальце, верёвочку в червячка или змейку,

ленточку в дорогу или речку, палочку — в мостик или лодочку, камушки — в конфетки и т.п. С каждым из таких волшебным образом преобразённых предметов можно организовать небольшие игровые эпизоды. После того как малыш начнёт самостоятельно пользоваться замещениями, взрослому бывает достаточно лишь косвенного обращения к ребёнку для стимуляции подобных игровых действий. Подготовка к принятию роли. Собственно ролевое поведение в игре с сюжетными игрушками появляется лишь в конце раннего возраста. Однако закладывать его основы следует уже на втором году жизни. Самым естественным для детей способом «вхождения в роль» являются игры-забавы. Стимулируют ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких детей. В ходе игр-забав движения ребёнка и взрослого изображают действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражают их эмоциональное состояние и объясняют смысл игры.

Хорошим приёмом стимуляции ролевого поведения является сравнение ребёнка с детёнышами животных, побуждение к подражанию их движениям и звукам. Ролевое поведение стимулируют также игры, в которых дети могут изображать предметы живой и неживой природы, предметы рукотворного мира (снежинки, цветочки, самолёт, пароход и т.д.). Имитация движений, звуков стимулирует создание образов-представлений, которые ложатся в основу формирования ролевого поведения. В эти игры хорошо играть с несколькими детьми. Стимуляцию ролевого поведения можно также осуществлять путём игровой интерпретации обычных действий ребёнка, придания им игрового смысла: «Давай, Даша, ты будешь спать как медвежонок, крепко-крепко, сейчас я тебя накрою одеяльцем, как будто ты в берлоге», «А ты Денис, будешь спать как котёнок? Мур-мур, мяу, спи мой котик, мой малыш» и т.д. На третьем году дети начинают принимать на себя роль взрослого, а также распределять роли между персонажами игры. В этом возрасте малыш способен соотнести свои действия с действиями взрослого, называя себя его именем («Катя — мама», «Саша — папа», «кукла — дочка»). Однако создавать условия для принятия ребёнком ролевого поведения можно начинать гораздо раньше. Поначалу можно ограничиться комментариями к игровым действиям малыша, связав их с ролью. Например, воспитатель говорит девочке, играющей с куклой: «Вот как ты, Леночка, хорошо укачиваешь Лялю, как мама. Ты мама, а кукла — дочка». Другим приёмом является принятие взрослым на себя роли, а также называние роли персонажа по ходу совместной игры с ребёнком. Например, воспитатель говорит: «Я мама, а это мой сыночек» или «Я доктор, а это больной» — и обращается к персонажу: «Сыночек, пора купаться» или «Больной, вам нужно сделать укол». Персонажем таких игр может стать и сам ребёнок. В этом случае воспитатель называет себя «мамой», а ребёнка «дочкой» или «сыночком». Если ребёнок уже умеет брать на себя некоторые роли в ходе совместной игры со взрослым, воспитатель может предложить ему поменяться ролями. В процессе таких игр ребёнок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнёром по игре.

### **Младшая группа (3 - 4 лет)**

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные,

касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

### **Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи по-мощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

### **Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

## **Средняя группа (4 - 5 лет)**

### **Формирование первичных ценностных представлений**

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного

отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.),

привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

### **Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей

самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда.

Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

## **Старшая группа (5 - 6 лет)**

### **Формирование первичных ценностных представлений**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех

видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прародителей, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

## Формирование детско-взрослого сообщества.

Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

## Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

## Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать

формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.  
Формирование основ безопасности.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в

природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## **Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**

### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

### Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы,

службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по социально – коммуникативному развитию**

1. Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». / Под ред. Смирновой Е.О., Галигузовой Л. Н., Мещеряковой С.Ю.
2. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное)
3. Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой родиной»
4. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3 7 лет)»
5. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении»
6. Петрова В.И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4 7 лет»
7. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет»

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Ранний возраст (2 - 3 года)**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Предметная деятельность и познавательные способности**

В раннем возрасте познавательное развитие ребёнка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой, психическое развитие, поэтому она и называется «ведущей». Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребёнка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами — первая задача образовательного процесса в раннем возрасте.

В этой области развития можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных педагогических задач и использование соответствующих методов их реализации. Прежде всего это развитие культурно-нормированных, практических и орудийных действий. Педагоги должны помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застёгивать пуговицы, причёсываться расчёской), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком, сачком и др.). Эта задача не сводится к развитию отдельных движений руки, общей моторики или определённых навыков. Овладение предметными действиями требует от ребёнка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно — развития произвольности, настойчивости и самостоятельности; полученный правильный результат даёт ребёнку возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к делам взрослых.

Таким образом, обучая ребёнка правильно есть, одеваться или умываться, педагог не только формирует у него навыки самообслуживания, но и воспитывает личность. Для решения поставленных задач педагоги должны организовывать развивающую предметную среду, налаживать совместную деятельность с ребёнком, создавать условия для самостоятельной деятельности ребёнка с предметами.

Особая задача, стоящая перед педагогом в рамках предметной деятельности, — овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания. Многие предметные

действия дети осваивают, знакомясь с бытовыми предметами в процессе приёма пищи, совершения туалета, переодевания, а также в совместной бытовой деятельности со взрослыми. Обычно малыши охотно помогают воспитателю накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке.

Орудийными действиями малыш овладевает не только в повседневной жизни, но и в процессе индивидуальных и совместных со взрослым игр и занятий. Для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения культурно-нормированными предметными действиями в группе должны находиться разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.

Богатая и разнообразная предметная среда стимулирует малыша к различным движениям и действиям, способствует обогащению чувственного опыта ребёнка, развитию мышления. Предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по возможности рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними. Необходимо предусмотреть, чтобы в группе было достаточное количество и разнообразие игрушек, обеспечивающих детям свободный выбор занятий в соответствии с интересами и предпочтениями каждого ребёнка. Важно, чтобы предметы и игрушки можно было использовать для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений. Поэтому необходимо, чтобы они по возможности были выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имели разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулировали разные виды действий.

Педагоги поддерживают интерес детей к игрушкам и предметам, предоставляя возможность самостоятельно исследовать их, побуждают малышей к совместным играм и занятиям. Наиболее эффективно ребёнок овладевает предметными действиями, когда они включены в дидактическую или сюжетную игру. Например, из кубиков можно построить домик для ёжика, из модульной мебели соорудить поезд, из песка «испечь» пирожки для кукол. Совместная деятельность не должна навязываться ребёнку. Педагог откликается на просьбу малыша о помощи, подключается к его игре, помогает преодолеть затруднения. Он может помочь ребёнку правильно скоординировать и распределить свои действия. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы ребёнок научился сам выделять нужные свойства предметов, например подбирать и соединять части пирамидки или матрёшки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Следует озадачивать ребёнка, предоставить ему возможность собственных попыток, свободу действий. Например: «Разве сюда подходит это колечко? По-моему, оно слишком большое». Взрослый поощряет действия ребёнка, хвалит его. Следует разумно сочетать совместную деятельность ребёнка со взрослым и самостоятельную деятельность малыша. Воспитатель должен предлагать ребёнку виды деятельности, соответствующие его умениям, выявлять «зону ближайшего развития» и создавать условия для овладения более сложными действиями.

Организуя совместную деятельность, прежде всего необходимо заинтересовать малыша, поддержать его желание действовать с предметом, не принуждая к точному воспроизведению образца действий. Маленькие дети ещё не умеют действовать с предметами совместно со сверстниками. Предметы и действия с ними всецело

поглощают интересы малышей, они не могут при этом ориентироваться на действия партнёра, согласовывать их с собственными действиями, учитывать чужие желания. Поэтому не нужно принуждать детей к совместной деятельности с предметами раньше времени — это может только вызвать ненужные конфликты с ровесниками. Сначала ребёнок должен сам обследовать заинтересовавший его предмет, поиграть с ним так, как он считает нужным. Нельзя прерывать индивидуальную игру ребёнка с предметами; напротив, нужно всячески поддерживать её и создавать для неё условия.

Организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка. Вовлекать малышей в совместную предметную деятельность следует постепенно, побуждая их наблюдать за действиями друг друга и присоединяться к ним. Воспитатель распределяет действия между детьми, помогает соблюдать очерёдность.

Следующая задача воспитателей в рамках предметной деятельности — развитие у детей познавательной активности. Педагоги создают условия для ознакомления детей с окружающим миром, для обогащения впечатлениями и детского экспериментирования. Воспитатели должны поддерживать любопытство детей, поощрять любое проявление интереса ребёнка к окружающему. Не следует ограничивать познавательную активность малышей, ограничение должно касаться только опасных для жизни и здоровья ребёнка объектов и действий. Педагоги организуют совместное с детьми наблюдение за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений — поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. В каждое время года воспитатель привлекает внимание малышей к изменениям в природе, обращает их внимание на разнообразные природные звуки (пение птиц, шум ветра, шелест листьев) и запахи (цветов, листьев). Во время прогулки детей можно познакомить с названиями растений, понаблюдать за птицами, насекомыми, рассказать, где они живут, чем питаются. Наблюдение за разнообразными явлениями природы должно сочетаться с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме. Воспитатели поддерживают интерес детей к деятельности взрослых. Дети любят наблюдать, как воспитатель кормит рыбок или ухаживает за цветами, как строится соседний дом и др. Педагог комментирует свои действия, рассказывает, чем заняты люди, отвечает на вопросы детей.

В целях ознакомления детей с окружающим воспитатели обязательно должны читать им книги, показывать иллюстрации, диафильмы познавательного характера о природном и социальном мире. Их содержание должно быть интересно и понятно малышам. Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе. Дети довольно рано начинают проявлять интерес к знаковой стороне человеческой культуры. Рассматривая книги, малыши показывают пальчиком на буквы и цифры, спрашивают, что это такое. Они могут заинтересоваться дорожными знаками, буквами на вывеске магазина и пр. Следует поддерживать любознательность детей, отвечать на их вопросы. Однако это не означает, что детей следует специально обучать грамоте и заниматься с ними математикой. Достаточно создать соответствующую

среду (разместить стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.) и поддерживать интерес малышей.

Одним из важных направлений работы педагога по развитию у детей познавательной активности является организация детского экспериментирования. В процессе свободной исследовательской деятельности ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия без страха ошибиться и без скованности детского мышления готовыми схемами действия.

С целью развития любознательности и стимуляции исследовательского поведения детей педагоги создают соответствующие условия. В группе оборудуется специальный уголок для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребёнок познаёт разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твёрдость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи. Задача воспитателя состоит в том, чтобы поддержать познавательную активность детей, побудить к самостоятельному экспериментированию.

Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской активности является предъявление ребёнку специальных «загадочных» предметов. Эти предметы должны обладать следующими свойствами. Во-первых, они должны быть новыми и неопределёнными. Высокая степень неопределённости требует большого разнообразия познавательных действий ребёнка. В одних случаях исследовательская деятельность детей не связана с решением практической задачи, имеет «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других случаях она направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную в ней игрушку).

Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребёнка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Вместе с тем для разворачивания исследовательской деятельности ребёнка необходим оптимальный уровень сложности предмета. Если предмет слишком прост или слишком сложен, интерес к нему может быстро угаснуть. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует определённых усилий, но эти усилия приводят к достижению понятного для ребёнка эффекта. Такими предметами являются специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа). Воспитатель может и сам изготовить «игрушку с секретом»: положить в прозрачную коробочку (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков маленькую игрушку.

Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприёмник, фотоаппарат, телефон и пр.). Исследовательский интерес ребёнка

можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организовав экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывая магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).

Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. Малыши с удовольствием будут переливать воду из одной посудинки в другую, проверять, тонут или плавают игрушки, пускать кораблики. Взрослые могут помочь детям разнообразить игры с водой: подкрасить её пищевыми красителями, сделать пену, пускать мыльные пузыри. Детям будет интересно замесить тесто (из муки, соли и воды) и лепить из него «пирожки», фигурки, раскатывать колбаски, делать крендельки и др. Можно предложить малышам пересыпать фасоль, горох из чашки в миску, насыпать ложкой в чашку крупу. В процессе этих занятий ребёнок получает представления о том, что такое «полный», «пустой», «много», «мало» и др.

Для развития познавательной активности детей полезны игры с изобразительными материалами. Эти игры могут не иметь изобразительных целей, а носить чисто исследовательский характер. Малыши с интересом смешивают краски, делают пальчиками, кистью, печатками мазки на бумаге, черкают карандашом, фломастером, мелком. При этом дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость. Богатые возможности для познавательного развития детей содержат музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага).

Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата. Исследовательский интерес ребёнка обязательно нужно поощрять, вместе с ним удивляться и радоваться его открытиям, хвалить. Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался. Обязательно нужно отвечать на все вопросы ребёнка, стараясь формулировать ответы в доступной форме, спрашивать малыша о том, что он делает, что у него получилось. Если ребёнок не проявляет исследовательского интереса или его действия с предметом ограничиваются простыми манипуляциями, педагог стимулирует познавательную активность малыша вопросами, подсказками, предложениями. Например: «Попробуй открыть коробочку, вдруг в ней что-то лежит?» или «Давай бросим в тазик с водой камушек. Как ты думаешь, он утонет или будет плавать? А вот эта губка?».

Важнейшим направлением познавательного развития в раннем возрасте является совершенствование всех познавательных процессов — восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления. В ходе разнообразных предметно-практических и орудийных действий, как и в процессе наблюдения и экспериментирования, осуществляется развитие всех сторон психики ребёнка, и прежде всего познавательное развитие.

Кроме того, в педагогике разработаны дидактические приёмы и игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребёнка раннего возраста. Многие детские игрушки являются самообучающими, или автодидактическими. Они содержат в себе цель действия и сами подсказывают ребёнку, какого рода действия нужно произвести, чтобы её достигнуть. Это различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрёшки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребёнка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером. Так, чтобы сложить пирамидку, нужно учитывать соотношение колец по величине. В случае с фигурной пирамидкой нужно собрать определённый предмет (клоуна, грибок, собачку), соотнеся составные части по форме. При сборке матрёшки нужно подбирать половинки одинаковой величины и совершать действия в определённом порядке — сначала собрать самую маленькую, а потом вложить её в большую и т.д. При складывании картинки из частей нужно подобрать части так, чтобы получилось целостное изображение предмета.

Самые маленькие дети в этих занятиях действуют путём проб и ошибок. С помощью внешних ориентировочных действий ребёнок рано или поздно получает нужный результат.

Такой способ решения практической задачи характерен для наглядно-действенного мышления. Но уже в пределах раннего возраста у детей развивается наглядно-образное мышление, что позволяет ребёнку совершать соотносящие действия в уме и достигать правильного результата без предварительных проб.

Познавательному развитию детей способствуют также игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объёмными формами, детские лото, домино.

Следующей педагогической задачей данного направления развития ребёнка является формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности. Известно, что деятельность ребёнка до двух лет имеет процессуальный характер: малыш получает удовольствие от самого процесса действий, их результат ещё не имеет какого-либо самостоятельного значения. К трём годам у ребёнка уже складывается определённое представление о результате того, что он хочет сделать, и это представление начинает мотивировать действия малыша. Его деятельность приобретает целенаправленный характер, ребёнок настойчиво стремится к получению правильного результата. Представление о правильном результате складывается как на основе заданного образца (инструкцией взрослого, картинкой и др.), так и собственного замысла. Он действует уже не просто так, а с целью получения определённого результата («хочу построить гараж»).

Нацеленность на результат, настойчивость и самостоятельность в достижении цели является важнейшей характеристикой не только деятельности ребёнка, но и его личности в целом. Для формирования этих ценных качеств необходима помощь взрослого. Маленькому ребёнку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого можно использовать игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определённого продукта. Это могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определённый предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики.

Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций, также способствуют формированию у ребёнка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа. Это представление формируется не сразу, и в полном объёме доступно детям уже за пределами трёхлетнего возраста, но в своих элементарных формах оно закладывается на третьем году жизни. Чтобы помочь ребёнку действовать целенаправленно, необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия. Например, малыш хочет выложить узор из мозаики по картинке. Воспитатель вместе с ним рассматривает образец, спрашивает, какие понадобятся детали, куда их нужно будет положить.

Если ребёнок начинает что-то лепить из пластилина, взрослый спрашивает, что он хочет слепить. По ходу работы педагог поощряет правильные действия малыша, обращает его внимание на ошибки, помогает их исправить, побуждает сравнивать полученный результат с образцом или замыслом. По окончании работы очень важно похвалить ребёнка, зафиксировать результат его деятельности. Следует учитывать, что замыслы малыша в раннем возрасте ещё очень слабо подкреплены его реальными практическими умениями. Он часто стремится к целям, реализовать которые ещё не умеет, а неуспех вызывает сильную аффективную реакцию. Без помощи взрослого ребёнку трудно правильно скоординировать и распределить свои действия, сделать их целедостигающими, определить их пригодность для данной конкретной задачи. На взрослых лежит обязанность оснастить малыша необходимыми ему способами действия, откликаясь на его просьбы или предлагая ему помощь по собственной инициативе. При этом помощь взрослого не должна гасить инициативу и самостоятельность ребёнка. Взрослый предоставляет малышу возможность сделать самостоятельно всё, что он может

## **Младшая группа (3 - 4 года)**

### **Развитие когнитивных способностей**

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

### **Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную

классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.). Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

## **Средняя группа (4 - 5 лет)**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу,

выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей. Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

### **Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всеми на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п.

Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения. Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и

продуктивных видах деятельности. Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

## **Старшая группа ( 5 - 6 лет)**

### **Развитие когнитивных способностей**

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от

человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд. Наша планета.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины,

египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

### **Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**

#### **Развитие когнитивных способностей**

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать образовательная деятельность с детьми 6–7 лет 269 действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в

символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань). Природное окружение.

Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить

пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осёл, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица,

почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

## **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по познавательному развитию**

1. Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». / Под ред. Смирновой Е.О., Галигузовой Л. Н., Мещеряковой С.Ю.
2. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное)
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»
4. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет)
5. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет)
6. Дыбина О.В. «Ребёнок и окружающий мир», программа и методические рекомендации
7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
8. Николаева С.Н. «Юный эколог»

### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду
- Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»

## **Образовательная область «Развитие речи»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы

### **Ранний возраст (2 - 3 года)**

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач:

- развитие понимания речи (пассивной речи);
- развитие активной речи; • формирование фонематического слуха;
- развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого.

Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием. Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи. Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха.

Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребёнком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым. Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями. Несмотря на различие этих задач, все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого педагогические условия.

Известно, что речь прежде всего необходима для общения между людьми. На этапе возникновения речи чрезвычайно важно качество общения взрослых с ребёнком. Малыши охотнее всего вступают в речевое взаимодействие с теми взрослыми, которые проявляют к ним доброжелательное внимание, ласку, играют с детьми. Такого взрослого дети охотно слушают, именно ему ребёнку хочется что-то «сказать», предложить какое-то действие, задать вопрос, подражать его словам. Поэтому необходимыми условиями для развития у детей речи является установление с каждым ребёнком эмоциональных контактов, организация совместных игр с предметами, т.е. вовлечение детей в ситуативно-личностное и ситуативно-деловое общение. Педагоги должны создавать в группе жизнерадостную тёплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние напряжённости, тревоги, вызванное излишней требовательностью, строгостью воспитателя, подавляет речевую инициативу детей.

Чтобы пользоваться речью, ребёнку необходима уверенность в том, что взрослые его слушают, понимают и принимают. Поэтому так важно, чтобы педагоги откликались на все речевые и иные обращения ребёнка, поощряли и поддерживали их. Любое обращение ребёнка к взрослому следует использовать для того, чтобы завязать беседу с ним, а не просто удовлетворить его просьбу. Речь педагога должна не только адресоваться группе детей, но и лично каждому ребёнку. Этим обеспечивается привлечение внимания ребёнка к речи и готовность ответить на неё.

На этапе становления речи большое значение имеет слышимая ребёнком речь окружающих взрослых. Поэтому к ней предъявляются особые требования. Речь взрослых должна быть правильной, отчётливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определённым тоном, помогает маленькому ребёнку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребёнка, и по структуре, форме фраз, лексической новизне. Она должна давать ребёнку более сложные образцы, чем те, которыми ребёнок уже владеет. Вместе с тем взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребёнку, касалась интересных и важных для него тем. Всё это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым. Речь взрослого, обращённая к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности: кормление, одевание, купание и т.п.

В процессе совместного решения разнообразных жизненных задач у малыша возникает естественная потребность в слове. Все гигиенические процедуры нужно обязательно сопровождать ласковым разговором, включать в беседу соответствующие моменту стихотворения, присказки, песенки. Укладывание детей спать следует сопровождать колыбельными. Одевая малышек на прогулку, взрослый называет все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания, приговаривая: «Надели ботиночки. Теперь что будем надевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Молодец!» Однако речевое взаимодействие взрослых с детьми не должно ограничиваться бытовыми ситуациями. Взрослые в течение дня рассказывают детям обо всём, что происходит вокруг, о том, что видят и что делают дети. Так, во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия.

Во время свободной игры воспитатель может подсесть к играющему ребёнку и «завязать беседу»: «Какая у тебя красивая кукла! Это девочка? Как её зовут?» Он может также собрать возле себя несколько детей, взять игрушку, обратиться к группе детей: «Как зовут эту куколку? Ляля? А какое красивое платье у Ляли, какие туфельки». Взрослый привлекает внимание детей к отдельным деталям внешности куклы, называя их.

Педагог также сопровождает речью все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю и наблюдая за его действиями, дети узнают названия новых предметов и действий, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого. Чем больше впечатлений получает ребёнок, тем у него больше поводов к речевому общению со взрослыми и со сверстниками.

Воспитатель должен беседовать с детьми, «советоваться» с ними, спрашивать их

мнение, задавать вопросы. Например: «Посмотрите в окошко, какой дождик пошёл! Наверное, выйти гулять сегодня не сможем. Как вы, ребята, думаете?» Для развития регулятивной речи важны различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к активной речи, такого рода поручения следует усложнять, например: «Алёша, передай Лене собачку и скажи ей: «Лена, на собачку».

В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.) до более сложных (по мере взросления ребёнка) двух- и трёхшаговых инструкций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик положи под стол»). Детям постарше полезно давать различные поручения, исполнение которых требует от ребёнка речевого общения с окружающими. Однако нельзя заставлять малыша произносить слова, следует так построить общение, чтобы он сам почувствовал необходимость воспользоваться речью.

Существенное значение для развития речи ребёнка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребёнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребёнком в разговор. Воспитатель может попросить ребёнка позвать кого-нибудь из ребят: «Машенька, позови, пожалуйста, Свету» и т.п. Совместная игра или рассматривание картинок также способствует возникновению разговора между детьми.

С первых лет следует воспитывать у ребёнка культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям следует говорить «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать малышей пользоваться вежливыми словами. Дети этого возраста легко переходят от спокойного тона к возбуждённому, нетерпеливому крику. В таких случаях взрослый должен корректно сделать ребёнку замечание: «Ты очень громко кричишь, я не пойму, что тебе нужно. Скажи спокойно, что ты хочешь?» Большую роль в развитии речи ребёнка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи. К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся: — разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры и др.); — чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное; — рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы; — демонстрация диафильмов; — игры-занятия с предметными и сюжетными картинками; — разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; — игры, направленные на развитие мелкой моторики. Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребёнка. Они включают повторы действий и слов с чёткой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.). Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт с ребёнком.

Всё это облегчает малышу понимание и подражание речи. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, чёткость произношения, интонационная сторона речи. Игры с сюжетными игрушками, игры-

инсценировки способствуют развёртыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи. В отличие от обычных жизненных ситуаций в специальных «речевых» играх и занятиях взрослые могут намеренно создавать некоторые затруднения для ребёнка, что требует особой мобилизации его внимания. Так, можно создать условия, в которых дети должны будут дифференцировать близкие по смыслу обращения взрослого, предполагающие тем не менее выполнение разных действий. Например, играя с малышом в мяч, воспитатель предлагает ему разные действия: «Положи мячик в корзинку. А теперь брось мячик в корзинку». Или, играя в прятки с куклой и собачкой, взрослый может предложить спрятать игрушку за стул, под стул и т.п.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задаёт им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребёнка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре. Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Куручка Ряба»). Это способствует овладению ребёнком новыми словами и закреплению уже известных ему слов.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображённых на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определённые словесные обозначения — названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи ребёнка раннего возраста. Оно способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту. Рассматривание картинок, называние не только того, что на них изображено, но также и того, что на изображении отсутствует, становится ступенькой в возникновении и развитии у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самим их пересказывать. Работа с картинками должна строиться по принципу от простого к сложному. Сначала детям следует предлагать изображение отдельных предметов, простых по форме, без лишних деталей, изображение лиц, предметов, наиболее часто встречающихся в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных условиях (чашка, кровать, туфельки, кошка, машинка). Затем предлагаемые детям изображения можно усложнять, вводя дополнительные детали. В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические наборы картинок (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.), сюжетные картинки с

изображением действий («кошка пьёт молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам). В играх с картинками дети могут не только называть изображённые на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развёрнуто отвечать на вопросы. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино и простые сюжетные игры с использованием картинок — заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.). Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщённого значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулируют активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а также способности (у более старших детей) пересказывать текст можно использовать рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями. Это открывает для ребёнка возможность выхода за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления. Умение слушать рассказы и пересказывать их формируется постепенно и связано с определёнными требованиями к рассказу. Он должен быть понятным по содержанию, но не слишком лёгким. В нём должно быть что-то новое, чем малыш ещё не пользуется в речи (например, союзы «потому», «поэтому»). Взрослый задаёт ребёнку разнообразные наводящие вопросы, помогающие воспроизвести в памяти содержание услышанного и пересказать его. Например: «Как звали мальчика? Почему он плакал? Куда он пошёл? Что он сделал?» Подобные вопросы побуждают малыша использовать в речи различные грамматические формы. На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребёнку найти одну из них по её словесному описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие.

Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребёнком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе и развитием мелкой моторики.

### **Младшая группа (3 - 4 года)**

#### **Развитие речи**

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок

### **Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения

## Средняя группа (4 - 5 лет)

### **Развитие речи**

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

## Приобщение к художественной литературе

**Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки, рифмы.** Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно **воспринимать содержание произведения, обсуждать поступки героев и сопереживать им.** **Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения,** помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### Старшая группа (5 - 6 лет)

#### **Развитие речи**

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать **фонематический слух.** **Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).** **Отрабатывать интонационную выразительность речи.**

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки,

рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, **стихотворения; запоминать и проговаривать считалки, рифмы, заучивать скороговорки и чистоговорки, загадки.** Прививать интерес к чтению **вслух** больших произведений (*по главам, четко и правильно произнося все звуки в словах*). Способствовать формированию **эмоционального отношения к литературным произведениям.** Побуждать рассказывать о **своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.** Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического и *речевого* слуха, **понимания речи** формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, **освоение письменной речи.**

#### **Развитие речи**

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. **Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.** Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по речевому развитию**

1. Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». / Под ред. Смирновой Е.О., Галигузовой Л. Н., Мещеряковой С.Ю.
2. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное)
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Младшая группа, средняя группа, старшая , подготовительная к школе группа
4. Гербова В.В. Учуся говорить

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Ранний возраст (2 - 3 года)**

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

#### **Формирование эстетического отношения к окружающему миру**

В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх-занятиях. Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребёнка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребёнка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого.

Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребёнка к сопереживанию и откликаться на чувства малыша. Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы и пр.).

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт.

Групповые помещения, лестницы, коридоры детской организации должны быть красиво, со вкусом оформлены. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого появилось в помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др. Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех её проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребёнка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не

могут возникнуть у ребёнка по указке педагога, для этого требуется особый настрой, взрослый может лишь способствовать его возникновению.

Особое значение в **эстетическом воспитании** детей имеет знакомство их с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребёнка с миром искусства, тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка, его желаний, предпочтений.

Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребёнком, сопутствовали детской жизни. Малыш познаёт окружающий мир, не только воспринимая его, но и активно действуя в нём. Уже в конце младенческого возраста ребёнок экспериментирует с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнаёт, что краска оставляет след на бумаге, игрушки издают разнообразные звуки. Опираясь на интерес ребёнка к этим предметам и действиям, можно начинать его приобщение к художественной деятельности.

### **Приобщение детей к изобразительной деятельности**

Привлекая ребёнка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное — это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить.

Задача взрослых — вовремя заметить и поддержать интерес ребёнка, создать условия для развития изобразительной деятельности. Прежде всего необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки. Ребёнку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребёнка возникает интерес к соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия — образу предмета, явления, воплощённому в мазках, пятнах, линиях.

Взрослый ведёт ребёнка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, которыми можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Делается это ненавязчиво,

без принуждения, весело — в игре, свободной деятельности. Если жизнь ребёнка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке. В играх и в повседневной жизни следует развивать способность малыша замечать и узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, «узнав» в узоре птичку или зайку), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня.

Изобразительная деятельность даёт детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щёточками, «печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Один малыш выберет для рисования карандаш, другой захочет черкать мелком, третий — делать отпечатки губкой, пропитанной краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания взаимодействия, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.).

Хорошим приёмом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если, брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии. Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется.

Хорошим приёмом является примакивание на бумагу губки, пропитанной краской, или специальной печати. Печатками могут служить катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы.

В ходе занятий с художественными материалами педагоги побуждают детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для игры котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы, и т.п. При этом воспитатель помогает детям в создании предметных и сюжетных рисунков (например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит пририсовать к ним головки). Педагоги откликаются на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. Малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует киску, куклу, машинку, домик, и пытаются подражать.

Воспитатель поддерживает инициативу ребёнка в создании самостоятельных рисунков по замыслу. Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.).

В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают

разнообразными приёмами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объёмные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ёжика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).

Желательно также знакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.). При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребёнка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать каждому ребёнку в группе одно и то же занятие или игру. Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажей сказок и затем обыгрывать их.

Очень важно проявлять внимательное отношение к продуктам творчества ребёнка. Такое отношение способствует развитию у ребёнка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Желательно, чтобы экспонировались все детские работы (а не только самые лучшие). Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения малыша, лучше попросить его что-то нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок педагогу, родителям, другому ребёнку, предварительно спросив у автора работы: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?» или «Давай поставим твоего пластилинового ёжика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо также привлекать и внимание детей к продуктам детского творчества.

### **Приобщение детей к музыкальной культуре**

Для приобщения детей к музыкальной культуре в детской организации и в каждой группе должна быть создана особая музыкальная среда. Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.).

При организации режимных моментов также хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: весёлая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном. В детской организации должен быть музыкальный зал, оснащённый музыкальными инструментами (пианино или рояль, аккордеон и др.).

В групповом помещении необходимо оборудовать музыкальный уголок, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие, как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон, и музыкальные игрушки. Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать

и имитировать звучание разных инструментов (например, барабан — «бум-бум», дудочка — «ду-ду-ду», колокольчик — «динь-динь»).

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, — это основа его будущей музыкальности. Педагоги должны создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Малышу нужно петь песенки, прослушивать их вместе с ним, как и фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребёнка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки — кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики. Воспитатель вместе с малышами может прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высоту, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, весёлый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). Взрослый побуждает малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, помогает назвать его. Педагоги поддерживают интерес и побуждают детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить всем вместе поиграть на них — получится «весёлый оркестр».

Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставить ножку на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке). Воспитатель побуждает малышей напеть колыбельную куколке, сделать зарядку зайчикам под весёлую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное — чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать или, хлопая-притопывая, попадать в ритм звучащей музыки не должно быть самоцелью.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

### **Приобщение детей к театрализованной деятельности**

Приобщение к театрализованной деятельности способствует освоению ребёнком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, в хороводах, при прослушивании

выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка. Например, на прогулке воспитатель может сказать: «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнёмся, поздороваемся». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолётик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стишками и песенками.

С настоящими театрализованными представлениями дети могут познакомиться в детской организации при просмотрах детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей. В программе содержатся инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. Для этого предлагается использовать разнообразные кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к активному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное.

Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Курочке Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком, и пищать за неё. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами.

В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей. Привлекая детей к игре инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребёнка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах.

**Младшая группа (3 - 4 года)**

### **Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их

образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге

разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить 180 трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. **Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале), обсуждать с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задавать вопросы и стимулировать размышления детей**

Средняя группа (4 - 5 лет)

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура

(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с

содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Прикладное творчество.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо,

самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старшая группа (5 - 6 лет)

### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. **Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.**

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. **Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.**

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет

медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.).

Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех

оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.)

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Театрализованные игры- театральное-словесное творчество**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. **Побуждать детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.**

**Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале), обсуждать с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задавать вопросы и стимулировать размышления детей**

### Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.)

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что образовательная деятельность с детьми 6–7 лет как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

## Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая-жирная пастель, сангина и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок

ниже дерева; воробышек маленький и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать

общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с муз.сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **Театрализованная игра- театральное-словесное творчество**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр **театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.**

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по художественно-эстетическому развитию**

1. Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». / Под ред. Смирновой Е.О., Галигузовой Л. Н., Мещеряковой С.Ю.
2. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное)
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: для детей 2–7 лет.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа (3-4)
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа (4-5)
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа (5-6)
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа (6-7 лет)
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа
9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа
10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
11. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Ранний возраст (2-3 года)**

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш ещё только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия.

Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности. Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур. Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подадут детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.).

Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подадут пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др. Воспитатель должен мыть руки до и после каждой из следующих процедур: кормление, смена подгузников, медицинские процедуры и пр. Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности, педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребёнку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно и он не испытывал дискомфорта. Все гигиенические процедуры желательно сопровождать соответствующими случаями песенками, стишками, потешками. Детей приучают мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а также в тех случаях, когда малыш испачкается. Чтобы сделать процедуру умывания привлекательной для ребёнка, взрослый старается заинтересовать его, например: «Посмотри, какое душистое, гладкое мыльце! Какая получится пена, когда ты намылишь ручки?» Малыш может

самостоятельно намочить руки, взять мыло. Взрослый должен следить, чтобы вода не затекала в рукава, не попадала за воротник, иначе ребёнку будет неприятно, он начнёт капризничать и в следующий раз не захочет умываться. Если малыш вытирается самостоятельно, взрослый обращает его внимание на то, чтобы руки и лицо были сухими.

Приучая малышей пользоваться горшком или унитазом, воспитатели должны подгадать соответствующее время и предложить ребёнку пойти в туалет, постараться уговорить его. Нельзя принуждать малыша садиться на горшок, если он сопротивляется. Обязательно нужно похвалить малыша, если он согласился сесть на горшок или сам попросился в туалет. Не надо также ругать ребёнка за испачканное бельё, достаточно по этому поводу мягко выразить сожаление. Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с ними иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания. Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей предполагает соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий.

Воспитатели следят за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек. Ежедневно следует протирать мебель, стены и мыть игрушки, чистить ковры пылесосом. Коврики следует регулярно проверять и просушивать. Многоцветные салфетки, нагрудники и скатерти следует стирать после каждого использования. Туалетные комнаты подвергаются санобработке каждый день или в течение дня по мере надобности. Не менее важно следить за чистотой воздуха. Во время прогулок необходимо проветривать помещения. Когда дети находятся в группе, воспитатели следят за тем, чтобы не было сквозняков. Педагоги должны следить за состоянием здоровья каждого ребёнка.

При приёме детей следует спрашивать у родителей о том, как малыш спал, ел, вёл себя утром. Воспитатель должен осмотреть ребёнка, обращая внимание на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз. Воспитатель фиксирует и передаёт сотрудникам другой смены и родителям все случаи и наблюдения, вызвавшие тревогу за здоровье ребёнка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.). Если в течение дня у ребёнка обнаруживается недомогание, необходимо обратиться к врачу, оказать первую помощь, вызвать родителей. В помещении группы должно быть такое место, где ребёнок, испытывающий недомогание, может спокойно полежать. При подозрении на инфекционное заболевание ребёнка следует поместить в изолятор, а в экстренных случаях вызвать неотложную помощь. Некоторые дети постоянно нуждаются в приёме лекарств, поэтому воспитатель должен уметь осуществлять соответствующий уход за ними. Лекарства надо давать ребёнку в точном соответствии с инструкциями на упаковке или рекомендациями врача и с письменного разрешения родителей. Все медикаменты, принесённые родителями для своих детей, должны быть в упаковке производителя, снабжены наклейкой с именем ребёнка и инструкциями по применению. Лекарственные препараты должны храниться в недоступном для детей месте или в запирающейся аптечке. Конечно, воспитатели не могут разбираться во всех областях медицины, но необходимыми навыками ухода и оказания первой помощи они должны обладать: оказать ребёнку первую помощь при ушибах, носовых

кровотечениях, укусах насекомых, отравлениях, ожогах, удушении. В помещении каждой группы должна быть укомплектована аптечка первой помощи. В целях профилактики и снижения заболеваемости детей в детской организации проводятся оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания, воздушные и солнечные ванны, массаж, витаминно-, фито- и физиотерапия, корригирующая гимнастика. Все эти процедуры должны проводиться специалистами по рекомендации и под наблюдением медицинского персонала и при согласовании с родителями.

В целях рациональной организации работы по профилактике и снижению заболеваемости детей можно создавать специальные группы для часто болеющих детей, с которыми проводятся соответствующие процедуры, занятия, устанавливается индивидуальный режим дня.

Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения: разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей. Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с домашними животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр. При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребёнка и не сковывать его любознательность. Педагоги проводят беседы с детьми, читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы.

Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия: — обеспечить необходимое оснащение — спортивное оборудование и инвентарь; — организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам; — проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры. Воспитатели должны создавать условия для развития у детей основных движений — ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. Для этого в детской организации должно быть соответствующее оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определённом направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.

Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей. Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Следует также включать элементы двигательной активности во все занятия с детьми, поддерживать их стремление к подвижным играм.

Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. В эти занятия включаются общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лёжа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость

и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путём длительного повторения. Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.

Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка, темпы его физического развития, медицинские показания. Они наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребёнка, педагоги должны использовать не порицания, а игровые приёмы, переключение, поощрение.

### Младшая группа (3 - 4 года)

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Становление ценностей здорового образа жизни.**

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растёт, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

## **Физическая культура**

### **Физкультурные занятия и упражнения.**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

### **Спортивные и подвижные игры.**

Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** **Становление ценностей здорового образа жизни.**

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Становление ценностей здорового образа жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и сон- цен, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно

чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Становление ценностей здорового образа жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неопорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

#### **Спортивные и подвижные игры.**

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по физическому развитию**

1. Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». / Под ред. Смирновой Е.О., Галигузовой Л. Н., Мещеряковой С.Ю.

2. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное)

3. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа (4-5)

2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. **Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.**

### **Формы и методы поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется «от ребенка» по выбору и интересам в свободной самостоятельной деятельности. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником **эмоционального благополучия ребёнка** в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Ребенок активен, все виды деятельности осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах развития группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **Деятельность педагога по поддержке детской инициативы**

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги соблюдают ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

### **Младший дошкольный возраст**

В младшем дошкольном возрасте активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель проявляет внимание к вопросам детей, поощряет познавательную активность каждого ребёнка, **создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем**, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Пребывание ребёнка в детском саду организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в действиях по обследованию предметов, в двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве и т.д.

### Средний возраст

Ребёнок данного возраста отличается высокой активностью и повышенным интересом к окружающему миру.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. Для того, чтобы поддержать детскую познавательную активность воспитатель должен проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к многочисленным детским вопросам и проблемам.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Воспитатель специально создаёт **ситуации общения для пробуждения эмоциональной отзывчивости детей**, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Деятельность воспитателя направлена на развитие целенаправленности действий, на умение детей устанавливать связь между целью деятельности и её результатом, на умение находить и исправлять ошибки.

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт дополнительно **развивающие проблемно – игровые ситуации**, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач.

**Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения**, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог **предоставляет детям возможность самостоятельно решить** поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, **поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.**

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом **используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.**

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.).

*Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний*, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

### **Формы общения взрослого с ребенком**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основная цель взаимодействия ДОО с семьями обучающихся — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

Тесное сотрудничество с семьями обучающихся делает успешной работу ДОО.

Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

### **Рекомендации по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия профессиональных воспитателей с родителями (законными представителями)**

- Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (*законными представителями*) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

- Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, **что семья и ДОО равноправны**, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

- Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном образовании.

#### **– Учет индивидуальности ребенка**

**Индивидуализация образовательной деятельности в ДОО основывается на принятии уникальности личности каждого ребенка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов, учитывает личный вклад ребенка в процесс обучения, развития и саморазвития.** И здесь особенно важен диалог между педагогом и семьей. **Для получения всесторонней информации о развитии ребенка, включая здоровье, уровня физического и эмоционального, а также когнитивного развития.**

- Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения.

- В диалоге проходит консультирование родителей (*законных представителей*) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

### ***Основные задачи взаимодействия ДОО с семьей:***

- изучать отношения педагогов и родителей воспитанников к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОО и семье;
- знакомить педагогов и родителей, обучающихся с лучшим опытом воспитания в ДОО и семье
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи.
- информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создавать в ДОО условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- **привлекать родителей, обучающихся к участию в образовательной деятельности** (*участие в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.*); в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе и области;
- поощрять родителей, обучающихся за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- отслеживать удовлетворённость родителей (*законных представителей*) услугами ДОО

### ***Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на основе принципов:***

- осознать, что только общими усилиями семьи и ДОО можно помочь ребенку;
- помнить о том, что ребенок уникальная личность;
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям;
- учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

### ***Создание условий для эмоционального развития ребёнка***

Согласно положениям ФГОС, дошкольное образование призвано не только обеспечить эмоциональное благополучие и развитие эмоционального интеллекта ребенка с учетом его **возрастных и индивидуальных особенностей**, но и привлекать к активному участию родителей (*законных представителей*) детей в этом процессе. Задачей педагогов и родителей (*законных представителей*) на протяжении всего дошкольного периода является:

- научить ребенка идентифицировать свои эмоции
- контролировать их и выражать социально приемлемыми способами
- показать не агрессивные способы разрешения конфликтных ситуаций
- помочь ребенку устанавливать и поддерживать дружеские отношения

Все эти навыки не приходят одновременно и в полной мере, ребенок ими овладеет только в школьном возрасте. Но целенаправленное их развитие и помощь со стороны педагогов и родителей помогут ребенку развить свой **эмоциональный интеллект** и быть успешным в разных сферах жизни.

В каждой возрастной группе ДОО, в методическом и специализированных кабинетах педагогов находится банк информационных ресурсов, содержащий материалы для работы с родителями (законными представителями) по основным направлениям взаимодействия с семьями обучающихся.

### ***Основные направления взаимодействия ДОО с семьями обучающихся:***

<b><i>Направления взаимодействия</i></b>	<b><i>Формы взаимодействия</i></b>
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение социального состава родителей</li> <li>- анкетирование</li> <li>- индивидуальная беседа</li> <li>- диалоги</li> </ul>
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии индивидуальных особенностей, необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации специалистов</li> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- «Школа родителей»</li> <li>- мастер - класс</li> <li>- информация на сайте ДОО</li> </ul>
Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительский комитет ДОО</li> <li>- Управляющий совет ГБОУ СОШ № 3</li> <li>- «День открытых дверей»</li> <li>- информационные стенды</li> <li>- реклама образовательных услуг</li> </ul>
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- участие в подготовке и проведении детских праздников, развлечений, походов, конкурсов</li> <li>- совместное создание развивающей предметно-пространственной среды ( в группе и на участке)</li> </ul>
Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские собрания</li> <li>- индивидуальные беседы,</li> <li>- консультации</li> <li>- анкетирование, опросники</li> <li>-сайт ДОО</li> <li>- социальные сети</li> </ul>

## **Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

### ***Основные формы взаимодействия ДОО с семьями обучающихся***

**Консультации специалистов** – в течение учебного года для родителей проводятся консультации. Все консультации проходят индивидуально. Специалист подробно рассказывает о ребенке, динамике в его развитии, дает рекомендации, отвечает на интересующие вопросы.

**Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками ДОО, родителями, приглашенными специалистами.

**Тренинг**— это совокупность психотерапевтических, психо-коррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и меж персонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог ДОО, так и приглашенный специалист.

### ***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей***

Совместная деятельность может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (*акции, вечера музыки, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр*).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

ДОО может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях.

Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

### ***Проектно-тематическая деятельность***

Эффективная форма совместной деятельности. Совместные тематические проекты, помогают научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, обучающимся и родителям; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

В ходе совместной проектно-тематической деятельности, педагогам и родителям, необходимо выстраивать **индивидуальные образовательные маршруты, позволяющие максимально раскрыть потенциал личности ребёнком.**

### ***Семейные клубы***

Взаимодействие строится на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями.

### ***Дистанционное взаимодействие***

Сотрудничество с семьями обучающихся по вопросам охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития **индивидуальных способностей детей.**

#### Цель и задачи использования дистанционных технологий:

- Оказание педагогической поддержки родителям (*законным представителям*) в удаленном доступе
- Вовлечение родителей (*законных представителей*) в образовательный процесс
- Поддержание коммуникативных и межличностных связей, сложившихся в процессе взаимодействия

#### Дистанционное взаимодействие осуществляется:

- с помощью электронной почты
- с помощью организации групп в социальных сетях
- через официальный Сайт ДОО и личные сайты педагогов

#### Формы взаимодействия:

- онлайн-консультации для родителей (*законных представителей*)
- теоретические и практические онлайн-семинары
- онлайн-акции
- онлайн-анкетирование (*удовлетворённость родителями услугами ДОО*)
- дистанционные конкурсы и др.

### ***Консультативный пункт***

**Взаимодействие с родителями воспитанников начинается еще до приема детей в ДОО, с работы консультативного пункта.**

В рамках консультативного пункта родители получают психолого-педагогическую помощь в процессе адаптации ребенка к ДОО.

Цель: всестороннее развитие, социализация ребенка раннего возраста с последующей подготовкой к посещению дошкольной организации.

Задачи:

- помощь родителям (законным представителям) и детям, не посещающим дошкольную образовательную организацию, для обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в ДОО
- консультативная помощь родителям (законным представителям) по вопросам, связанным с воспитанием, обучением и развитием детей раннего возраста
- содействия в социализации детей раннего возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения
- разработка индивидуальных рекомендаций по оказанию возможной методической, психолого-педагогической и консультативной помощи

Педагогическую помощь родителям оказывают специалисты КП (педагог - психолог, медсестра, педагоги ДОО) в соответствии с графиком работы, утверждённым руководителем образовательной организации.

Для получения информации о ребёнке и семье используют анкетирование, беседы. Посещение родителями КП осуществляется в течение года на основе личного заявления в зависимости от возможностей организации и запросов родителей.

Услуга представляется на основании: обращения родителей, зарегистрированных в установленном порядке в «журнале регистрации обращений родителей» и заключения «договора» между ГБОУ и родителями (законными представителями). В ДОО разработано и утверждено «Положение о КП», ежегодно составляется план работы консультативного пункта на учебный год.

Информирование о работе КП происходит через сайт ДОО, распространение информации в учреждениях города.

Взаимодействие специалистов КП организуется через различные формы: групповые, подгрупповые, индивидуальные. Проводятся семинары, мастер - классы, лектории. Наиболее востребована форма взаимодействия: индивидуальные консультации со специалистами по возникающим вопросам и проблемам развития и воспитания детей.

### ***Индивидуализация образовательной деятельности***

## **2.1.2. Рабочая Программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Рабочая Программа воспитания (далее – Программа) ГБОУ СОШ № 3 г. о. Чапаевск Самарской области структурное подразделение Детский сад № 19 «Колокольчик» (далее ДОО), разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими вопросы воспитания обучающихся в РФ:

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с 2021 по 2024 годы
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО)
- Государственная программа Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2015 - 2024 г., утверждена Постановлением Правительства Самарской области от 21.01.2015 г. №6. Программа разработана с учетом:
- Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобрена федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 01.07.2021 г. №2/21- <https://fgosreestr.ru>,
- Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Программа является компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования (далее ООП - ОП ДО) ГБОУ СОШ №3 г. Чапаевск СП Детский сад №19 «Колокольчик».

Структура Программы включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены приоритетные направления воспитания с учетом ООП - ОП ДОО, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно ФГОС ДО, реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное)

представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Планируемые результаты определяют направления воспитательной работы.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок,

в Программе отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений.

Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО. (таблица 1).

*Таблица 1*

**Реализация базовых духовно-нравственных ценностей в основных направлениях воспитательной работы ДОО**

<i>направления</i>	<i>ценности</i>
<i>Обязательная часть</i>	
- патриотическое	Родина, природа
- социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество
- познавательное	Знание
- этико-эстетическое	Культура и красота
- речевое	
- трудовое	Труд
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
физическое и оздоровительное	Здоровье питание
экономическое	Финансовая грамотность

Реализация Программы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования, к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями.

## I. Целевой раздел

### 1.1. Цель Программы

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Реализация Программы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей и задач последующих уровней образования (*таблица 2*).

*Таблица 2*

#### **«Преемственность целей воспитания»**

<i>Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества</i>	<i>Общая цель воспитания в начальной школе – личностное развитие воспитанников</i>
формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе	развитие позитивного отношения к общественным ценностям (социально значимых отношений)
овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах	усвоение знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (социально значимых знаний)
поведения приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе	приобретение соответствующего ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (социально значимых дел)

**Задачи воспитания** сформированы для разных возрастных периодов на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с обучающими и развивающими задачами, определенными в ООП - ОП ДОО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы (*таблица 3*).

**Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы**

направление воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания	
		Ранний возраст	Дошкольный возраст
<i>Обязательная часть</i>			
Патриотическое	Родина, природа	Воспитывать элементарное чувство привязанности, любви к семье, близким, окружающему миру.	Воспитывать ценностное отношение и любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Формировать первичные представления о своей стране.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитывать у детей первоначальный интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними; доброжелательность, доброту, сочувствие. Формировать первичные представления о том, что такое «хорошо» и «плохо». Поддерживать чувство удовлетворения в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Стимулировать к проявлению позиции «Я сам!», способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Обеспечивать практику общения с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.	Воспитывать у детей дружелюбность, доброжелательность, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Формировать умение различать основные проявления добра и зла; принимать и уважать различия между людьми, ценности семьи и общества. Стимулировать к проявлению задатков чувства долга, ответственности за свои действия и поведение. Способствовать освоению основ речевой культуры. Развивать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Воспитывать у детей первоначальный интерес к окружающему миру. Стимулировать активность в поведении и деятельности.	Воспитывать у детей любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом. Стимулировать к проявлению активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Трудовое	Труд	Воспитывать у детей желание поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; помогать взрослому в доступных действиях. Обеспечивать возможность проявления самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.	Воспитывать у детей трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Формировать первоначальные представления о ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте. Активизировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Воспитывать у детей зачатки художественно-эстетического вкуса. Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Обеспечивать практику к отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>			
Физическое и оздоровительное	Здоровье  питание	Воспитывать у детей интерес к физической активности, опрятность. Формировать представления об элементарных правилах безопасности в быту, в ОО, на природе. Обеспечивать регулярный опыт выполнения действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать и т.д.	Воспитывать у детей желание применять основные навыки личной и общественной гигиены. Стимулировать к соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.  Воспитывать у детей интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем. формирование чувства уважения к культуре своего народа и традициям других народов.
Экономическое	Финансовая грамотность		Осуществлять решение задач экономического образования в единстве с трудовым и нравственным воспитанием. Обеспечивать условия для совершенствования трудового и нравственного воспитания. Воспитывать здоровый интерес к деньгам, представление о правилах их честного зарабатывания.

## 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы

*Культурно-исторический* подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

*Личностный подход* исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты

еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

*Деятельностный подход* рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

*Концепция Программы* основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

*Методологическими ориентирами* воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа руководствуется **принципами дошкольного образования**, определенными ФГОС ДО, Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы». Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе СП Детский сад № 19 «Колокольчик», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 1.2.1. Уклад образовательной организации

Основу уклада ДОО составляет единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений (воспитанников, родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), в котором строится воспитательная работа.

В ДОО воспитательно - образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Обучение и воспитание в ДОО объединяются в целостный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием

### Воспитательный процесс в режимных моментах

Режимный момент	Задачи воспитания
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать навыки общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение),</li><li>- развивать умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать совместную деятельность,</li><li>- воспитывать взаимную симпатию и дружелюбное отношение детей друг к другу</li><li>- создавать положительной настрой на день, положительное отношение к ДОО</li></ul>

Дежурство	- приобщать к труду, воспитывать ответственности и самостоятельности - воспитывать умение ценить чужой труд, заботу, умение быть благодарным
Подготовка к приему пищи, прием пищи	- воспитывать культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания - воспитывать культуру поведения за столом - формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами - обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлена еда, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
Подготовка к прогулке, прогулка	воспитывать самостоятельность (одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться), - воспитывать аккуратность (убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку) - развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу - укреплять здоровье детей, профилактика утомления - физическое развитие, приобщать к подвижным и спортивным играм - формировать у детей ценностного отношения к собственному здоровью - сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками
Подготовка ко сну, сон	- укреплять здоровье детей, профилактика утомления - развивать навыки самообслуживания и воспитывать самостоятельность

Уклад ДОО учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

В ДОО имеются группы с 24 часовым пребыванием и 12 часовым пребыванием детей, по выбору родителей.

В ДОО разработана «Модель двигательного режима». Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

В ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его

индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

В ДОО соблюдается справедливость и равноправие, здесь одинаково хорошо относятся ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в СП Детский сад № 19 «Колокольчик».

### **1.2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда ДОО способствует успешной реализации цели и задач воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда строится как максимально доступная для всех обучающихся; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Основными характеристиками воспитывающей среды ДОО являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### **1.2.3. Общности (сообщества) ДОО**

#### **Профессиональная общность**

Коллектив СП Детский сад № 19 «Колокольчик» это профессиональная, творческая команда которая успешно реализует единство целей и задач воспитания обучающихся. Все участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- рабочие и творческие группы педагогов (в рамках инновационной деятельности)
- педагогический совет

Педагоги, а также другие сотрудники придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- родительский комитет
- общее родительское собрание
- родительские клубы

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ДОО относятся участники проектной деятельности каждой возрастной группы

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагоги воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В ДОО обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми во время подготовки и проведения совместных обще детсадовских мероприятий (*праздников, развлечений, акций, соревнований, экскурсий, проектов, конкурсов*). Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной детские общности обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### 1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности ДОО являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

### 1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

В ДОО организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, *строительно-конструктивные игры*) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления*** положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальной характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Именно

в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

-во время НОД, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (*согласования и соподчинения действий*);

-в спонтанной игре;

-в свободной деятельности различного вида (*творческой, продуктивной, коммуникативной и др.*);

-в различных режимных моментах (*подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.*).

Организуя культурные практики, воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**Творческая мастерская** предоставляет старшим дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Например, в «Мультипликационной студии «Колокольчик»» создаются мультфильмы по различной тематике. Дети приобщаются к различным видам художественного творчества, постигают новые профессии.

Результатом работы в творческой мастерской является создание мультфильмов, книг-самоделок, агитационных листовок, медалей – эмблем для праздников, различных коллекций, создание продуктов детского творчества и пр.

**Детский досуг в дни проведения зимних каникул «Неделя Нескучного здоровья»**- вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогами для игры, развлечения, отдыха. В ДОО организуются музыкально- спортивные, литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как элементарно-бытовой труд, самообслуживание и труд в природе.

Очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.

Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;

– разъяснение воспитанникам моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

### ***Утренний круг***

Маршрут здоровья «Доброе утро» планируется ежедневно в часы утреннего приёма. Общий круг предоставляет возможность увидеть всех, поприветствовать, поделиться радостью или разделить с друзьями огорчения. Педагог привлекает детей к выражению чувства радости от встречи или сожаления по поводу отсутствия заболевшего товарища, а также высказываются комплименты, касающиеся внешнего вида, душевных и деловых качеств. Внимание друг к другу будут основой для того, чтобы наладить коммуникацию на весь день.

Ритуал приветствия способствует благополучному настрою в группе и переходу детей в общий режим детского сада.

### **Формы организации культурных практик в ДОО:**

- Совместная игра воспитателя и детей
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие
- Творческая мастерская
- Детский досуг
- Утренний круг
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность
- Организация проектов

### **1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

#### Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и

		слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### **Планируемые результаты освоения части программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Промежуточные результаты реализации программы отслеживаются в начале и конце учебного года.

#### Планируемые результаты для всех возрастных групп:

- становление и проявление элементарных правил здорового образа жизни, на каждом этапе развития ребенка
- повышение уровня адаптации к окружающему миру
- самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур
- формирование общей культуры личности

#### Оценочные материалы

Критерий: становление ценностей ЗОЖ, «Педагогической диагностики индивидуального развития ребёнка 3-7 лет» Авт. Карпова Ю.В.

#### ***Формирование у дошкольников основ экономической грамотности***

#### Планируемые результаты

- отмечается приближенность знаний дошкольников к реальной действительности, начала экономического мышления
- повысился интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни;
- расширился круг представлений о новых профессиях
- наблюдается приобретение таких качеств как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрышей;
- воспитываются коммуникативные качества, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца

## **Раздел II. Содержательный**

### **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Основные направления воспитательной работы ДОО не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

#### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

##### ***Основные задачи патриотического воспитания:***

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

##### ***Задачи патриотического направления воспитания (по возрастам)***

###### **Младший дошкольный возраст (3 - 5 лет)**

- Воспитывать интерес и любовь к малой родине.
- В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.
- Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.

— Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска).

### **Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)**

— Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Воспитывать уважение к защитникам отечества.

— На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### **2.1.2. Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление

к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

**Основная цель социального направления воспитания** дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### **Основные задачи социального направления воспитания:**

— Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

— Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

— Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

### **Задачи социального направления воспитания (по возрастам)**

#### **Младший дошкольный возраст (3 - 5 лет)**

## Нравственное воспитание

Воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым

## Формирование детско-взрослого сообщества

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

## Развитие навыков самообслуживания

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

### Образ Я

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

### **Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)**

### Образ Я

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

## Нравственное воспитание

Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры

Развитие навыков самообслуживания

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Формирование детско-взрослого сообщества

Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Освоение общепринятых правил и норм

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Развитие целенаправленности, саморегуляции

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Развитие игровой деятельности

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Формирование основ безопасности

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

### **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Основные задачи познавательного направления воспитания:**

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

— приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

### **Задачи познавательного направления воспитания (по возрастам):**

#### **Младший дошкольный возраст (3 - 5 лет)**

##### **Экологическое воспитание**

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.).

#### **Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)**

##### **Проектная деятельность**

Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

##### **Природное окружение, экологическое воспитание**

Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

##### **Социальное окружение**

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

##### **Наша планета**

Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

### **2.1.4. Трудовое направление воспитания**

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Основная цель трудового воспитания** дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

#### ***Основные задачи трудового направления воспитания:***

— Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

— Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

— Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### ***Задачи трудового направления воспитания (по возрастам)***

#### **Младший дошкольный возраст (3 - 5 лет)**

### Приобщение к труду

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей.

### **Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)**

#### Приобщение к труду

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Воспитывать уважение к людям труда.

### **2.1.5. Этико-эстетическое направление воспитания**

**Ценности – культура и красота. Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

#### ***Основные задачи этико-эстетического воспитания:***

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

#### ***Задачи этико-эстетического воспитания (по возрастам):***

#### **Младший дошкольный возраст (3 - 5 лет)**

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

#### **Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)**

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Воспитывать интерес к искусству родного края.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **2.1.6. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

#### ***Формирование у дошкольников начальных представлений о здоровом образе жизни***

#### **Основные задачи по формированию здорового образа жизни:**

— обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

— закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

— укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

— формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

— воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают

не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

**Принципы:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- сотрудничество Организации с семьей
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- учет этнокультурной ситуации развития детей

### **2.1.7. Формирование у дошкольников основ экономической грамотности**

Цели:

воспитание с детских лет сознательного пользователя всем, что предоставляется детям для проживания счастливого детства; воспитание ценностного отношения к труду и результатам труда.

Задачи:

- воспитывать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым
- воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением

Принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования
- развивающего образования

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В г.о. Чапаевске функционируют, стадионы, бассейн, ледовый дворец, спортивные школы, дом детского творчества, школы искусств, библиотеки, дома культуры. Имеются большие возможности для нравственного, физического и патриотического воспитания детей.

СП Детский сад № 19 "Колокольчик», расположен в микрорайоне г. Чапаевска, который считается благоприятным по социальным условиям. В ближайшем окружении находятся образовательные учреждения, организации культуры и спорта:

- ГБОУ СОШ №3
- ГБОУ СОШ №3 СП ДЮСШ № 2
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония»
- МБУК «Библиотека семейного чтения»

Взаимодействие с образовательными и социальными институтами осуществляется с учётом оздоровительных групп ДОО на договорной основе о совместной деятельности, определяются цели, задачи, разрабатывается план (программа) взаимодействия сторон.

Совместные мероприятия проводятся как на базе ДОО, так и на базе социального партнера. Данное сотрудничество помогает реализовать поставленные задачи и приобщить дошкольников к истокам культуры и занятиям спортом.

***Воспитательно значимые проекты и программы, в которых участвует ДОО:***

Всероссийский уровень:

Региональный уровень:

- акция «Белая ромашка»
- чемпионат «Профессионалы 5+»
- региональный этап всероссийского конкурса «Елочка, живи!»
- конкурс детского творчества «Талантики»
- акция «Читаем детям о войне»

Окружной уровень:

- чемпионат «Профессионалы 5+»
- конкурсы «Талантики», «Мой проект»

Муниципальный уровень:

- фестиваль «Чапаевская Матрёшка»,
- спортивные соревнования «Старты надежд» (в рамках выполнения норм ВФСК «ГТО»), фестиваль «Я остаюсь среди людей...», посвященный творчеству писателя-земляка В.Н. Бондаренко «Бондаренковские чтения»,
- акции, посвященные Дню Победы и др.

***Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»***

На основании договора о сотрудничестве с Институтом возрастной физиологии РАО в ДОО ведется инновационная деятельность по проблеме: «Формирование и оценка универсальных учебных действий и их предпосылок у обучающихся, воспитанников посредством дополнительной общеобразовательной программы образовательной организации по формированию культуры здоровья, культуры питания у обучающихся, воспитанников».

В 2020 году заключено соглашение о сотрудничестве с Федеральным научным центром Научно-исследовательским институтом системных исследований Российской академии наук и реализуется программа «Основы алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде ПиктоМир».

### **Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами**

В рамках расширения воспитательного пространства для обучающихся ДОО осуществляет взаимодействие со следующими социальными партнерами:

Название организации	Предмет сотрудничества
МБУК «Центральная библиотечная система» г. о. Чапаевск. Библиотека семейного чтения	Организация совместных мероприятий по духовно-нравственному, историко-патриотическому, экологическому, правовому, краеведческому, эстетическому воспитанию ( <i>тематические выставки к знаменательным событиям, фотовыставки; проведение книжных праздников, викторин; проведение совместных акций и др.</i> )
ГБОУ СОШ № 3 СП «ДЮСШ № 2» г. о. Чапаевск	Привлечение дошкольников к систематическим занятиям физкультурой и спортом; создание условий формирования у дошкольников стремления к укреплению своего здоровья и физических способностей; воспитание негативного отношения к вредным привычкам, активная и широкая пропаганда ЗОЖ. Подготовка и сдача норм ВФСК ГТО
МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 «Гармония»	Организация и проведение совместных мероприятий по пропаганде музыкального, художественного воспитания детей.
Молодёжный центр «Выбор»	Организация и проведение совместных мероприятий по пропаганде ЗОЖ ( <i>совместный проект по профилактике вредных привычек; совместные акции; летние интерактивные игровые площадки</i> )
Молодёжная ОО «Новые люди»	Организация и проведение совместных мероприятий по пропаганде ЗОЖ ( <i>совместный проект «Школа семейного туризма»; интерактивных занятия с детьми старшей группы и их родителями по туристическим навыкам</i> )
ГБУЗ «СОК противотуберкулезный диспансер имени Постникова	Организация и проведение совместных мероприятий по пропаганде ЗОЖ ( <i>выставки детского творчества и совместные акции по ЗОЖ</i> )
ГИБДД отдел ПДДТТ	Организация и проведение совместных мероприятий по пропаганде ДДТТ ( <i>совместные акции «Стоп! Внимание пешеход», «Пристегните ремни безопасности»; выставки творческих работ по ПДД, фотовыставки; профилактические мероприятия: беседы, викторины</i> )

### **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Модуль «Ключевые общесадовые дела»**

**На внесадовом уровне:**

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками, педагогами, родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ДОО социума.

#### ***На уровне ДОО:***

- общесадовые праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы ДОО;

- выпускной утренник церемонии награждения (по итогам пребывания в ДОО) воспитанников, педагогов, родителей за активное участие в жизни ДОО, защиту чести ДОО в конкурсах, фестивалях, за значительный вклад в развитие ДОО. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами, воспитанниками и родителями, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### ***На уровне групп:***

— участие групп в реализации общесадовых ключевых дел.

#### ***На индивидуальном уровне:***

— вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОО в одной из возможных для них ролей: исполнителей, ведущих и т.п.;

— индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

— наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, с педагогами и другими взрослыми;

— при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

#### **Модуль «Работа в группе»**

Осуществляя работу с группой, педагоги организуют работу с воспитанниками одной группы; индивидуальную работу с детьми; работу с родителями дошкольников или их законными представителями.

##### *Работа с воспитанниками:*

— инициирование и поддержка участия группы в общесадовых ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке и проведении;

— организация интересных и полезных, для личностного развития ребенка, совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с воспитанниками, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

— сплочение коллектива группы через: игры и соревновательные мероприятия на сплочение и команд образование, организуемые воспитателями, специалистами ДОО и родителями; празднования в группе дней рождения детей, регулярные

внутригрупповые и вечеринки, дающие каждому ребенку возможность рефлексии собственного участия в жизни группы;

— выработка совместно с дошкольниками законов группы, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в ДОО.

*Индивидуальная работа с воспитанниками:*

— изучение особенностей личностного развития детей группы через наблюдение за поведением дошкольников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед воспитателей с родителями дошкольников, а также (при необходимости) – с педагогом-психологом.

— поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с воспитанниками группы или взрослыми), когда каждая проблема трансформируется воспитателями в задачу для дошкольника, которую они совместно стараются решить.

*Работа со специалистами ДОО:*

—регулярные консультации воспитателей с педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, хореографом направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания;

—проведение круглых столов, направленных на решение конкретных проблем группы и интеграцию воспитательных влияний на дошкольников;

—привлечение специалистов ДОО к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

*Работа с родителями воспитанников или их законными представителями:*

—регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни группы в целом;

—помощь родителям дошкольников или их законным представителям в воспитании и обучении детей;

—организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения обучения и воспитания дошкольников;

—создание и организация работы родительских комитетов группы, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

—привлечение членов семей дошкольников к организации и проведению дел группы;

—организация на базе группы семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДОО.

### **Модуль «Образовательная деятельность в режиме дня»**

Воспитание осуществляется преимущественно через:

- вовлечение дошкольников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально

значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в различных играх, тренингах, трудовых поручениях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях воспитанников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив.

Реализация воспитательного потенциала «Образовательная деятельность в режиме дня» происходит в рамках следующих видов:

Познавательная деятельность: игры, упражнения, целевые прогулки, исследования наблюдения, познавательные рассказы, направленные на формирование целостной картины мира, расширение кругозора дошкольников.

Художественное творчество

Художественный труд, дидактические игры, выставки, рассматривание картин и иллюстраций, пение, музыкально-ритмическое движение и игровое творчество, музыкально-дидактические игры, утренники, литературные вечера, развлечения, досуги, создают благоприятные условия для самореализации дошкольников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения дошкольников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение

Сюжетно-ролевые игры, творческие игры, игры-инсценировки, познавательные рассказы и беседы, встречи с интересными людьми, выступления артистов, просмотр презентаций, практические упражнения в уголке природы, дежурства, трудовые поручения, направлены на развитие коммуникативных компетенций дошкольников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, знакомство со структурой трудовой деятельности, формирование основ экологической культуры, воспитание патриотических чувств, любви к Родине, способность проявления познавательного интереса к истории семьи, родословной.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Различные спортивные упражнения, подвижные и подвижно-дидактические игры, беседы и игровые закаливающие мероприятия, спортивные досуги, соревнования, спортивные мероприятия с родителями направлены на физическое развитие дошкольников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни.

Игровая деятельность. Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, интерактивные игры направлены на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала дошкольников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

**Модуль «Непосредственно-образовательная деятельность»**

Реализация педагогами ДОО воспитательного потенциала непосредственно-образовательной деятельности (далее НОД) предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать во время проведения НОД общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к ценностному аспекту получаемых на занятиях знаний, инициирование их обсуждения, высказывания детьми своего мнения по поводу данной проблемы, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания НОД через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- применение на занятии интерактивных форм работы дошкольников: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического материала, где полученные на занятиях знания обыгрываются в различных играх, театральных постановках; диалогах, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время проведения НОД;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими групповых исследовательских проектов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

#### **Виды и формы взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы**

Работа с родителями (законных представителей) дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается

согласованием позиций семьи и ДОО в данном вопросе. Работа с родителями (законных представителей) дошкольников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

*На групповом уровне:*

—Общесадовый родительский комитет ДОО, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

—семейные клубы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

—дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия и непосредственно-образовательную деятельность, проводимую в режимных моментах, для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в ДОО;

—совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

—общесадовые родительские собрания, проходящие в режиме обсуждения планирования и возникающих проблем обучения и воспитания дошкольников;

—родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психолога, учителя-логопеда и педагогов.

*На индивидуальном уровне:*

—работа специалистов по запросу родителей (*законных представителей*) для решения различных ситуаций;

—помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей

## **Раздел III. Организационный**

### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

**Уклад ДОО** направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Воспитывающая среда** строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО**

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

**Событие** – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

**Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **3.3. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений, оборудование, игрушки

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда ДОО включает знаки и символы государства, региона, города и организации. В каждой группе имеется центр «*Краеведения и патриотизма*», который содержит символику страны, Самары и родного города Чапаевска, портретов президента РФ и губернатора, глобусы и др. (*составлены карточки пословиц и поговорок о*

защитниках Отечества, о Родине, стихотворений, подобранные в соответствии с возрастом детей, детская литература по патриотическому воспитанию). Педагогами разработаны авторские наглядно-методическое пособия в виде альбомов «Мы живем в России», «Мир детства», «Родной свой край люби и знай», «Мой любимый детский сад», «Моя семья» а также макеты «Родной город».

«Центр познавательного развития» ППС ДОО обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Центр «Экологии и экспериментирования» представлен в виде мини-лабораторий с наличием атрибутов для наблюдения и экспериментальной деятельности: лупы, пробирки, песочные часы, микроскоп, магниты и др. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых педагоги фиксируют сделанные с детьми выводы.

Среда ДОО обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. В группах созданы центры «Двигательной активности и здоровья» оснащенные разнообразным физкультурно-спортивным оборудованием и атрибутами для проведения подвижных игр, утренней гимнастики, оздоровительно-игрового часа, а также для самостоятельных игр детей: мячи, обручи, мешочки, кегли, кольцоброс, шнуры, ленточки, платочки и др.

Педагоги совместно с родителями дополнили «центры» нетрадиционным оборудованием: «корректирующие дорожки» для босоножья, «волшебные веревочки» - для перешагивания, перепрыгивания, мячи из разного материала и авторскими пособиями - Лепбук по различным темам: «Самые полезные продукты», «Зимние виды спорта», «Олимпийские игры» и др.

Окружающая ребенка ППС ДОО, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как

— оформление интерьера групповых помещений, вестибюля, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п. и их периодическая переориентация, может служить для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;

— размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОО (*проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.*);

— озеленение внутрисадовой территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе детского сада беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

— благоустройство групп, осуществляемое участниками педагогического

процесса, обеспечивает возможность общения совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

—событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (*праздников, творческих вечеров, выставок, творческих проектов, смены времен года и т.п.*);

### **3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Внесены изменения в должностную инструкцию воспитателя в соответствии с Профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного и среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Минтруда России № 544н от 18.10.2013г с изменениями от 5 августа 2016 года, Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации»; ФГОС дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г №1155, Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулируемыми трудовые отношения между работником и работодателем.

В разделе Должностные обязанности, п.3.2. отражены обязанности в рамках трудовой функции воспитательной деятельности:

- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;
- проектирование и реализация воспитательных программ;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни дошкольной образовательной организации;
- развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у воспитанников ДОО культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей), помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

### **3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в СП Детский сад № 19 «Колокольчик» включает:

1. Рабочую программу воспитания в ДОО (реализуемую как компонент ООП ОП)
2. Календарный план воспитательной работы на учебный год
3. Иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО

**Календарный план воспитательной работы**

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Средства применяются не только традиционные (*книги, игрушки, картинки и др.*), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (*например, электронные образовательные ресурсы, для детей 5-7 лет\**). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (*простая передача информации с помощью ТСО*), а интерактивный характер (*в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения*), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Виды детской деятельности	Формы организации	способы, методы	средства
двигательная	утренняя гимнастика физминутки подвижные игры соревнования досуги, праздники НОД	упражнения, обучение, показ, творческие задания игры разной подвижности	двигательная активность подвижные игры, малоподвижные игры
коммуникативная	проблемные ситуации дидактические игры игра - драматизация викторины	словесные действия, драматизации пластические этюды обучение родному языку	общение со взрослыми, просмотр мультфильмов, телепередач
игровая	сюжетно-ролевые игры дидактические игры пальчиковые игры	проведение упражнений в игровой форме игровые ситуации проведение упражнений	различные виды игр различные виды театра
музыкальная	Музыкальные занятия музыкально-ритмические движения, пение, слушание праздники, развлечения	объяснение, повторение упражнений, имитация образный сюжетный рассказ, слушание музыкального произведения	музыка(записи) обучение игре на детских инструментах музыкальные произведения
изобразительная	совместная деятельность мастерские по изготовлению игрушек, пособий и др.	проведение упражнений карточки изображения, схемы, практические показы	рисование, изобразительное искусство
самообслуживание и элементарный бытовой труд	дежурство поручение коллективный труд	объяснения, пояснения вопросы к детям показ действий пример взрослого	общение взрослых и детей художественная литература режимные моменты
восприятие художественной литературы и фольклор	инсценировка произведений, беседа после чтения произведения, показ театра	образный сюжетный рассказ, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, инсценировки, пересказ, д/и	художественная литература обучение родной речи
познавательно - исследовательская	проекты различной направленности, опыты- эксперименты наблюдения	наблюдение, чтение, развивающая игра, экспериментирование, проблемные ситуации	игра исследование, проекты
конструирование	моделирование	наглядно слуховые приемы,	конструирование

из разных материалов	выставки	игровые ситуации, совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, моделирование	
----------------------	----------	--	--

## **Психолого-педагогические условия реализации Программы Особенности реализации воспитания и обучения в режимных моментах**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (*длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.*). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и **воспитания**. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

**Утренний приём** детей — здесь очень важно задать благоприятный эмоциональный тон, который влияет на настроение, работоспособность, дисциплинированность детей в течение всего дня. Важно, с каким настроением пришел в сад ребенок, от этого зависит можно ли сразу привлекать малыша к деятельности, либо дать ему возможность побыть одному, успокоиться.

Встречая ребенка, необходимо каждый раз проявлять индивидуальный подход, показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к ДОО.

**В утренний прием детей можно включать веселые детские песни: «Буратино», «С голубого ручейка...», «Антошка» и многие другие. Звучащая музыка вызывает у них яркие эмоциональные впечатления, разнообразные двигательные реакции, усиливает радость и удовольствие от движения.**

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

#### Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребёнком
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- ◆ Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- ◆ Развитие навыков вежливого общения.
- ◆ вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика в ДОО — это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядка надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

#### Задачи педагога:

- провести зарядку весело и интересно
- способствовать сплочению детского сообщества

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- ◆ Положительный эмоциональный заряд.
- ◆ Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
- ◆ Музыкальное и физическое развитие.

#### Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

#### Задачи педагога:

- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- ◆ Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.

◆ Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

◆ Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами

### **Подготовка к приёму пищи** (завтрак, обед, полдник, ужин)

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога:

- учить детей быстро и правильно мыть руки
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний)
- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья

### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

◆ Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурногигиенических навыков, навыков самообслуживания).

◆ Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).

◆ Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

### **Приём пищи** (завтрак, обед, полдник, ужин)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

*Воспитание культуры поведения за столом.* Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

*Второй завтрак* (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

*Обед* (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

*Полдник* (особенности проведения). При 12-часовом пребывании возможна организация уплотненного полдника с включением блюд ужина.

Ужин (особенности проведения). Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

#### Задачи педагога:

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом
- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д)

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- ♦ Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
- ♦ Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
- ♦ воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

#### Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

В ДОО утренний круг проводится в форме **Маршрута здоровья «Доброе утро»**.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

**Утренний круг является эффективной формой работы по поддержке детской индивидуальности и инициативы.** Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (*образовательное событие*), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог), выражают своё мнение и т. д.

#### Задачи педагога:

- **Планирование:** организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (*тематических проектов, мероприятий, событий и пр.*).
- **Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (*появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.*).
- **Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
- **Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых

объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.)
- **Равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

## ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

♦ **Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

♦ **Когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

♦ **Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

♦ **Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

♦ **Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

♦ **Эмоциональное развитие - обеспечение эмоционального комфорта:** создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### Игры и занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных **индивидуальных и подгрупповых занятий**, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку

возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

### **Подготовка к прогулке (Возвращение с прогулки)**

#### Задачи педагога:

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

◆ Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

◆ Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

#### Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития
- посильные трудовые действия.

#### Задачи педагога:

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения
- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
- Способствовать сплочению детского сообщества.
- При возможности, организовывать разновозрастное общение.
- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

◆ Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

◆ Удовлетворение потребности в двигательной активности.

◆ Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.

◆ Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.

◆ Развитие игровых навыков.

◆ Развитие разновозрастного общения.

## **Подготовка к дневному сну, дневной сон (Маршрута здоровья «Сонная сказка»)**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится.

Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть.

Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

### Задачи педагога:

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).
- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- ◆ Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- ◆ Развитие навыков самообслуживания.
- ◆ Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
- ◆ Приобщение к художественной литературе.

## Постепенный подъем, профилактические физкультурно - оздоровительные процедуры (Маршрута здоровья «Оздоровительно – игровой час»)

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1-3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2-3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1-2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна. Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

### Задачи педагога:

- К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.
- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
- Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

♦ Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).

♦ **Комфортный переход от сна к активной деятельности.**

♦ Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

### Вечерний круг

Это новый элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

### Задачи педагога:

- Рефлексия. вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное,
- чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

◆ Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

◆ Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

◆ Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

◆ Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

◆ Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

**◆ Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.**

#### **Уход детей домой**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. Отдельно стоит обратить внимание при уходе ребенка из детского сада на то, что он не должен забыть о правилах хорошего тона и попрощаться с воспитателем и детьми группы. Воспитатель и родители должны вести совместную работу по **формированию положительного эмоционального отношения ребенка к детскому саду и настраивать его на следующие посещения.**

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

#### **Задачи педагога:**

- Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.
- Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

◆ **Эмоциональный комфорт.**

◆ Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.

◆ Приобщение родителей к образовательному процессу.

◆ Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

## **ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Но как это сделать? Дошкольнику труднее всего дается бездействие, ребенок не может ничего не делать, он должен быть все время чем-то занят, причем занят чем-то важным и интересным для него. В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» выделено достаточное время для игр и занятий. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Особенностью пятого издания Программы является то, что новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

### **Занятия (взрослый организует)**

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психо-физических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

### **Развивающие занятия в программе**

Правильно организованные занятия — это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

Занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха (**использование индивидуального подхода к каждому ребёнку**).

Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

В формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

### **Мастерские**

Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных студий, мастерских — ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть.

В ДОО предусмотрены дополнительные занятия, которые могут проходить на платной и бесплатной основе; вести кружки могут воспитатели и специалисты детского сада, педагоги дополнительного образования и приглашенные преподаватели.

Перечень кружков должен быть максимально разнообразным, что позволит удовлетворить интересы детей и запросы родителей.

### **Обогащение игры в центрах активности**

*(взрослый помогает)*

Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов ПДР (пространство детской реализации).

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу, **учитывать индивидуальные способности детей** и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (*недирективное содействие*).

### **Задачи педагога**

- Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (*объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.*).
- Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.
- **Проявлять индивидуальный подход к ребенку**
- Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- ◆ Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.

♦ Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям

♦ Развитие индивидуальных способностей детей

### **Проектно- тематическая деятельность**

*(взрослый создает условия для самореализации)*

Проектно-тематическая деятельность — один из важнейших элементов ПДР (*пространство детской реализации*). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

#### **Задачи педагога**

- Заметить проявление детской инициативы.
- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
- **При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (*недирективная помощь*) и учитывая индивидуальность каждого ребёнка.**
- Помочь ребенку (детям) **максимально раскрыть потенциал личности.**
- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- ♦ Развитие инициативы и самостоятельности.
- ♦ Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
- ♦ воспитание стремления быть полезным обществу.
- ♦ Развитие когнитивных способностей (*умения думать, анализировать, работать с информацией*).
- ♦ Развитие регуляторных способностей (*умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели*).
- ♦ Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

### **Образовательное событие (*взрослый участвует в процессе наравне с детьми*)**

Образовательное событие — это новый формат совместной детско- взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети.

Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

#### **Задачи педагога**

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.

- Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы (*учёт индивидуальных особенностей детей*)
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

## ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- ◆ **Развитие творческой инициативы, самостоятельности и индивидуальности**
- ◆ Формирование детско-взрослого сообщества группы
- ◆ Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми
- ◆ Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- ◆ Развитие регуляторных способностей (*умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели*).
- ◆ Развитие когнитивных способностей (*умения думать, анализировать, работать с информацией*).

### Свободная игра (взрослый не вмешивается)

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

### Задачи педагога

- Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- Развивать детскую игру.
- Помогать детям взаимодействовать в игре.
- Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

## ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- ◆ всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).
- ◆ Развитие детской инициативы.
- ◆ Развитие умения соблюдать правила.
- ◆ Развитие умения играть различные роли.
- ◆ Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

### **Особенности общей организации образовательной среды**

Важнейшим условием реализации ООП является создание развивающей и **эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды**. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОО нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (life long learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Обеспечение эмоционального развития и благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В СП педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе **эмоционального благополучия** педагог должен: общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; месте и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального развития и благополучия ребенка.**

Для обеспечения **эмоционального развития и благополучия** детей обстановка в детском саду создана располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

**Комфортная среда оказывает огромное значение на эстетическое воспитание ребёнка.** Комфортность среды дополняется ее художественно эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

### **Эмоциональное развитие**

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений (культуры эмоционального взаимодействия)**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)
  - сформировать традиции группы

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если

образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

#### Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.

Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

– косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

#### Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

#### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

## **Создание условий для развития проектно- тематической деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

## **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

## Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **Цифровизация как элемент общего образовательного пространства**

Авторы программы признают, что дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

*\*(СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28, зарегистрировано Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573).* При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающей её фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет – 5-7 минут. Периодичность занятий 2 раза в неделю»;

**Общая продолжительность использования ЭСО на занятиях не должна превышать для интерактивной доски – для детей до 10 лет 20 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.**

### **2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений *Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность***

#### Современная социокультурная ситуация развития ребенка

- 1) Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) = агрессивность доступной для ребенка информации
- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью = разносность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру
- 3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения = нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям = формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка
- 4) Быстрая изменчивость окружающего мира = новая методология познания мира = овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира
- 5) Быстрая изменчивость окружающего мира = понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации = отбор содержания дошкольного образования = усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания
- 6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов = негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое = возрастание роли инклюзивного образования = влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

#### Национально-культурные особенности

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке России - русском.

В ДОО изучаются культурные особенности народностей, населяющих РФ.

Планируется работа по приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Цель:

Приобщение ребёнка к основным компонентам человеческой культуры.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Педагоги с детьми рассматривают национальные костюмы, посуду, разучивают национальные танцы, игры; прослушивают песни, читают книги, изготавливают куклы.

#### Демографические особенности

Социальными заказчиками Программы, как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как

гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

При поступлении ребёнка в ДОО учитываются пожелания и запросы родителей.

В ДОО имеются группы с 24 часовым пребыванием и 12 часовым пребыванием детей, по выбору родителей.

#### Климатические особенности

В связи с климатическими особенностями средней полосы России, в которой находится ДОО, для каждой возрастной группы составляется режим дня на холодный и тёплый период года (с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13).

В непосредственно образовательной деятельности и режимных моментах дети знакомятся с представителями животного и растительного мира средней полосы России и Самарской области путём рассматривания иллюстраций, наблюдений, экскурсий, просмотра видеоматериала, чтения познавательной и энциклопедической литературы.

В перспективном плане предусмотрены темы изучения связанные с особенностями приспособления растений и животных к этим условиям.

Особое внимание уделяется деятельности человека в разные времена года, его одежде, заботе о здоровье.

### **2.2.2. Направления развития детей, выбранные участниками образовательных отношений**

#### ***Формирование у дошкольников основ культуры питания***

Направление развития	Наименование парциальных программ	авторы	Краткая характеристика Программы
Физическое	Программа Института возрастной физиологии Российской Академии Образования «Разговор о правильном питании».	М. М. Безруких Т.А Филиппова А.Г. Макеева	Настоящая программа способствует развитию устойчивого интереса у детей 6-7 лет к сохранению своего здоровья, рациональному питанию, народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

Педагогическим коллективом СП ДО разработана Комплексная программа по формированию культуры питания как составляющей культуры здоровья, здорового стиля поведения у воспитанников, в основу которой легла Программа Института возрастной физиологии Российской Академии Образования «Разговор о правильном питании». Руководитель авторского коллектива — директор Института, академик Российской Академии Образования Российской Федерации М. М. Безруких . Консультационную поддержку программе оказывает Институт питания РАМН.

#### Организованная образовательная деятельность и формы работы с детьми

Программа будет реализована в процессе организованных форм работы с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребёнка в рамках НОД (25-30 мин.)
- режимные моменты (игры, питание, оздоровительно-игровой час, экскурсии, праздники-развлечения)
- совместные мероприятия с родителями

В соответствии с тематикой курса программы, один раз в две недели будет проводиться тематический день «здорового питания».

В организации НОД большое внимание отводится игровым приёмам (в гости приходят герои знаменитых сказок, мультфильмов, рассказов).

В организации режимных моментов предусмотрено широкое использование различных игровых методик, правила которых связаны с выполнением ребёнком тех или иных правил здорового питания (ролевые игры, дидактические, ситуационные, кулинарные, сенсорные, словесные и другие игры).

Система работы по формированию культуры питания как составляющей культуры здоровья, здорового стиля поведения у воспитанников

Содержание программы, а также используемые формы и методы ее реализации носят игровой характер, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает условия для активного включения их в процесс обучения и стимулирует активное присвоение предъявляемых ценностных нормативов и навыков.

Содержание образовательной программы по формированию культуры здоровья, здорового питания для дошкольников

Содержание Программы для подготовительной к школе группы дошкольной организации состоит из 5 тематических разделов (*пропедевтический уровень*).

1. Разнообразие питания

2. Гигиена питания и приготовление пищи

3. Этикет

4. Рацион питания

5. Здоровье человека и факторы, его определяющие

Виды детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная
- двигательная

Тематическое планирование с распределением часов по видам образовательной деятельности для воспитанников подготовительной к школе группы

Разделы модуля	<i>Распределение часов по видам деятельности участников образовательного процесса (педагогов, воспитанников и их родителей)</i>		
	НОД	Совместная деятельность в режимных моментах	Совместная с родителями деятельность
Разнообразие питания	2 часа	2 часа	1 час 20 мин.
Гигиена питания и приготовление пищи	30 мин.	30 мин.	20 мин.
Этикет	1 час 30 мин.	1 час 30 мин.	40 мин.

Рацион питания	1 час 30 мин.	1 час 30 мин.	40 мин.
Здоровье человека и факторы, его определяющие	2 часа	2 часа	2 часа 30 мин.
Итого: 20 ч. 30 мин.	7 часов 30 мин.	7 часов 30 мин.	5 часов 30 мин.

**Формирование у дошкольников начальных представлений  
о здоровом образе жизни**

Направление развития	Наименование технологии	автор	Краткая характеристика модели
Физическое	«Модель организации образовательной деятельности в режиме дня по формированию навыков ЗОЖ «Маршрутами здоровья»	авторская разработка	Комплексный подход, включающий различные компоненты, совокупность которых объединена в понятие «здоровый образ жизни» ребенка. Учет закономерностей возрастной и педагогической психологии

Педагогическим коллективом СП ДО разработана авторская разработка «Модель организации образовательной деятельности в режиме дня по формированию навыков ЗОЖ «Маршрутами здоровья».

«Маршруты здоровья» - это методический комплекс приемов оздоровления дошкольников в режиме дня ДОО, целью данной модели является формирование у детей представления о здоровом образе жизни как активной деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья.

Методический комплекс содержит семь направлений по «Маршрутам здоровья»: «Доброе утро», «Все сумею, все смогу», «Забочусь о своем здоровье», «Мы прогулку любим очень, каждый быть здоровым хочет», «Сонная сказка», «Оздоровительно-игровой час», «Здоровая семья». Каждый из «Маршрутов» занимает определенное место в режимных моментах и имеет определённую цель, задачи.

В структуру каждого «Маршрута» вплетены различные виды деятельности оздоровительной направленности: игры-занятия, дыхательные, артикуляционные гимнастики, двигательные упражнения, элементарные игровые массажи, пальчиковые и подвижные игры, ритмическая гимнастика, творческая импровизация.

Практический материал «Маршрутов» соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей, разработаны конспекты, построенные на игровом сюжете, подобрана картотека спортивных игр и упражнений для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Организованная образовательная деятельность и формы работы с детьми

Методический комплекс будет реализован в процессе организованных форм работы с детьми групп дошкольного возраста:

- режимные моменты («Маршруты здоровья»:  
«Доброе утро», «Все сумею, все смогу», «Мы прогулку любим очень, каждый быть здоровым хочет», «Сонная сказка», «Оздоровительно-игровой час»)
- совместные мероприятия с родителями («Маршрут здоровья»: «Здоровая семья»
- совместная деятельность взрослого и ребёнка в рамках НОД по «Маршруту здоровья» «Забочусь о своём здоровье» (младшая – подготовительная группа)

**Маршрут здоровья «Забочусь о своём здоровье»**

Цель: формирование у ребенка начальных представлений о себе и своём здоровье с установкой на здоровый образ жизни.

Форма организации: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная

Длительность: подготовительный этап – 3 недели

основной этап: средняя группа-20 минут, старшая группа- до 25 минут, подготовительная к школе группа – до 30 минут

Место проведения: подготовительный этап – групповая комната, участок основной этап: групповая комната

Маршрут здоровья «Забочусь о своём здоровье» планируется поэтапно.

*I этап – Подготовительный*

Этот этап предшествует непосредственно образовательной деятельности, участие в которой принимает вся группа.

Работа над новой темой начинается со второй недели месяца. Первую неделю педагог подбирает необходимый материал: познавательную и художественную литературу, иллюстрации, плакаты, предметные и сюжетные картинки, игровые задания, дидактические игры и упражнения.

Идея подготовительного этапа заключается в накоплении дошкольниками представлений по теме; в активизации познавательных способностей детей.

Индивидуальная и подгрупповая работа помогает педагогу подвести детей к основному этапу на хорошем уровне, тем самым обеспечив эффективность непосредственно образовательной деятельности.

*II этап - Основной этап (НОД)*

Основной этап занятия включает обобщение и закрепление знаний по теме.

Исследовательская и экспериментальная деятельность – неотъемлемая составляющая занятий по формированию основ здорового образа жизни.

Педагог стремится обеспечить возможность поиска каждому ребенку. Вместе с детьми занимается поиском путей решения проблемной ситуации.

Способы фиксации результатов исследования (кодирование, моделирование и др.) определяются по усмотрению педагога. Фиксирование результатов исследования повышает качество усвоения темы и позволяет вернуться к ранее изученному материалу в нужный момент. Рассматриваемые темы должны быть доступны детям по содержанию и иметь практическую ценность.

Действенным приемом является использование традиционных (любимых) игр, обеспечивающих эмоциональный комфорт и повышающих активность детей.

Педагогу важно помнить о проблеме, которая была поставлена в начале занятия. Решение проблемы должно проходить в течение всей деятельности.

При подведении итогов занятия важно помнить о мотивации, поставленной в начале занятия. К концу занятия проблема, поставленная в начале должна быть решена. Можно озвучить способы, которые помогли решить проблему.

Обсуждается практическая значимость исследования. Вклад ребенка в решение проблемы оценивается педагогом с установкой на позитив.

В старшем дошкольном возрасте показано обращение к самооценке детьми своей деятельности.

**Формирование у дошкольников основ экономической грамотности**

Направление	Наименование	автор	Краткая характеристика Программы
-------------	--------------	-------	----------------------------------

развития	технологии		
Познавательное	«Дошкольник и экономика»	А.Д. Шатова	Настоящая программа способствует формированию экономического сознания дошкольника.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить элементарные экономические представления. Задача подготовки ребенка к жизни, с правильной ориентацией его в происходящих событиях и экономических явлениях решается через игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность. Обеспечить преемственность в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Формировать экономическое сознание, приближающее дошкольника к реальной жизни, пробуждать экономическое мышление, давать знания о новых профессиях, развивать умение рассказывать о знакомых профессиях.

Формировать чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, формировать стремление доводить начатое дело до конца.

Воспитывать здоровый интерес к деньгам, представление о правилах их честного зарабатывания.

Осуществлять решение задач экономического образования в единстве с трудовым и нравственным воспитанием. Обеспечивать условия для совершенствования нравственного и трудового воспитания.

Программа формирования экономической и финансовой грамотности дошкольников базируется на основе авторской программы А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика».

#### Условия реализации задач:

Программа реализуется на обеспечении высокого уровня нравственно-трудового воспитания в ДОО при создании соответствующей РППС: пособий, литературы, иллюстраций, игр и игрушек, имеющих экономическое содержание, рекламные листки. Внедрение программы подразумевает активное включение родительской общественности.

Успешной реализации программы способствуют:

- чтение художественной литературы: рассказов экономического содержания, фольклора, авторских сказок;
- решение логических и арифметических задач, задач-шуток, проблемных ситуаций, кроссвордов, ресурсов;
- создание зоны «экономического игрового пространства» с подборкой литературы, игр экономического содержания и другого дидактического материала.

#### Организованная образовательная деятельность и формы работы с детьми

Программа будет реализована в процессе интегрированных видов детской деятельности и разнообразных форм работы с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребёнка во второй половине дня: игры-занятия, проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры, проекты, квесты,
- совместные мероприятия с родителями по темам: «Труд-продукт-товар», «Реклама», «Деньги»

#### Перспективное планирование на учебный год

№	сроки	Тема
1.	сентябрь	«Товары и услуги»
2.	октябрь	«Копейка рубль бережет»

3.	ноябрь	«Реклама – хорошо ли это»
4.	декабрь	«Мой вклад в семейный бюджет»
5.	январь	«Оплата за труд»
6.	февраль	«Если бы рекламу делали дети»
7.	март	«Уроки рачительных хозяев»
8.	апрель	«Продукты труда людей разных профессий»
9.	май	«Учимся тратить деньги»

### ***Развитие математических представлений у дошкольников***

Направление развития	Наименование технологии	автор	Краткая характеристика Программы
Познавательное	«Математические ступеньки»	Колесникова Е.В.	Настоящая программа способствует развития математических представлений у дошкольников 3-7 лет. В программе указан объем, представлены содержание, условия реализации и планируемые результаты освоения Программы по развитию математических представлений у детей 3-7 лет (образовательная область "Познавательное развитие"). Программа сопровождается учебно-методическим комплектом для детей 3-7 лет, в который включены дидактические пособия как для взрослых, так и для детей

#### Организованная образовательная деятельность и формы работы с детьми

Программа будет реализована в группах дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках НОД, согласно календарно-тематическому планированию:

- младшая, средняя и старшая группа (1 раз в неделю)
- подготовительная к школе группа (2 раз в неделю)

В организации режимных моментов предусмотрено широкое использование различных дидактических пособий, игровых методик.

### **2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО**

**2022-2023 уч. год**

недели	темы
<b>сентябрь</b>	
1- неделя (1-09)	Мониторинг
2 неделя (12-16)	День рождения родного города
3 неделя (29-23)	Азбука дорожного движения
4 неделя (26- 30)	Мой любимый детский сад
<b>октябрь</b>	
1 неделя (3-7)	Лес полон сказок и чудес
2 неделя (10-14)	Город мастеров. Народные промыслы
3 неделя (17-21)	Осень золотая. Урожай собирай и на зиму запасай
4 неделя (24-28)	Все профессии нужны – все профессии важны
<b>ноябрь</b>	
1 неделя (31.11-4)	Моя Родина - Россия
2 неделя (7-11)	Я буду здоровым
3 неделя (14-18)	Чудеса вокруг нас
4 неделя (21-25)	Зимняя сказка
5 неделя (28-02.12)	Край родной, горжусь тобой
<b>декабрь</b>	
1 неделя (5-9)	Путешествие по улицам правильного питания

2 неделя (12-16)	Страницы белой книги
3 неделя (19-23)	Путешествие в страну безопасности
4 неделя (26-30)	Новогодняя карусель
<b>январь</b>	
1 неделя (9-13)	Здоровым быть - здорово
2 неделя (16-20)	Покормите птиц зимой
3 неделя (23-27)	Что за чудо эти сказки
<b>февраль</b>	
1 неделя (30.01-3)	Неделя нескучного здоровья ( <i>каникулы</i> )
2 неделя (6-10)	Исследования и эксперименты.
3 неделя (13-17)	Наша армия самая сильная
4 неделя (20-24)	Проказы матушки зимы
<b>март</b>	
1 неделя (27.02-3)	Наши любимые мамы. Моя дружная семья
2 неделя (6-10)	Мы маленькие волшебники. Птицы наши друзья
3 неделя (13-17)	Театр приглашает в гости
4 неделя (20-24)	Разноцветная планета. Весенняя капель (что связано с водой)
5 неделя (27-31)	Природа и здоровье
<b>апрель</b>	
1 неделя (3-7)	Книжкины именины
2 неделя (10-14)	Путешествие на ковре самолете. Мы дети галактики
3 неделя (17-21)	Птицы прилетели – весну принесли
4 неделя (24-28)	Мониторинг
<b>май</b>	
1 неделя (1-5)	День Победы
2 неделя (8-12)	Сказка в гости к нам пришла
3 неделя (15-19)	Волжские просторы
4 неделя (22-31)	Встречаем лето!
<b>Итого:</b>	<b>37 недель</b>

## Традиции ДОО

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция должна быть направлена на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашем саду уже прочно

сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Традиция и инновация на первый взгляд – это два противоположных понятия, но ведь любая традиция когда-то была инновационным введением, а постоянно реализуемое новшество обязательно становится традицией. Поэтому можно сделать вывод о том, что понятия традиции и инновации связаны между собой. Кроме того, соблюдение определенных традиций в ДОО можно определить, как одну из инновационных форм совместной деятельности взрослых и детей в ходе реализации образовательного процесса.

### **Традиции ДОО:**

Педагогическим коллективом, в рамках региональной опорной площадки разработана «Модель организации образовательной деятельности в режиме дня по формированию навыков ЗОЖ «Маршрутами здоровья». Каждый «Маршрут здоровья» содержит инновационные формы работы с детьми, которые традиционно организуются и проводятся в группах дошкольного возраста.

- ***Круг друзей*** планируется ежедневно в часы утреннего приёма. Цель: Создание условий для формирования у детей положительных эмоций в утренние часы. Сбор в «круг друзей» начинается с музыки, которая является сигналом для всех детей в группе. Ритуал приветствия способствует благополучному настрою в группе и переходу детей в общий режим ДОО.
- ***«Сказка перед сном*** – это создание доброй атмосферы. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится.
- ***Побудка после сна*** - планируется ежедневно во второй половине дня. «Пробуждение» начинается с музыки. Спокойная и мелодичная музыка вызывает приятные, положительные эмоции. Так обеспечивается щадящий переход от сна к бодрствованию. Дети в постели выполняют комплекс упражнений для различных групп мышц. Упражнения проводятся из разных положений: лежа на спине, животе, на боку.
- ***«Динамический час»*** – дополнительное занятие по физическому развитию, которое проводится инструктором по физической культуре, в часы дневной прогулки.
- ***Социально значимые акции:*** «Покормите птиц зимой», «Белая ромашка», «Читаем детям о войне» акции, посвященные Дню Победы. Данные акции способствуют нравственному воспитанию детей и сплочению детско-родительского сообщества.
- ***Каникулы «Неделя Нескучного здоровья»*** - организуются и проводятся в ДОО ежегодно (1 неделя февраля), с целью формирования у детей мотивации на сохранение

и укрепление своего здоровья, а также обеспечения полноценного активного отдыха и создание эмоционального комфорта.

– **Семейные клубы** - взаимодействие строится на принципах добровольности, личной заинтересованности. Педагогов и родителей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями (*формы проведения: мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов*).

– **Участие в конкурсах всех уровней**

Ежегодно педагоги, обучающиеся и родители (законные представители) принимают участие в чемпионате «Профессионалы 5+», конкурсах «Елочка, живи!», «Талантики», «Мой проект», фестиваль «Я остаюсь среди людей...», посвященный творчеству писателя-земляка В.Н. Бондаренко «Бондаренковские чтения»,

– **Спортивные соревнования «Старты надежд»** (в рамках выполнения норм ВФСК «ГТО») – участниками данных соревнований являются обучающиеся подготовительной к школе группы

– **«День рождения»** - организуются и проводятся в каждой возрастной группе, с целью развития способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций и выделения значимости каждого ребенка в группе.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическим и материалами, и средствами обучения и воспитания

Материально техническое обеспечение способствует реализации Программы.

СП ДО расположена в двухэтажном отдельно стоящем здании. В здании имеется 6 групповых помещений, которые включают приёмную, игровую, спальную, и умывальную комнаты.

Групповые помещения оборудованы мебелью, мягким инвентарём и игровым оборудованием в соответствии с СанПиНом.

Для реализации Программы используются помещения СП ДО:

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных

развитие		занятий, мероприятий, тренажёры, маты, сенсорные дорожки.
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видео-и аудиотека.
	Территория СП ДО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини- лаборатория), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, презентации по темам. Уголок нравственно-патриотического воспитания
	Территория СП ДО	Экологическая тропа, «Зимняя столовая для птиц», цветники
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты
	Музыкальный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, диски и другие носители со специальными программами
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Речевое развитие	Групповые помещения	Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием и др.

На территории СП ДО имеются спортивная и игровые площадки с верандами для всех возрастных групп.

Спортивная площадка	<p>физкультурное и спортивное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– башни для влезания;</li> <li>– рукоходы;</li> <li>– стенка гимнастическая;</li> <li>– стенка сплошная для лазания,</li> <li>– щит-мишень (навесной);</li> <li>– качели подвесные;</li> <li>– ворота для подлезания</li> </ul>
Игровые площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрытые веранды;</li> <li>– песочница;</li> <li>– качели подвесные;</li> </ul>

- столики со скамьей;
- игровые модули (пароход, машина, ракеты)

В ДОО имеются технические средства: телевизор, видеомагнитофон, магнитофоны, компьютеры, проектор. Имеется достаточное количество научно-методической литературы и учебно-наглядных пособий для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в СП ДОО.

### Средства обучения и воспитания

#### *Ранний возраст (2 - 3 года)*

Наименование оборудования	КОЛ-ВО
Пирамидка пластмассовая малая	1
Пирамидка деревянная из 5 элементов, окрашенных в один из основных цветов	2
Пирамидка деревянная из 7 элементов 7 цветов со скругленным основанием для балансировки	2
Комплект из 2–3 пирамидок с 6–8 элементами разной конфигурации и 4–6 цветов на единой основе	2
Напольная пирамида высотой не менее 40 см из 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов	1
Напольная пирамида высотой не менее 30 см из 8 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов	1
Напольная пирамида-башня высотой не менее 90 см из 10 разноцветных элементов-стаканчиков разных размеров, складывающихся в ведро с крышкой-сортировщиком и объемными элементами-вкладышами	1
Пирамида-башня из 5–7 разноцветных элементов-стаканчиков, верхний из которых выполнен в виде головки животного	1
Пирамида-башня из 6–10 разноцветных элементов в виде куба, треугольной призмы, которые вкладываются друг в друга	1
Игрушка с подвижными частями со звуковыми эффектами и тактильными элементами из мягкого пластика	1
Игрушка с подвижными частями из пластмассы разной структуры со звуковыми эффектами, тактильными и зеркальными элементами	1
Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры, с различным наполнением	1
Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного, с элементами разной текстуры и разных цветов, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1
Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	3
Матрешка трехкукольная	1
Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	5
Игрушка с подвижными элементами в виде зверюшек на платформе с колесами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе	1
Игрушка в виде зверюшки на колесиках с механизмом и скоростью движения, зависящей от силы механического воздействия	1
Инерционная игрушка на колесиках в виде животных	4
Механическая заводная игрушка-забава с простыми движениями («клюющая птичка»)	3
Механические заводные игрушки-забавы в виде животных, птиц, транспортных средств с усложненными движениями	3

Столик с различными игровыми средствами: пирамида, сортировщик, подвижные, съемные или озвученные элементы	1
Дидактический стол с комплектом развивающих пособий	1
Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами	1
Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм	1
Сортировщик с расположенными группами стержнями на общей основе и плоскими элементами для нанизывания с соответствующими конфигурациями отверстий	1
Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1
Комплект из стержней разной длины на единой основе и фигурных элементов для нанизывания и сортировки по цвету	1
Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1
Матрешка пятикукольная	1
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3
Шнуровки простые	6
Напольные мягконабивные дидактические игрушки	1
Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	2
Набор кубиков среднего размера	1
Набор кубиков большого размера	1
Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	2
Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1
Конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2
Творческое конструирование для детей. Город	2
Творческое конструирование для детей. Строим дорогу	2
Творческое конструирование для детей. Строительные кирпичики	1
Творческое конструирование для детей. Гигантский набор	1
Творческое конструирование для детей. Набор специальных элементов	2
Построение масштабных конструкций. Мягкие кирпичики	1
Набор игрушек для игры с песком	5
Доска-основа с изображением в виде пазла	5
Доска с вкладышами	5
Картинки разрезные	1
Картинки-половинки	3
Тематические наборы карточек с изображениями	10
Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста	1
Муляжи фруктов и овощей	2
Лодка, кораблик	1
Телефон	2
Фигурки людей и животных	15
Комплект книг для групп раннего возраста	1
Кукла в одежде крупная	2
Кукла в одежде	4
Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
Куклы-карапузы разных рас с гендерными признаками	2
Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
Кукла-голышок	2

Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
Комплекты одежды для кукол-карапузов	2
Комплект мебели для игры с куклой	1
Кукольная кровать с опускающейся или съёмной боковой стенкой	1
Комплект кукольного постельного белья	2
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2
Комплект столовой посуды для игры с куклой	2
Грузовые, легковые автомобили	6
Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
Набор для уборки с тележкой	1
Игровой модуль в виде кухни с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1
Озвученный тематический игровой модуль с домом, обитателями, домашними животными и элементами окружающей среды	1
Лейка пластмассовая детская	5
Комплект деревянных игрушек-забав	1
Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки «Курочка Ряба»	1
Шапочка-маска для театрализованных представлений	10
Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1
Кукла перчаточная	5
Подставка для перчаточных кукол	2
Ширма для кукольного театра настольная	1
Ширма трехсекционная трансформируемая	2
Погремушки	10
Колокольца (русский народный музыкальный инструмент)	1
Бубенчики (русский народный музыкальный инструмент)	1
Елка искусственная	1
Набор елочных игрушек	1
Гирлянда из фольги	3
Гирлянда елочная электрическая	1
Воздушные шары	20
Бумага для рисования	15
Бумага цветная	15
Краски пальчиковые	5
Стаканчики (баночки) пластмассовые	15
Краски гуашь	15
Кисточка беличья № 10	15
Кисточка беличья № 11	15
Мольберт двойной	2
Карандаши цветные	15
Пластилин, не липнувший к рукам	15
Доска для работы с пластилином	15
Поднос детский для раздаточных материалов	15
Фартук детский	15
Комплект дисков для групп раннего возраста	1
Комплект мячей-массажеров	3
Сухой бассейн с комплектом шаров	1
Каталка-автомобиль, соразмерная росту ребенка	2
Качалка фигурная	4
Мини-горка	1

Обруч пластмассовый (малый)	2
Набор мягких модулей.	1
Скакалка детская	3
Коврик массажный со следочками	1
Кольцеброс	1
Мешочки для метания	1
Мячи резиновые (комплект)	2
Комплект разноцветных кеглей	1
Набор мягких модулей разной высоты со скругленной верхней поверхностью для лазанья	1
Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4
Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12

*Младшая группа (3 - 4 года)*

Пирамидка пластмассовая малая	1
Пирамидка деревянная из 7 элементов 7 цветов со скругленным основанием для балансировки	2
Напольная пирамида высотой не менее 40 см из 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов	1
Пирамида-башня из 5–7 разноцветных элементов-стаканчиков, верхний из которых выполнен в виде головки животного	1
Пирамида-башня из 6–10 разноцветных элементов в виде куба, треугольной призмы или других фигур, которые вкладываются друг в друга	1
Игрушка с тактильными элементами из мягкого пластика и вибрирующими частями, приводимыми в движение нажатием на кнопку	1
Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1
Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного, с элементами разной текстуры (включая зеркальный) и разных цветов, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	3
Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	5
Игрушка с подвижными элементами в виде зверюшек на платформе с колесами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе	1
Игрушка в виде зверюшки на колесиках с механизмом и скоростью движения, зависящей от силы механического воздействия	1
Механическая заводная игрушка-забава с простыми движениями («клюющая птичка»)	3
Механические заводные игрушки-забавы в виде животных, птиц, транспортных средств	3

с усложненными движениями	
Столик с различными игровыми средствами: пирамида, сортировщик, подвижные, съемные или озвученные элементы	1
Крупный куб с различными игровыми средствами: сортировщики, подвижные, съемные, озвученные или оснащенные световыми эффектами элементы	1
Дидактический стол с комплектом развивающих пособий	1
Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами	1
Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм	1
Сортировщик с расположенными группами стержнями на общей основе и плоскими элементами для нанизывания с соответствующими конфигурациями отверстий	1
Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	3
Комплект из стержней разной длины на единой основе и фигурных элементов для нанизывания и сортировки по цвету	1
Матрешка трехкукольная	1
Матрешка пятикукольная	1
Неваляшка (различных размеров)	3
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3
Шнуровки простые	6
Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	2
Мозаика с основой, образцами изображений и крупными фишками с чемоданчиком для хранения	2
Набор кубиков среднего размера	1
Набор кубиков большого размера	1
Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	2
Набор цветных элементов из основных геометрических форм	2
Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1
Конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2
Паровоз-конструктор с вагонами и пассажирами	1
Творческое конструирование для детей. Город	2
Творческое конструирование для детей. Строим дорогу	2
Творческое конструирование для детей. Строительные кирпичики	4
Построение масштабных конструкций. Мягкие кирпичики	1
Набор игрушек для игры с песком	5
Доска-основа с изображением в виде пазла	5
Доска с вкладышами	5
Картинки разрезные	1
Картинки-половинки	3
Тематические наборы карточек с изображениями	10
Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста	1
Муляжи фруктов и овощей	2
Лодка, кораблик	1
Фигурки людей и животных	15
Игровой тематический набор из специальной машинки, водителя и детенышей африканских животных	1
Комплект книг для групп раннего возраста	1
Кукла в одежде крупная	2

Кукла в одежде	4
Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
Куклы-карапузы разных рас с гендерными признаками	2
Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
Кукла-голышок	2
Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
Комплекты одежды для кукол-карапузов	2
Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
Комплект мебели для игры с куклой	1
Кукольная кровать с опускающейся или съемной боковой стенкой	1
Комплект кукольного постельного белья	2
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2
Комплект столовой посуды для игры с куклой	2
Грузовые, легковые автомобили	6
Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
Набор для уборки с тележкой	1
Игровой модуль в виде кухни с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1
Домик игровой	1
Лейка пластмассовая детская	5
Комплект деревянных игрушек-забав	1
Шапочка-маска для театрализованных представлений	10
Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1
Кукла перчаточная	5
Подставка для перчаточных кукол	2
Ширма для кукольного театра настольная	1
Погремушки	10
Колокольца (русский народный музыкальный инструмент)	1
Бубенчики (русский народный музыкальный инструмент)	1
Бумага для рисования	15
Бумага цветная	15
Краски пальчиковые	5
Стаканчики (баночки) пластмассовые	15
Краски гуашь	15
Кисточка беличья № 10	15
Кисточка беличья № 11	15
Мольберт двойной	2
Карандаши цветные	15
Пластилин, не липнущий к рукам	15
Доска для работы с пластилином	15
Поднос детский для раздаточных материалов	15
Фартук детский	15
Комплект дисков для групп раннего возраста	1
Комплект мячей-массажеров	3
Спортивно-игровой комплект для малышей	1
Обруч пластмассовый (малый)	2
Набор мягких модулей. Тип 1	1
Палка гимнастическая	4
Скакалка детская	3

Коврик массажный со следочками	1
Кольцеброс	1
Мешочки для метания	1
Мячи резиновые (комплект)	2
Комплект разноцветных кеглей	1
Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4
Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12

*Средняя группа (4 - 5 лет)*

Наименование оборудования	Кол-во
Напольная пирамида высотой не менее 90 см из 18 крупных элементов попарно повторяющихся разных размеров 4 основных цветов	1
Пирамидка деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1
Шнуровки различного уровня сложности	8
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	5
Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	2
Деревянная основа с повторяющимися образцами с различной текстурой	2
Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
Логические блоки правильных геометрических форм	2
Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1
Набор разрезных фруктов	1
Набор разрезных овощей	1
Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1
Набор цветных счетных палочек Кюизенера	2
Простые весы	1
Набор игрушек для игры с песком и водой	5
Муляжи фруктов и овощей	2
Набор продуктов	1
Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1
Телефон	2
Домино с цветными и теневыми изображениями	1
Трехмерное тематическое домино. Тип 1	1
Домино	7
Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1

Разъемный альбом с заданиями для пальчиковой гимнастики	1
Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
Набор для построения произвольных геометрических фигур	5
Комплект игр для среднего дошкольного возраста к Логическим блокам	2
Комплект настольно-печатных игр для средней группы	1
Тематические наборы карточек с изображениями	10
Стойка для дорожных знаков	20
Доска-основа с изображением в виде пазла	5
Доска с вкладышами	5
Набор для построения произвольных геометрических фигур	2
Комплект игр к счетными палочками Кюизенера	2
Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
Рамки и вкладыши тематические	8
Сказочные и исторические персонажи	2
Животные	2
Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок людей – представителей различных профессий	1
Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной. Тип 1	1
Набор кубиков	4
Строительный набор «Городская жизнь»	2
Набор строительный элементов для творческого конструирования	2
Город	2
Космос и авиация	1
Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2
Настольный конструктор деревянный неокрашенный. Тип 1	1
Конструктор деревянный цветной	1
Конструктор деревянный с элементами декораций и персонажами сказок	2
Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов	1
Мозаика с объемными фишками с отверстиями, шнурками и платами с отверстиями и цифрами	1
Буквы	2
Набор знаков дорожного движения	1
Комплект счетного материала на магнитах	1
Игровой модуль для действий с водой. Тип 1	1
Стол для экспериментирования с песком и водой	
Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 1	1
Дидактический набор из фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой	1
Увеличительная шкатулка	1
Набор для наблюдения за мелкими живыми существами	1
Комплект книг для средней группы	1
Перчаточные куклы с открывающимся ртом	4
Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками	4

Комплект игровой мягкой мебели	1
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
Служебные машинки различного назначения	8
Комплект транспортных средств	1
Грузовые, легковые автомобили	8
Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой	1
Дидактическая кукла-мальчик в одежде с застежками и шнуровкой	1
Кукла в одежде	5
Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
Лейка пластмассовая детская	5
Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
Комплекты одежды для кукол-карапузов	4
Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
Столик или тележка для ухода за куклой	1
Комплект мебели для игры с куклой	1
Комплект приборов домашнего обихода	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1
Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
Тематический игровой набор с мелкими персонажами «Аэропорт»	1
Набор перчаточных кукол к сказкам	5
Шапочки-маски для театрализованной деятельности	10
Подставка для перчаточных кукол	2
Ширма для кукольного театра настольная	1
Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности	1
Сундук с росписью	1
Бумага для акварели	20
Альбом для рисования	20
Палитра	20
Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
Трафареты для рисования	20
Набор трафаретов	1
Комплект детских штампов и печатей	3
Кисточка беличья № 3	20
Кисточка № 5	20
Кисточка № 7	20
Кисточка № 8	3
Карандаши цветные	20

Набор фломастеров	20
Краски гуашь	20
Краски акварель	20
Мелки восковые	20
Ватман формата А1 для составления совместных композиций	20
Бумага цветная	20
Безопасные ножницы	20
Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	20
Кисточка щетинная	20
Пластилин, не липнувший к рукам	20
Доска для работы с пластилином	20
Точилка для карандашей	3
Поднос детский для раздаточных материалов	20
Фартук детский	20
Мольберт	1
Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»	1
Комплект дисков для средней группы	1
Комплект изделий народных промыслов	1
Елка искусственная	1
Набор елочных игрушек	1
Гирлянда из фольги	5
Гирлянда елочная электрическая	1
Воздушные шары	20
Ксилофон	2
Металлофон	2
Набор шумовых музыкальных инструментов	1
Музыкальные колокольчики	1
Мяч массажный большой	
Набор мягких модулей. Тип 3	
Комплект элементов полосы препятствий	6
Ключка с шайбой	5
Обруч пластмассовый средний	5
Палка гимнастическая	5
Комплект мячей-массажеров	5
Мешочки для метания	2
Кольцеброс	2
Летающая тарелка	2
Мячи резиновые (комплект)	2
Обруч пластмассовый малый	5
Городки	2
Комплект разноцветных кеглей	2
Мяч прыгающий. Тип 1	1
Скакалка детская	5
Двухсторонний многофункциональный коврик-трансформер с элементами-вкладышами для обозначения направления движения	1

*Старшая группа (5 - 6 лет)*

Наименование оборудования	Кол-во
Шнуровки различного уровня сложности	6
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	4
Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 цветов (основные и пастельные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
Набор цветных счетных палочек Кюизенера	2
Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)	2
Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, составленных из 2 частей различных конфигурации и цвета	1
Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками	1
Рамки и вкладыши тематические	8
Набор разрезных овощей	1
Набор разрезных фруктов	1
Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам	1
Набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с разделением по диагонали для составления узоров по схемам	1
Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1
Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса»	
Простые весы	1
Набор мерных стаканчиков	2
Набор мерных пробирок	2
Комплект пробирок большого размера	2
Комплект пробирок	2
Пробирки для экспериментов	2
Лабораторные контейнеры с крышкой	2
Чашка Петри	4
Комплект воронок	1
Комплект пипеток	2
Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой	1
Набор игрушек для игры с песком	5
Муляжи фруктов и овощей	2
Набор продуктов	1
Телефон	2
Стойка для дорожных знаков	20
Комплект игр к счетными палочками Кюизенера	2
Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша	4
Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев	1
Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен	1
Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов	1
Тематические наборы карточек с изображениями	6

Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
Набор для построения произвольных геометрических фигур	5
Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	1
Тематические наборы карточек с изображениями	10
Набор дорожных знаков	1
Комплект счетного материала на магнитах	1
Математические весы демонстрационные	2
Часы магнитные демонстрационные	1
Домино с цветными и теневыми изображениями	1
Трехмерное тематическое домино. Тип 2	1
Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков с цветными гранями	1
Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
Домино	6
Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной. Тип 2	1
Настольный конструктор деревянный неокрашенный. Тип 2	1
Конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
Набор крупногабаритных сборно-разборных блоков для объемного конструирования	1
Развивающий набор	2
Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции	1
Конструктор с элементами в виде различных частей тела необычных конфигураций для создания фантастических животных	1
Первые механизмы	2
Первые конструкции	2
Ферма	2
Космос и авиация	2
Железная дорога	2
Конструктор с набором элементов по теме «Стройка»	1
Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»	1
Конструктор со средними магнитными элементами двух видов	1
Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»	1
Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов	2
Дикие животные	2
Игровой модуль для действий с водой. Тип 2	1
Стол для экспериментирования с песком и водой	1
Комплект книг для старшей группы	1

Игровой детский домик	1
Комплект игровой мягкой мебели	1
Кукла в одежде	5
Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками	4
Набор фигурок людей –представителей различных профессий	1
Лейка пластмассовая детская	5
Служебные автомобилиразличного назначения	8
Комплект транспортных средств	1
Грузовые, легковые автомобили	6
Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
Комплекты одежды для кукол-карапузов	4
Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
Комплект приборов домашнего обихода	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1
Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
Комплект по патриотическому воспитанию. Выпуск 2	1
Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей	1
Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей	1
Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»	1
Набор перчаточных кукол к сказкам	3
Кукла шагающая	8
Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2
Подставка для перчаточных кукол	3
Ширма для кукольного театра настольная	1
Подставка для пальчиковых кукол	2
Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1
Бумага для рисования	20
Альбом для рисования	20
Палитра	20
Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
Фартук детский	20
Точилка для карандашей	3
Трафареты для рисования	20
Набор трафаретов	1
Комплект детских штампов и печатей	3
Кисточка беличья № 3	20
Кисточка беличья № 5	20

Кисточка беличья № 7	20
Кисточка беличья № 8	20
Карандаши цветные	20
Набор фломастеров	20
Краски гуашь	20
Краски акварель	20
Мелки восковые	20
Мелки пастель	20
Ватман формата А1 для составления совместных композиций	20
Бумага цветная	20
Безопасные ножницы	20
Кисточка щетинная	20
Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3
Пластилин, не липнущий к рукам	20
Доска для работы с пластилином	20
Поднос детский для раздаточных материалов	20
Мольберт	1
Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»	1
Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи	1
Комплект дисков для старшей группы	1
Комплект изделий народных промыслов	1
Металлофон	2
Набор шумовых музыкальных инструментов	1
Музыкальные колокольчики	1
Мяч массажный большой	1
Тренажер в виде наклонной поверхности с отверстиями и перемещаемой с помощью двух шнурков основы с шариком для развития зрительно-моторной координации	1
Комплект полых кубов, которые вкладываются друг в друга	2
Набор мягких модулей. Тип 4	1
Воздушный змей	1
Обруч пластмассовый средний	5
Обруч пластмассовый малый	5
Палка гимнастическая	5
Мяч прыгающий. Тип 1	1
Мяч прыгающий. Тип 2	1
Скакалка детская	5
Комплект мячей-массажеров	5
Мешочки для метания	2
Кольцеброс	2
Городки	2
Комплект разноцветных кеглей	2
Летающая тарелка	2
Мячи резиновые (комплект)	2

*Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)*

Наименование оборудования	Кол-во
Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из	1

частей	
Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения	1
Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса»	3
Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	2
Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1
Рамки и вкладыши тематические	6
Набор игрушек для игры с песком	5
Космическая техника	3
Муляжи фруктов и овощей	2
Набор продуктов	1
Игровой модуль для работы с водой. Тип 2	1
Стол для экспериментирования с песком и водой	1
Декорации	4
Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 1	1
Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной. Тип 2	1
Большие строительные пластины	10
Набор строительных элементов	4
Первые конструкции	4
Первые механизмы	4
Простые механизмы	8
Город	2
Животные	2
Колеса	1
Окна, двери, черепица	2
Настольный конструктор деревянный неокрашенный с мелкими элементами	1
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов	1
Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов	1
Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам	1
Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	2
Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике.	1
Шнуровки различного уровня сложности	6
Набор кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (контрастные)	1
Набор цветных счетных палочки Кюизенера	10
Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)	2
Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1
Набор мерных стаканчиков	2

Набор мерных пробирок	2
Комплект пробирок большого размера	2
Комплект пробирок	2
Пробирки для экспериментов	2
Лабораторные контейнеры с крышкой	2
Чашка Петри	4
Комплект воронок	1
Комплект пипеток	2
Телескопический стаканчик с крышкой	1
Увеличительная шкатулка	2
Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
Математические весы демонстрационные	2
Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций	1
Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе)	1
Комплект счетного материала на магнитах	1
Часы магнитные демонстрационные	1
Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»	1
Домино	6
Домино логическое на изучение видов чувств	1
Домино логическое на установление ассоциативных связей	1
Лото	4
Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	3
Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша	2
Тематические наборы карточек с изображениями	10
Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов	1
Комплект игр с заданиями к цветным счетным палочкам Кюизенера	3
Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
Комплект настольно-печатных игр для подготовительной к школе группы	1
Комплект учебных пособий «Природные сообщества леса, луга и водоема» с блоком ИКТ-поддержки	1
Игровой детский домик	1
Комплект игровой мягкой мебели	1
Кукла в одежде	5
Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками	4
Набор фигурок людей –представителей различных профессий	1
Лейка пластмассовая детская	5
Служебные автомобилиразличного назначения	8
Комплект транспортных средств	1
Грузовые, легковые автомобили	6
Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
Комплекты одежды для кукол-карапузов	4

Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
Комплект приборов домашнего обихода	1
Телефон	1
Служебные автомобили различного назначения	10
Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции	1
Столик или тележка для ухода за куклой	1
Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1
Комплект приборов домашнего обихода	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
Тематический игровой набор с мелкими персонажами «Больница»	1
Тематические игровые наборы с мелкими персонажами (различные)	3
Фартук детский	25
Сказочные и исторические персонажи	4
Набор перчаточных кукол к сказкам	3
Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2
Подставка для перчаточных кукол	3
Ширма для кукольного театра настольная	1
Подставка для пальчиковых кукол	2
Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1
Бумага для рисования	20
Альбом для рисования	20
Палитра	20
Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
Точилка для карандашей	3
Графаре́ты для рисования	20
Набор графаре́тов	1
Комплект детских штампов и печатей	3
Кисточка беличья № 3	20
Кисточка беличья № 5	20
Кисточка беличья № 7	20
Кисточка беличья № 8	20
Карандаши цветные	20
Набор фломастеров	20
Краски гуашь	10
Краски акварель	20
Мелки восковые	20
Мелки пастель	20
Ватман формата А1 для составления совместных композиций	20
Бумага цветная	20

Безопасные ножницы	20
Кисточка щетинная	20
Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3
Пластилин, не липнущий к рукам	20
Доска для работы с пластилином	20
Поднос детский для раздаточных материалов	20
Мольберт	1
Комплект демонстрационного материала по изобразительности	1
Комплект постеров произведений живописи и графики	1
Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи	1
Комплект изделий народных промыслов	1
Металлофон	2
Набор шумовых музыкальных инструментов	1
Музыкальные колокольчики	1
Браслет на руку с бубенчиками	5
Набор мягких модулей. Тип 4	1
Комплект элементов полосы препятствий	6
Клюшка с шайбой	5
Воздушный змей	1
Обруч пластмассовый средний	5
Обруч пластмассовый малый	5
Палка гимнастическая	5
Мяч прыгающий. Тип 1	1
Мяч прыгающий. Тип 2	1
Скакалка детская	5
Мяч для игры в помещении, со шнуром	3
Комплект мячей-массажеров	10
Мешочки для метания	10
Кольцеброс	2
Городки	2
Комплект разноцветных кеглей	2
Летающая тарелка	2
Мячи резиновые (комплект)	10
Ручной тренажер в прозрачном закрытом корпусе с замкнутым треком для прокатывания шарика для развития зрительно-моторной координации и ориентировке в пространстве	1
Ручной тренажер с раздвижными открытыми желобками для прокатывания шарика	1

### *Музыкальный зал*

Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Кол-во
	Универсальный набор для музыкальных и физкультурных занятий	1
	Набор музыкальных инструментов (11 шт.)	1
	Бубен большой	2
	Бубен средний	10
	Бубен малый	1
	Тамбурин большой	1

Художественно-эстетическое	Тамбурин малый	10
	Ксилофон – альт диатонический	3
	Ксилофон 12 тонов	10
	Металлофон – альт диатонический	3
	Металлофон 12 тонов	10
	Балалайка-прима	1
	Гитара детская	1
	Бугай (мембранный ударный музыкальный инструмент)	1
	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	1
	Дрова (10 нот, ударный музыкальный инструмент)	1
	Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент)	1
	Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)	3
	Колотушка	2
	Кокошник (ударный музыкальный инструмент, вариация колотушки)	1
	Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	2
	Маракасы (пара)	3
	Трещотка пластинчатая	2
	Барабан с палочками	2
	Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
	Бубенчики на деревянной ручке (21 шт.)	5
	Колокольчики (ритм-клаппер)	2
	Тон-блок	2
	Кастаньеты деревянные (2 шт.)	5
	Кастаньеты пластмассовые (2 шт.)	5
	Кастаньета с ручкой (1 шт.)	5
	Музыкальные колокольчики (набор)	2
	Медные колокольчики на ручке	3
	Цимбалы детские	5
	Дуделка точеная	2
	Свистулька-матрешка	5
	Дудочка с 13 клавишами	3
	Погремушки	30
	Флажки разноцветные	80
	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	30
	Кукла в одежде (30–50 см)	20
	Кукла в одежде крупная (50–55 см)	3
	Ширма напольная для кукольного театра	1
	Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)	10
	Шапочка-маска для театрализованных представлений	40
	Комплект костюмов для театрализованной деятельности	1
Костюм Деда Мороза (для взрослого)	1	

	Костюм Снегурочки (для взрослого)	1
	Елка искусственная (высота не менее 2,8 м)	1
	Гирлянды елочные (не менее 8 м)	5
	Набор елочных игрушек для актового зала	1
	Мишура	50
	Гирлянда из фольги	10
	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)	1
	Комплект CD-дисков со звуками природы (3 диска)	1
	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста (5 дисков)	1
	Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста (10 шт.)	1
Физическое	Мешочки для метания с гранулами (набор из 10 шт., 4 цвета) 100–120 г	20
	Комплект для детских спортивных игр (с тележкой)	1
	Тележка для спортивного инвентаря	1
	Флажки разноцветные	80
	Мячи резиновые (комплект из 5 мячей различного диаметра)	20
	Комплект мячей-массажеров (4 мяча различного диаметра)	20
	Прыгающий мяч с ручкой (диаметр не менее 45 см)	6
	Мяч-фитбол для гимнастики (диаметр не менее 55 см)	4
	Спорткомплекс из мягких модулей (5 элементов: 2 опоры высотой 80 см, дуга с внешним диаметром 60 см, цилиндр длиной 120 см, мат 180 x 60 x 10 см – поролоновые фигуры геометрической формы)	1
	Набор мягких модулей для спортивных игр и соревнований (28 элементов: поролоновые фигуры различных геометрических форм, обтянутые винилискожей, высотой 10 см с размером большей стороны не менее 30 см или диаметром не менее 20 см)	1
	Коврик со следочками (в чехле комплект из 3 отдельных ковриков 250 x 42 см с фиксированным расположением следочков: стопа, ладонь, колено, носок, пятка; для отработки различных способов ходьбы)	2
	Баскетбольная стойка с регулируемой высотой	2
	Коррекционно-развивающий многофункциональный спортивно-игровой набор (монолитные крупногабаритные пластиковые элементы с различным рифлением: 2 дуги диаметром 63 см, 2 дуги диаметром 43 см, Т-образный элемент, доска, горка, соединительные и противоскользящие элементы; для профилактики плоскостопия, развития сенсорики, разных видов движений)	1
	Набор указателей к спортивно-игровому набору (40 цветных дисков с изображением геометрических фигур, цифр, стрелок)	1
Гимнастический набор № 1 для построения полосы препятствий и развития основных движений (в сумке 10 подставок 23 x 23 x 30 см, 10 круглых палок длиной 70 см диаметром 2,5 см, 25 плоских соединяющихся между собой планок 100 x 4 см)	1	
Набор крепежных клипс к гимнастическому набору	2	
Гимнастический набор № 2 для построения полосы препятствий и развития основных движений (в сумке 4 планки 100 x 15 x 2,5 см, 5 кирпичей-подставок 30 x 15 x 10 см, 16 соединительных трубок)	1	

Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см (5 шт.)	2
Обруч пластмассовый плоский диаметром 50 см (5 шт.)	2
Обруч пластмассовый плоский диаметром 35 см (10 шт.)	2
Комплект из 4 ребристых ковриков 4 цветов	1
Тактильная дорожка из прямых и изогнутых пластиковых элементов с выпуклой поверхностью с шипами	1

Методические материалы перечислены в п. 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

### 3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

#### Организация жизнедеятельности детей

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим пребывания соответствует нормам и требованиям СанПиН 2.4.1.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020г. N 28

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности детского сада.

Режим работы ДОО: круглосуточное и 12-ти часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе (с учетом социального заказа родителей).

Режим соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

#### *Режим дня для группы раннего возраста №1*

(холодный период) 2022-2023 уч. год

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, свободная игра,	7.00 - 8.00
Самостоятельная деятельность	8.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность	8.45 - 9.30
Игры, самостоятельная деятельность	9.30 – 10.00

Второй завтрак *	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10- 11.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20 - 12.00
Обед	12.00 - 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 15.00
Оздоровительно-игровой час	15.00 – 15.10
Воздушные и водные процедуры	15.10 -15.20
Самостоятельная деятельность	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник (уплотнённый)	15.30 - 16.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка *	16.30 – 18.00
Чтение художественной литературы	18.00 – 18.10
Игры, уход детей домой	18.10 – 19.00 (*20.00)

\* - гибкость в режиме дня

**Режим дня**  
**для группы раннего возраста №2 круглосуточного пребывания**  
**(холодный период) 2022-2023 уч. год**

Режимные моменты	время
Прием и осмотр детей, свободная игра,	7.00 - 8.00
Самостоятельная деятельность	8.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность	8.45 - 9.30
Игры, самостоятельная деятельность	9.30 – 10.00
Второй завтрак *	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10- 11.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20 - 12.00
Обед	12.00 - 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 15.00
Оздоровительно-игровой час	15.00 – 15.10
Воздушные и водные процедуры	15.10 -15.20
Самостоятельная деятельность	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник (уплотнённый)	15.30 - 16.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка *	16.30 – 18.00
Самостоятельная деятельность	18.00 – 18.20
Подготовка к 1 ужину. Ужин	18.20 – 19.00
Самостоятельная деятельность	19.00 -20.00
Чтение художественной литературы	20.00 – 20.15
Спокойные игры	20.15 – 20.30
Подготовка к 2 ужину. Ужин	20.30 – 21.00
Гигиенические процедуры	21.00 -21.30
Ночной сон	21.30 – 7.00

\* - гибкость в режиме дня

**Режим дня для групп раннего возраста №2 (теплый период)**

1	Прием и осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.00 - 8.10
	- сквозное проветривание группы	7.45 – 8.00

2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 9.00
3	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.10
4	НОД, игры, воздушные и солнечные процедуры - солнечные ванны по рекомендации врача - сквозное проветривание группы - облучение бактерицидными лампами спальни	9.10 – 11.30 10.20 – 11.20 10.00 – 11.00
5	Завтрак №2 (дети заходят в группу)	10.00 – 10.20
6	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30 – 12.00
7	Обед	12.00 – 13.00
8	Дневной сон с доступом свежего воздуха - сквозное проветривание группы	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00
9	Оздоровительно – игровой час	15.00 – 15.10
10	Воздушные и водные процедуры	15.10 – 15.30
11	Полдник	15.30 – 15.45
12	Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 18.00
13	Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 19.00
14	Самостоятельная деятельность	19.00 – 20.00
15	Второй ужин	20.00 – 21.00
16	Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.30 – 21.00
17	Ночной сон	21.00 – 7.00

**Режим дня для групп дошкольного возраста**  
(холодный период) 2022-2023 уч. год

Режимные моменты	возрастная группа/ время			
	младшая 3-4 года	средняя 4-5 лет	старшая 5-6 лет	подготовительная к школе 6-7 лет
Прием и осмотр детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50	8.30 - 08.50	8.30 - 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00	8.50- 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Самостоятельная деятельность, игры*	9.40 - 10.30	9.50 - 10.30	10.00-10.30	10.10-10.30
Второй завтрак *	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40	10.40-11.45	10.40-11.50	10.25-11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к	11.40-12.00	11.40-12.00	11.50-12.10	11.50-12.10

обеду				
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.10-13.00	12.10-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Оздоровительно-игровой час	15.00 – 15.10	15.00 - 15.10	15.00 - 15.15	15.00- 15.15
Самостоятельная деятельность	15.10-15.30	15.10 - 15.30	15.15 - 15.30	15.15-15.30
Полдник уплотненный	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Непосредственно образовательная деятельность	-	-	16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка*	16.00- 18.00	16.00- 18.00	16.00- 18.00	16.00- 18.00
Чтение художественной литературы	18.00 - 18.15	18.00 - 18.15	18.00 - 18.15	18.00-18.15
Игры, уход детей домой	18.15 – 19.00 (*20.00)	18.15 - 19.00 (*20.00)	18.15 – 19.00 (*20.00)	18.15 - 19.00 (*20.00)

\* - гибкость в режиме дня

**Режим дня  
младшая группа (3-4 года)  
(теплый период)**

1	Прием и осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе - сквозное проветривание группы	7.00 - 8.00 7.45 – 8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
3	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.15
4	Игры, воздушные и солнечные процедуры - солнечные ванны по рекомендации врача - сквозное проветривание группы - облучение бактерицидными лампами спальни	9.15 – 11.30 10.20 – 11.20 10.00 – 11.00
5	Завтрак №2 (дети заходят в группу)	10.00 – 10.20
6	Возвращение с прогулки, водные процедуры - умывание прохладной водой, мытье ног	11.30 – 12.00
7	Обед	12.00 – 13.00
8	Дневной сон с доступом свежего воздуха - сквозное проветривание группы	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00
9	Оздоровительно – игровой час - воздушные ванны с упражнениями, «дорожка здоровья», игровой массаж	15.00 – 15.10
10	Воздушные и водные процедуры - водные процедуры – умывание прохладной водой	15.10 – 15.30
11	Полдник уплотненный	15.30 – 16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 19.00 (*20.00)

\* - гибкость в режиме дня

**Режим дня  
средняя группа (4-5 лет) (теплый период)**

1	Прием и осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе - сквозное проветривание группы	7.00 - 8.00 7.45 – 8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак - санация носоглотки (полоскание рта и горла водой комнатной t)	8.25 – 8.50 8.50 – 9.00
3	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.10
4	Игры, воздушные и солнечные процедуры на участке - солнечные ванны по рекомендации врача - сквозное проветривание группы - облучение бактерицидными лампами спальни	9.10 – 11.35 10.20 – 11.20 10.00 – 11.00

5	Завтрак №2 (дети заходят в группу)	10.00 – 10.20
6	Возвращение с прогулки, водные процедуры - <i>умывание прохладной водой</i> - <i>мытьё ног</i>	11.35 – 12.00
7	Обед (полоскание рта и горла водой комнатной t)	12.00 – 12.50 12.50 – 13.00
8	Дневной сон с доступом свежего воздуха - <i>сквозное проветривание группы</i>	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00
9	Оздоровительно – игровой час - <i>воздушные ванны с упражнениями, «дорожка здоровья», игровой массаж</i>	15.00 – 15.15
10	Воздушные и водные процедуры - <i>водные процедуры – умывание прохладной водой</i>	15.15 – 15.30
11	Полдник (уплотненный)	15.30 – 16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 19.00 (*20.00)

\* - гибкость в режиме дня

**Режим дня**  
**старшая группа (5-6 лет) (теплый период)**

1	Прием и осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе - <i>сквозное проветривание группы</i>	7.00 - 8.25 7.45 – 8.15
2	Подготовка к завтраку, завтрак - <i>санация носоглотки (полоскание рта и горла водой комнатной t)</i>	8.25 - 9.00
3	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.10
4	Игры, воздушные и солнечные процедуры - <i>солнечные ванны по рекомендации врача</i> - <i>сквозное проветривание группы</i> - <i>облучение бактерицидными лампами спальни</i>	9.10 – 11.45 10.20 – 11.20 10.00 – 11.00
5	Завтрак №2 (дети заходят в группу)	10.00 – 10.20
6	Возвращение с прогулки, водные процедуры - <i>умывание прохладной водой</i> - <i>мытьё ног</i>	11.45 – 12.00
7	Обед (полоскание рта и горла водой комнатной t)	12.00 – 13.00 13.00 – 13.05
8	Дневной сон с доступом свежего воздуха - <i>сквозное проветривание группы</i>	13.00 – 15.00 13.00 – 15.00
9	Оздоровительно – игровой час - <i>воздушные ванны с упражнениями, «дорожка здоровья», игровой массаж</i>	15.00 – 15.15
10	Воздушные и водные процедуры - <i>водные процедуры – умывание прохладной водой</i>	15.15 – 15.30
11	Полдник (уплотненный)	15.30 – 16.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 19.00 (*20.00)

\* - гибкость в режиме дня

**Организация работы по укреплению здоровья детей**

В ДОО необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

**Здоровье, безопасность и повседневный уход**

**Закаливание детей**

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание)
- оптимальный температурный режим
- правильно организованная прогулка
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

### **Проветривание**

Все помещения ДОО должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (*в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 № 41*).

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Детям необходимы ежедневные прогулки. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

### **Сон**

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры. Во время сна детей воспитатель (или его помощник) присутствует в спальне обязательно.

### **Оздоровительные процедуры после дневного сна**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

### **Самостоятельная деятельность**

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

### **Организация физического воспитания**

#### **Двигательный режим**

Физическое развитие направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

### **Занятия по физическому развитию**

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами для детей 5–7 лет обязательно, а для детей 3–5 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях большинство занятий физкультурой рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в младшей группе — 15 минут;

в средней группе — 20 минут;

в старшей группе — 25 минут;

в подготовительной группе — 30 минут.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### Питание

Полное удовлетворение энергетических запросов детского организма обеспечивается сбалансированным питанием, при котором калорийность пищи полностью соответствует расходу энергии. При организации питания соблюдаются физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах. Строго соблюдаются установленные часы приема пищи в соответствии с требованиями СанПиН.

## Модель двигательного режима детей дошкольного возраста СП Детский сад №19 «Колокольчик»

Наименование мероприятий		Особенности организации
<b>1. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале. Длительность 7 -10 мин.
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно между занятиями (с преобладанием статических поз) Длительность 5 -7 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3-5 мин.
1.4	П/игры и физические упражнения	Ежедневно во время прогулки, подобранные с учетом ДА детей. Длительность 20-30 мин.
1.5	Дозированный оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 чел., во время утренней прогулки в теплый период года. Длительность 3-7 мин.
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время утренней или вечерней прогулки. Длительность 12-15 мин.
1.7	Оздоровительно – игровой час	Ежедневно после дневного сна Длительность 10-12 мин.
<b>2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
2.1	Образовательная деятельность в зале	2 раза в неделю фронтально в зале (с учетом индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья). Длительность 15-35 мин.

2.2	Динамический час*	1 раз в неделю на открытом воздухе	Длительность 15- 35 мин
<b>3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Длительность Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ДА детей, но не более 15- 25 мин
<b>4. ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			
4.1	День здоровья	1 раз в месяц по плану на открытом воздухе или в зале	
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в каждой возрастной группе.	Длительность 20 – 50 мин.
4.3	Спортивные праздники	2 раза в год, внутри детского сада.	Длительность 30 – 50 мин.
4.4	Соревнования в ДЮСШ	4 раза в год на воздухе или в зале.	Длительность не более 60 мин.
4.5	Старты НАДЕЖД	(Соревнования отборочные, финальные)	
<b>5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			
5.1	Спортивная секция «Непоседы»	1 раз в неделю (дети старшего дошкольного возраста).	Длительность 25 – 30 мин.
<b>6. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ДОО И СЕМЬИ</b>			
6.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОО	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, туристических походов, каникул	

**Календарный учебный график**  
на 2022-2023 учебный год

<b>1. Режим работы ДОО</b>	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7ч. 00м. до 19.00)
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни
<b>2. Продолжительность учебного года</b> (Образовательная деятельность по ООП ОП ДОО с проведением комплекса санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур в соответствии с сеткой НОД, учебным планом и режимом дня)	
Учебный год (37 недель)	с 01.09.2022 г. по 31.08.2023г.
I полугодие (17 недель)	с 01.09.2022г. по 30.12.2022г.
II полугодие (20 недель)	с 09.01.2023г. по 31.05.2023г.
<b>3. Мониторинг</b>	
Первичный мониторинг	с 01. по 09 сентября 2022 г.
Итоговый мониторинг	с 24 по 28 апрель 2023 г.
<b>4. Продолжительность каникул</b>	
Зимние каникулы (1 неделя)	с 30.12.2022г. по 03.02.2023г.
<b>5. Летняя оздоровительная работа</b>	
Летние каникулы (13 недель)	с 01.06.2023г. по 31.08.2023г.
летняя оздоровительная работа в соответствии с сеткой НОД и режимом дня	

**Учебный план**  
**Структурного подразделения Детский сад № 19 «Колокольчик»**  
**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской**  
**области средней общеобразовательной школы № 3**  
**г. о. Чапаевск Самарской области**  
**на 2022-2023 уч. год**

Пояснительная записка

Учебный план Структурного подразделения Детский сад № 19 «Колокольчик» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 г. о. Чапаевск Самарской области (далее ДОО), реализующего основную общеобразовательную программу образовательную программу дошкольного образования, разработан на основе содержания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и в соответствии с нормативными документами:

- «Законом об образовании в Российской Федерации (принят № 273-ФЗ от 29.12.2012 г
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования”
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача №28 от 28.09.2020 г.)

Учебный план регламентирует непосредственно образовательную деятельность во всех возрастных группах ДОО в течение 2022-2023 учебного года (в период с сентября по май).

*Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД)*– это процесс организации различных видов детской деятельности.

## Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

<i>Ранний возраст</i>	<i>Дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>предметная деятельность</i> и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- <i>экспериментирование</i> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>- <i>общение с взрослым</i> и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>- <i>самообслуживание</i> и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>- <i>восприятие смысла музыки</i>, сказок, стихов, рассматривание картинок</li> <li>- <i>двигательная активность</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры</li> <li>- <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>- <i>познавательно - исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</li> <li>- <i>восприятие художественной литературы и фольклора</i></li> <li>- <i>самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> (в помещении и на улице)</li> <li>- <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>- <i>изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>- <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>- <i>двигательная</i> (овладение основными движениями)</li> </ul>

### Общие требования к проведению НОД:

1. Соблюдение гигиенических требований (*помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям*)
2. Длительность НОД должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к НОД (*воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы*).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (*индивидуальной, подгрупповой, групповой*).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

### Формы организации детей в рамках НОД

Формы организации	Особенности
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<b>Групповая (индивидуально-</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую

<b>коллективная)</b>	очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

В 2022-2023 учебном году организованная образовательная деятельность в ДОО составляет 37 учебных недель в течение, которых проводятся НОД на основе основных видов детской деятельности.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

В дни каникул, с 30.12.2022г. по 03.02.2023г. и в летний период, с 01.06.2023г. по 31.08.2023 г. с детьми дошкольного возраста организуются различные виды деятельности в соответствии с разработанными планами (не проводится НОД).

С детьми раннего возраста в дни каникул и в летний период НОД проводится в соответствии с «Сеткой непосредственно образовательной деятельности СП Детский сад №19 «Колокольчик» на 2022 – 2023 учебный год».

### **План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в группе детей раннего возраста (2-3 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (37 недель по тематическому плану)	
		Кол-во	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	20	74	740/12,3
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	37	370/6,15
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	37	370/6,15
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	74	740/12,3
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	37	370/6,15
	Художественное творчество	1	10	37	370/6,15
Физическое	Двигательная	2	20	74	740/12,3

развитие					
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>370</b>	<b>3700/62,3</b>

\*Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развития» реализуются в режимных моментах в течение дня.

### План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в младшей группе детей 3-4 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (37 недель по тематическому плану)	
		Кол-во	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	2	30	74	1110/18,5
Речевое развитие	Коммуникативная	1 (интеграция)	15	37	555/9,25
	Восприятие художественной литературы и фольклора				
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1,5	22,5	55,5	832,5/14
	конструктивно-модельная	0,5	7,5	18,5	277,5/5
	Музыкальная	2	30	74	1110/18,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН- занятие по физическому развитию)	3	45	111	1665/28,15
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>370</b>	<b>5550/92,5</b>

### План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в группе детей 4-5 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (37 недель по тематическому плану)	
		Кол-во	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	3	60	111	2220/37
Речевое развитие	коммуникативная	1 (интеграция)	20	37	740/12,3
	Восприятие худ. литературы и фольклора				
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	1,5	30	55,5	1110/18,5
	конструктивно-модельная	0,5	10	18,5	370/6,15
	музыкальная	2	40	74	1480/25
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин- занятие по физическому развитию)	3	60	111	2220/37

	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>220</b>	<b>407</b>	<b>8140/135,6</b>
--	--------------	-----------	------------	------------	-------------------

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в старшей группе (5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (37 недель по тематическому плану)	
		Кол-во	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	3	75	111	2775/46,25
Речевое развитие	коммуникативная	1	25	37	925/15,4
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	37	925/15,4
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	2	50	74	1850/31
	конструктивно-модельная	1	25	37	925/15,4
	музыкальная	2	50	74	1850/31
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН- занятие по физическому развитию)	3	75	111	2775/46,25
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>325</b>	<b>481</b>	<b>12025/200,4</b>

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (37 недель по тематическому плану)	
		Кол-во	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	4	120	148	4440/74
Речевое развитие	коммуникативная	1	30	37	1110/18,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	37	1110/18,5
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	2	60	74	2220/37
	конструктивно-модельная	1	30	37	1110/18,5
	музыкальная	2	60	74	2220/37
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН- занятие)	3	90	111	3330/55,5

	по физическому развитию)				
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>420</b>	<b>518</b>	<b>15540/259</b>

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в группах младшего и старшего дошкольного возраста**

Образовательная область	вид детской деятельности	количество НОД в неделю			
		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовит. к школе группа
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	2	2	3	4
Речевое развитие	коммуникативная	1	1	1	1
	Восприятие художественной литературы и фольклора	(интеграция)	(интеграция)	1	1
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	1,5	1,5	2	2
	конструктивно-модельная	0,5	0,5	1	1
	музыкальная	2	2	2	2
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН-занятие по физ. развитию)	3	3	3	3
<b>Итого:(в неделю)</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Объем времени в минутах</b>					
Продолжительность непрерывной НОД		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Количество видов НОД в неделю		10	10	13	14
<b>Итого: (общее астрономическое время НОД в часах в неделю)</b>		<b>2 ч. 30 мин.</b>	<b>3ч. 20 мин.</b>	<b>5 ч. 25 мин.</b>	<b>7 ч.</b>

<sup>1</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиНом

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Как превратить праздник в детском саду в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: *концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перформанс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие* и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей. И дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### **Ранний возраст (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

<b>Формы</b>	<b>Описание культурно-досуговых мероприятий</b>	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Отдых</b>	<i>В ДОО организуются каникулы 1 раз в учебный год (1 неделя февраля). Каждый день каникул имеет свою тематику.</i>	
	<i>Задачи:</i> Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.	<i>Задачи:</i> Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
<b>Развлечения</b>	<i>В ДОО планируются музыкальные и спортивные развлечения (1 раз в месяц) для каждой возрастной группы.</i>	
	<i>Задачи:</i> Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;	<i>Задачи:</i> Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение,

	<p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.</p> <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.</p> <p>Приобщать к художественной культуре.</p> <p>Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).</p>	<p>умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p>
<b>Праздники</b>	<p>Задачи:</p> <p>Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.</p> <p>Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.</p> <p>Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p>
<b>Самостоятельная познавательная и художественная деятельность</b>	<p>Задачи:</p> <p>Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.</p> <p>Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).</p>	<p>Задачи:</p> <p>Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.</p> <p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.</p> <p>Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.</p> <p>Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>

**Праздники и развлечения в СП Детский сад № 19 «Колокольчик»  
2022 – 2023 уч. году**

Тематика мероприятий	Возрастные группы					
	месяц	II группа раннего возраста № 1, 2	младшая	средняя	старшая	подг. к шк.
<b>Праздники</b>						
Осень золотая	X			+	+	+
Новый год	XII	+	+	+	+	+
День защитника Отечества	II		+	+	+	+
8 марта	III	*	+	+	+	+

Весну встречаем	IV	*	+	+	+	+
День космонавтики	IV				+	+
День Победы	V		+	+	+	+
Выпуск в школу	V					+
<b>Развлечения, досуги</b>						
День знаний	IX				+	+
День дошкольного работника	IX				+	+
Азбука дорожного движения	X	+	+	+	+	+
День Народного Единства	XI				+	+
Мы любим музыку	I		+	+	+	+
Проводы зимы	II		+	+	+	+
День птиц	III				+	+
День смеха	IV		+	+	+	+

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО», групповых помещений, а также территории, прилегающей к детскому саду приспособленной для реализации Программы (далее участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- **в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;**
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**1. *Насыщенность*** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство в ДОО и группах оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В группах раннего возраста создано образовательное пространство, которое представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

## **2. Трансформируемость** пространства

Во всех возрастных группах предметно – пространственная среда изменяется в зависимости от тематического планирования, а также от меняющихся интересов и возможностей детей.

## **3. Полифункциональность** материалов

В группах имеется широкая возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (модули, ширмы, детская мебель).

## **4. Вариативность** среды

Во всех группах созданы разнообразные «центры», игровые зоны, уголки (для игр, конструирования, уединения), а также имеется разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, всё это стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

## **5. Доступность** среды

Дети в группах имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

## **6. Безопасность** предметно-пространственной среды

Все предметы, оборудование, пособия соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей,

размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

### ***Перечень центров активности:***

- Центр строительства
- Центр для сюжетно-ролевых игр
- Уголок для театрализованных (драматических) игр
- Центр (уголок) музыки
- Центр изобразительного искусства
- Центр мелкой моторики
- Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- Центр математики и настольных игр
- Центр науки и естествознания
- Литературный центр (книжный уголок)
- Уголок уединения
- Центр песка и воды
- Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)

### **Выделение центров активности**

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

### **Места для отдыха**

Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

### **Уголки уединения**

Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с

одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие места для игр

### **Ограничение количества детей в центрах активности**

Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

### **Оптимальное использование пространства**

Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала **пространства детского сада, группы, а также территории детского сада** и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, **территорию детского сада**. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- ◆ освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;

- ◆ использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:

- для проведения кружков и занятий по интересам ( шахматы, библиотека и пр.);
- для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);

- ◆ организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;

- ◆ максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются

эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

### **Материал стенда нужен и интересен детям.**

Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

### **Материалы регулярно обновляются**

Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

### **Материалы соответствуют возрастным возможностям детей**

Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес. Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

### **Стенд с фотографиями**

Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопровождать печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

### **Выставка детских работ правильно оформляется**

Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога.

Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к

каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья, легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освободить и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть и т. д. Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

### **Материалы для центров активности**

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами. Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных

затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться. Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно. Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

### **Предметно-пространственная среда на свежем воздухе**

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО предметно-пространственная среда на свежем воздухе, организована в виде хорошо разграниченных индивидуальных для каждого возраста групповых площадок, доступных обучающимся всех возрастных групп.

Предметная среда на территории ДОО включает:

- терраса с навесом (столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом)
- спортивная площадка
- размеченная дорожка для занятий в равновесии, бегом, прыжками
- место для выносных игр по ПДД
- цветочные клумбы, цветники
- огород
- площадка для игр с песком, ветром
- бассейны (выносные) для игр с водой

**Предметно-пространственная среда на свежем воздухе**, также должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;

- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Педагоги создают содержательно- насыщенную, вариативную и полифункциональную предметно-пространственную среду на участке с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.

Особое внимание необходимо уделять выносному оборудованию, которое трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Детям предоставлять широкий круг разнообразного оборудования и материалов для реализации их замыслов в игровой, исследовательской, познавательной, двигательной активности (напр., мячи для игр, лестницы для лазанья, велосипеды и др.).

Оформление пространства изменять в течение года (летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается новогодними гирляндами), а также в оформлении необходимо использовать интересные детям рисунки, фотографии и пр., защищенные от климатического воздействия

### 3.1.5. Кадровые условия

Дошкольная образовательная организация укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

**Факторы** способные существенно повысить качество дошкольного образования в детском саду.

#### 1. Численность детей в группе

Один из самых важных факторов — это количество детей в группе.

Для создания комфортных условий в группе работают два воспитателя и один помощник воспитателя .

Количество детей в группе определяется в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. №28)

#### 2. Профессиональный рост. Второй, не менее важный фактор повышения качества образования — это обучение воспитателей по программам дополнительного образования.

Разные формы обучения с выдачей сертификата (лекции, семинары, вебинары, мастер-классы) на платной и бесплатной основе;

курсы повышения квалификации (от 12 до 72 часов) с выдачей удостоверения. В курсах повышения квалификации комплексно используются все современные формы обучения — лекции, семинары, вебинары, мастер-классы, практикумы, и что особенно важно — тренинги;

курсы профессиональной переподготовки с выдачей диплома;

#### 3. Создание команды. Третий важный фактор повышения качества образования —

это создание команды. Для этого необходима специальная работа администрации по созданию команды единомышленников, совместная работа всех сотрудников ДОО (администрация, воспитатели, специалисты, вспомогательный персонал) по выработке целей, планов; достижение конструктивного сотрудничества, создание доброжелательной и комфортной для всех атмосферы, совместная работа по повышению качества образования, освоению новых технологий и т.д.

ДОО самостоятельно определяют потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОО вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) **педагогическими работниками** в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) **учебно-вспомогательными работниками** в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.  
Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.
- 3) **иными педагогическими работниками**, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

➤ для реализации Программы ДОО формирует штатное расписание для осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

➤ При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

- при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**3.2.1.** Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

**Формирование у дошкольников основ культуры питания**

Литература:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. «Разговор о здоровье и правильном питании»: методическое пособие.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. «Формула правильного питания»: методическое пособие.
3. Образовательная программа «Разговор о правильном питании» Института Возрастной Физиологии РАО <http://www.prav-pit.ru/> ресурс доступа

**Интернет-ресурсы:**

1. Здоровьесберегающие педагогические технологии:  
[http://communication\\_psychology.academic.ru/236/](http://communication_psychology.academic.ru/236/) /ресурс доступа

**Формирование у дошкольников начальных представлений  
о здоровом образе жизни**

*Авторская разработка* педагогического коллектива ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области структурное подразделение Детский сад №19 «Колокольчик»:  
«Модель организации образовательной деятельности в режиме дня по формированию навыков ЗОЖ «Маршрутами здоровья».

Литература: (к динамическому часу)

- Л.Н. Волошина «Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет»

**Формирование у дошкольников основ экономической грамотности**

Литература:

1. Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Профессии. Маленькая энциклопедия для дошкольников;
2. Шатова А.Д. «Экономическое воспитание дошкольников».

**Развитие математических представлений у дошкольников**

Литература:

1. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников 3-7 лет.
2. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: м/ пособие к рабочей тетради
3. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: м/ пособие к рабочей тетради
4. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: м/ пособие к рабочей тетради
5. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: м/ пособие к рабочей тетради

## **IV. Дополнительный раздел Программы**

### **4.1. Краткая презентация Программы:**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Структурного подразделения Детский сад № 19 «Колокольчик» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 3 г. о. Чапаевск Самарской области (далее Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного приказом МОиН РФ №1155 от 17.10.2013 г. с изменениями на 21.01.2019г с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от **2 до 8 лет** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

ДОО комплектуется из числа детей, стоящих на учете у фтизиатра.

В ДОО функционирует 6 групп оздоровительной направленности. Всего

воспитанников 125:

№	группа	возраст	кол-во детей	направленность
1.	II группа раннего возраста №1	с 2-х до 3-х лет	15	оздоровительная
2.	II группа раннего возраста №2	с 2-х до 3-х лет	15	оздоровительная
3.	младшая группа	с 3-х до 4-х лет	24	оздоровительная
4.	средняя группа	с 4-х до 5-ти лет	26	оздоровительная
5.	старшая группа	с 5-ти до 6-ти лет	22	оздоровительная
6.	подготовительная группа	с 6-ти до 7-ми лет	23	оздоровительная

#### Основные подходы к формированию программы

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

#### **4.2. Используемые Программы и технологии**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Структурного подразделения Детский сад №19 «Колокольчик», составлена с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

<b>Педагогические программы и технологии</b>	<b>Автор</b>
Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста <i>«Первые шаги»</i>	Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова
<i>«Юный эколог»</i>	С.Н Николаева
<i>«Математические ступеньки»</i>	Е.В. Колесникова
<i>«Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет»</i>	Л.Н. Волошина
<i>«Дошкольник и экономика»</i>	А.Д. Шатова
<i>«Разговор о правильном питании»</i>	М.М.Безруких, А.Г. Макеева Т.А. Филиппова.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально -педагогических ситуаций, связанных

с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОО.

Определены условия успешной работы с родителями:

Педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке, учёт его индивидуальности, является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Сотрудничество с родителями строится на основе принципов:

- осознать, что только общими усилиями семьи и ДОО можно помочь ребенку
- помнить о том, что ребенок уникальная личность, учитывать его индивидуальность
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям
- учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

Основные формы взаимодействия с родителями

- деятельность родительского комитета ДОО
- деятельность Управляющего совета ГБОУ СОШ № 3
- общие и групповые родительские собрания
- анкетирование родителей
- консультации специалистов по вопросам воспитания и образования детей
- индивидуальные беседы, диалоги
- участие родителей в подготовке и проведении детских праздников, развлечений и образовательных событиях
- совместное создание РППС группы, групповых участков и ДОО
- совместное проведение субботников по благоустройству территории
- проведение Дней открытых дверей

- родительские клубы: «Молодая семья», «Здоровая семья»
- выставки, на которых отражается совместное творчество взрослых и детей.

### **Разработчики программы:**

Зыкина И.Н. - методист

Храпова Г.Н. – старший воспитатель

Кулакова Е.Г.- педагог-психолог

Моторина С.В. – инструктор по физической культуре

Емелина Т.Р. –музыкальный руководитель

Петухова Е.П. – воспитатель

Головицына И.Ю. - воспитатель

Доронина Е.Б. – воспитатель

Романова С.Н. – воспитатель

Доманская Н.А. – воспитатель

Мельникова Н.В. – воспитатель