

Министерство образования Самарской области  
Юго-Западное управление  
структурное подразделение Детский сад №7 «Ягодка»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы №3 городского округа Чапаевск Самарской области

ПРИНЯТА  
На Педагогическом совете  
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск



УТВЕРЖДАЮ  
директор  
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск  
Е.А. Кочеткова  
Дата утверждения 01.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок обучения: 1 год

Разработчик: Кутуева Г.А.,  
педагог дополнительного образования

г. Чапаевск, 2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный (тематический) план	8
3	Содержание модуля 1 «Аппликация из геометрических фигур»	8
4	Содержание модуля 2 «Работа с бумагой в технике «оригами»	13
5	Содержание модуля 3 «Конструирование поделок из различного материала»	16
6	Формы контроля и оценочные материалы	21
7	Организационно - педагогические условия реализации программы	22
8	Список литературы	23

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Краткая аннотация.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное моделирование» технической направленности с элементами декоративного творчества (далее - Программа). Программа направлена на развитие мышления и воображения ребенка через познание навыков моделирования и конструирования, инженерной культуры и изобретательской деятельности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, оригами, конструирование из различного материала, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Занятия с бумагой, картоном, бросовым материалом позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить познания в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Моделирование из различного материала даст возможность дошкольникам проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

**Актуальность Программы.** В дошкольном обучении большое место уделяется развитию интеллекта, мыслительных операций, т.к. установлено, что подготовка к школе это не огромный запас знаний, который даёт педагог, родитель, а умение логически мыслить, анализировать, обобщать, классифицировать, и самостоятельно приходить к нужным решениям. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Неоценима роль моделирования в умственном развитии детей. Программа даёт развитие не только мелкой моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Изготавливая то или иное техническое изделие, обучающиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и значением изделия. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять

намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

**Новизна Программы** состоит в том, что она построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающая в себя самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы) – модули.

Модульность позволяет более вариативно организовывать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульный подход дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей дошкольников посредством занятий моделированием и конструированием из различных материалов. Под детским конструированием принято понимать деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, гофрированного картона, гофрированной бумаги, природного и бросового материала) конструкции, модели, разнообразные поделки. Конструирование и моделирование больше чем другие виды деятельности, подготавливают почву для развития технических и творческих способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности ребенка. В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном, бросовым материалом из бумаги в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага и производные из нее материалы остаются инструментом творчества, которые доступны каждому. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать из неё не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, открытки, панно для украшения интерьера и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение поделок часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развивается

произвольность, волевые качества, усидчивость. Конструирование способствует развитию мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение. Детское конструирование, в силу самой его созидательно-преобразующей природы и соответствия интересам и потребностям дошкольника, при правильной организации обучения обязательно носит подлинно творческий характер. В его русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций. Это позволяет считать детское конструирование мощным средством развития творчества у дошкольников.

***Отличительные особенности программы состоят в том, что***  
***Программа:***

- предполагает соединение игры, ручного труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач;

- все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным;

- включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. На занятиях кроме овладения техниками работы с бумагой, дети углубляют свои познания об окружающем мире;

- обуславливает воспитание и обучение, которое осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Формирование знаний, умений и навыков является не целью, а средством полноценного развития личности.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учебного плана и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Цель программы:** развитие научно-технического и художественного творчества через познание навыков конструирования и моделирования

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- обучать умениям и навыкам работы с материалами и инструментами;
- обучать правилам техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- знакомить с геометрическими фигурами и способами аппликации из геометрических фигур;
- обучать технике «оригами»;
- обучать конструкторским умениям и навыкам моделирования из бумаги и других материалов (бумажные тарелочки, ватные диски, бумажные стаканчики, пустые коробочки).

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер;
- развивать наглядно-образное мышление, память, произвольность внимания, воображение, речь;
- развивать фантазию, художественный вкус, усидчивость, самостоятельность;
- развитие наглядно-образного, пространственного, композиционного мышления.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу,
- воспитывать инициативность, любознательность, потребность помогать другим.

**Сроки реализации программы:** 1 год, объем 108 часов (3 модуля по 36 часов).

**Режим организации занятий:** 3 раза в неделю по 1 часу, 1 учебный час – 25 мин.

**Особенности организации образовательного процесса** заключаются в выстроенной системе процессов обучения, развития, воспитания обучающихся и их обеспечения. Выбор форм и методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных психофизиологических особенностей детей, а также специфики изучения образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий. Занятия строятся исходя из дидактических целей.

**Формы проведения занятий:**

- занятие – рассказ (сказка)
- занятие – беседа
- занятие – игра
- выставка
- практическое занятие

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная (занятие – рассказ (сказка), занятие – беседа, занятие – игра);
- коллективная (составление композиции, выставка);
- групповая (практическое занятие).

**Планируемые результаты:**

В результате освоения Программы дети:

- научиться работать с материалами и инструментами;
- будут знать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- будут знать геометрические фигуры и способы аппликации из них;
- овладеют техникой «оригами»;
- овладеют конструкторскими умениями и навыками моделирования из бумаги и других материалов (бумажные тарелочки, ватные диски, бумажные стаканчики, пустые коробочки);
- разовьют мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер;
- разовьют наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление, память, произвольность внимания, воображение, речь;
- разовьют фантазию, художественный вкус, самостоятельность;
- сформируются личностные и нравственные качества, такие как: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к

делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Аппликация из геометрических фигур	36	10	26
2	Работа с бумагой в технике «оригами»	36	9,5	26,5
3	Конструирование поделок из различного материала	36	9	27
	Итого	<b>108</b>	<b>28,5</b>	<b>79,5</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 1 «АПЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР»

**Цель:** развитие конструкторских навыков посредством аппликации из геометрических фигур.

**Задачи:**

- знакомить с разнообразием геометрических фигур;
- учить вычленять основные формы в предметах сложной конфигурации;
- развивать мелкую моторику;
- развивать ассоциативное мышление, цветовосприятие.
- развивать творческую фантазию, художественный вкус;
- развивать глазомер;
- воспитывать самостоятельность, инициативность;
- воспитывать трудовые навыки.

**Ожидаемый результат.**

В ходе занятий ребёнок получит много полезных сведений о разнообразии геометрических форм, научится вычленять основные формы в предметах сложной конфигурации. Работая с мелкими деталями, он разовьёт мелкую моторику, а выполняя задание по подбору элементов нужного цвета, научится удачно их сочетать. С помощью аппликации у каждого ребёнка можно развить: ассоциативное мышление, творческую фантазию,



художественный вкус, глазомер. Помимо развития трудовых навыков, которые пригодятся ему впоследствии, ребёнок, занимающийся аппликацией, получит немало удовольствия от самого процесса создания красивых и ярких картинок.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Собеседование
2	Материалы и инструменты	1	2	3	Текущий контроль, практическая работа
3	«Калейдоскоп геометрических фигур»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
4	«Аппликация из кругов «Кошечка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
5	«Аппликация из кругов «Чебурашка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
6	«Аппликация из кругов «Осеннее дерево»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
7	«Аппликация из квадратов «Робот»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
8	«Аппликация из квадратов «Слоненок»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
9	«Аппликация из прямоугольников «Ночной город»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа

10	«Аппликация из треугольников «Рыбки»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
11	«Аппликация из треугольников «Лиса»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
12	«Аппликация из треугольников «Мыши»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
13	«Аппликация из разных геометрических фигур «Подъемный кран»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
14	«Аппликация из разных геометрических фигур «Грузовой автомобиль»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
15	«Аппликация из разных геометрических фигур «Паровоз»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
16	«Аппликация из разных геометрических фигур «Кораблик»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
17	«Аппликация из разных геометрических фигур «Самолет»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
18	Изготовление игры «Геометрическая мозаика»	0,5	0,5	1	Текущий контроль, практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	

Тема 1. «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности»

Теория: ознакомление с Программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях.

Тестирование обучающихся с целью входного контроля готовности к обучению.

Практика: показ готовых работ. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов обучающихся.

## Тема 2. «Материалы и инструменты»

Теория: сведения о бумаге, картоне, бросовом материале, клее, красках, и других материалах. Их использование. Инструменты, применяемые при работе с бумагой и картоном, бросовом материале. Назначение инструментов, правила пользования ими.

Практика. Упражнения по вырезыванию. Приемы работы с инструментами. Изготовление из плотной бумаги силуэтов деревьев, зверей и др. Художественное оформление поделок.

## Тема 3. «Калейдоскоп геометрических фигур»

Теория: показ, называние и узнавание геометрических фигур. Демонстрация изображений, состоящих из геометрических фигур.

Практика: показ составления различных изображений из геометрических фигур педагогом, самостоятельное составление обучающимися изображений из готовых геометрических фигур. Показ способов наклеивания.

## Тема 4. «Аппликация из кругов «Кошечка»

## Тема 5. «Аппликация из кругов «Чебурашка»

## Тема 6. «Аппликация из кругов «Осеннее дерево»

Теория: рассматривание, обследование изображений, вычленение основных частей. Технология изготовления круга из бумаги квадратной формы. Показ способов соединения изображений.

Практика: самостоятельное изображение объектов обучающимися. Отработка приемов вырезывания, выкладывания, наклеивания. Художественное оформление работы. Индивидуальная помощь детям. Анализ деятельности детьми.

## Тема 7. «Аппликация из квадратов «Робот».

Тема 8. «Аппликация из квадратов «Слоненок».

Тема 9. «Аппликация из прямоугольников «Ночной город».

Теория: рассматривание, обследование изображений, вычленение основных частей. Технология изготовления квадрата, прямоугольника из полоски бумаги. Показ способов соединения изображений, составления композиции.

Практика: самостоятельное изображение объектов обучающимися. Отработка приемов вырезывания, выкладывания, наклеивания. Художественное оформление работы. Индивидуальная помощь детям. Анализ деятельности детьми.

Тема 10. «Аппликация из треугольников «Рыбки».

Тема 11. «Аппликация из треугольников «Лиса».

Тема 12. «Аппликация из треугольников «Мыши».

Теория: рассматривание, обследование изображений, вычленение основных частей. Технология изготовления треугольников из квадрата разного размера. Показ способов соединения изображений, составления композиции.

Практика: самостоятельное изображение объектов обучающимися. Отработка приемов вырезывания, выкладывания, наклеивания. Художественное оформление работы. Индивидуальная помощь детям. Анализ деятельности детьми.

Тема 13. «Аппликация из разных геометрических фигур «Подъемный кран».

Тема 14. «Аппликация из разных геометрических фигур «Грузовой автомобиль».

Тема 15. «Аппликация из разных геометрических фигур «Паровоз».

Тема 16. «Аппликация из разных геометрических фигур «Самолет».

Теория: рассматривание, обследование изображений, вычленение основных частей. Закрепление технологии вырезывания круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. Технология вырезывания овала из прямоугольника. Показ способов соединения изображений, составления композиции.

Практика: самостоятельное изображение объектов обучающимися. Отработка приемов вырезывания, выкладывания, наклеивания.

Художественное оформление работы. Индивидуальная помощь детям.  
Анализ деятельности детьми.

Тема 17. Изготовление игры «Геометрическая мозаика».

Теория: показ настольной игры «Геометрическая мозаика». Объяснение технологии изготовления материалов для игры.

Практика: одна подгруппа детей изготавливают геометрические фигуры разного размера и цвета из заготовок, другая подгруппа – карточки с рисунками из геометрических фигур.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 2 «РАБОТА С БУМАГОЙ В ТЕХНИКЕ «ОРИГАМИ»**

**Цель:** развитие конструкторских навыков посредством освоения техники «оригами»

**Задачи:**

- обучать различными приемами и способами действий с бумагой : сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- знакомить с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.);
- развивать способность работать руками под контролем сознания;
- развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер;
- развивать память;
- воспитывать культуру труда.

**Ожидаемый результат.**

Дошкольники овладеют различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами разовьет у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Оригами познакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение

словаря специальными терминами. У обучающихся совершенствуются трудовые умения, формируется культура труда.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	«Знакомство с базовыми формами «оригами»	1	1	2	Текущий контроль, практическая работа
2	«Краб»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
3	«Черепашка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
4	«Лягушка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
5	«Кузнечик»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
6	«Собачка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
7	«Кошечка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
8	«Лисичка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа

9	«Вороны»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
10	«Кит»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
11	«Божья коровка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
12	«Стакан»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
13	«Яхта»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
14	«Самолет»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
15	«Снеговик»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
16	«Снежинка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
17	«Открытка на день рождения»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
18	«Воздушный змей»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>9,5</b>	<b>26,5</b>	<b>36</b>	

Тема 1. «Знакомство с базовыми формами «оригами».

Теория: знакомство детей с системой знаков, которые описывают процесс складывания бумажных фигурок: линии и стрелки (разные виды сгибов, варианты действия с заготовкой); с базовыми формами: «треугольник», «книжка», «шкаф» или «двери», «воздушный змей», «блин», «водяная бомба». Технология изготовления каждой из базовых форм.

Практика: чтение условных обозначений, отработка навыков изготовления базовых форм.

Тема 2. «Краб»

Тема 3. «Черепашка»

Тема 4. «Лягушка»

Тема 5. «Кузнечик»

Тема 6. «Собачка»

Тема 7. «Кошечка»

Тема 8. «Лисичка»

Тема 9. «Вороны»

Тема 10. «Кит»

Тема 11. «Божья коровка»

Тема 12. «Стакан»

Тема 13. «Яхта»

Тема 14. «Самолет»

Тема 15. «Снеговик»

Тема 16. «Снежинка»

Тема 17. «Открытка на день рождения»

Тема.18 «Воздушный змей»

Теория: рассказ об объекте изображения; рассмотрение схемы изображения, показ алгоритма работы.

Практика: чтение схемы изображения, выполнение работы в технике оригами, совершенствование навыков, приклеивание мелких деталей, художественное оформление поделки. Создание совместных композиций. Игры-драматизации с фигурками.



## 5. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 3 «КОНСТРУИРОВАНИЕ ПОДЕЛОК ИЗ РАЗЛИЧНОГО МАТЕРИАЛА»

**Цель:** развитие конструкторских умений и навыков моделирования из бумаги и других материалов (бумажные тарелочки, ватные диски, бумажные стаканчики, пустые коробочки).

**Задачи:**

- закреплять приемы и навыки работы с бумагой;
- обучать технике конструирования из бросового материала;
- развивать фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать бережливость, уважение к труду других людей.

**Ожидаемый результат.**

Конструирование из бросового материала очень интересное и полезное занятие для развития мелкой моторики детей. Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование «бытового мусора» приучит ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	«Конструирование из бумажных салфеток «Мимоза»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
2	«Конструирование из бумажных салфеток «Веточка сирени»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
3	«Конструирование из бумажных салфеток «Одуванчики»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
4	«Конструирование из ватных дисков «Зимний лес»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа

5	«Конструирование из ватных дисков «Филин»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
6	«Конструирование из ватных дисков «Смешарик»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
7	«Конструирование из бумажных тарелочек «Цыпленок»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
8	«Конструирование из бумажных тарелочек «Ёжик»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
9	«Конструирование из бумажных тарелочек «Петушок»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
10	«Конструирование из бумажных стаканчиков «Осьминог»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
11	«Конструирование из бумажных стаканчиков «Курочка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
12	«Конструирование из бумажных стаканчиков «Клоун»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
13	«Конструирование из коробочек «Мышка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
14	«Конструирование из коробочек «Коробочка для подарка»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
15	«Конструирование из коробочек «Автомобиль»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа

16	«Конструирование из ячеек для яиц «Гусеница»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
17	«Конструирование из ячеек для яиц «Венок»	0,5	1,5	2	Текущий контроль, практическая работа
18	«Конструирование из ячеек для яиц «Цыпленок»	0,5	0,5	1	Текущий контроль, практическая работа
19	Выставка детских работ из бросового материала.	0	1	1	Текущий контроль, практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	

Тема 1. «Конструирование из бумажных салфеток «Мимоза»

Тема 2. «Конструирование из бумажных салфеток «Веточка сирени»

Тема 3. «Конструирование из бумажных салфеток «Одуванчики»

Теория: демонстрация поделок из салфеток. Знакомство с техникой. Показ способов изображения.

Практика: самостоятельная деятельность обучающихся в данной технике. Отработка приемов и навыков. Художественное оформление работы. Индивидуальная помощь детям. Анализ деятельности детьми.

Тема 4. «Конструирование из ватных дисков «Зимний лес»

Тема 5. «Конструирование из ватных дисков «Филин»

Тема 6. «Конструирование из ватных дисков «Смешарик»

Теория: демонстрация поделок из ватных дисков. Знакомство с техникой. Показ способов окрашивания ватных дисков и изображения из них различных объектов.

Практика: самостоятельная деятельность обучающихся в данной технике. Отработка приемов и навыков. Художественное оформление

работы. Индивидуальная помощь детям. Анализ деятельности детьми. Игры-драматизации.

Тема 7. «Конструирование из бумажных тарелочек «Цыпленок»

Тема 8. «Конструирование из бумажных тарелочек «Ёжик».

Тема 9. «Конструирование из бумажных тарелочек «Петушок»

Теория: демонстрация поделок из бумажных тарелочек. Рассказ о возможности использования ненужных вещей. Знакомство с техникой. Показ способов изготовления поделок.

Практика: самостоятельная деятельность обучающихся в данной технике. Отработка приемов и навыков. Художественное оформление работы. Индивидуальная помощь детям. Анализ деятельности детьми. Режиссерские игры.

Тема 10. «Конструирование из бумажных стаканчиков «Осьминог»

Тема 11. «Конструирование из бумажных стаканчиков «Курочка»

Тема 12. «Конструирование из бумажных стаканчиков «Клоун»

Теория: демонстрация поделок из бумажных стаканчиков. Рассказ «о второй жизни» ненужных вещей. Знакомство с техникой. Показ способов изготовления поделок.

Практика: самостоятельная деятельность обучающихся в данной технике. Отработка приемов и навыков. Художественное оформление работы. Индивидуальная помощь детям. Анализ деятельности детьми. Театрализованная деятельность детей (кукольный театр).

Тема 13. «Конструирование из коробочек «Мышка»

Тема 14. «Конструирование из коробочек «Коробочка для подарка»

Тема 15. «Конструирование из коробочек «Автомобиль»

Теория: демонстрация поделок из коробочек. Знакомство с техникой. Показ способов изготовления поделок.

Практика: самостоятельная деятельность обучающихся в данной технике. Отработка приемов и навыков. Художественное оформление работы. Индивидуальная помощь детям. Анализ деятельности детьми. Использование поделок для сюжетно-ролевых игр.

Тема 16. «Конструирование из ячеек для яиц «Гусеница»

Тема 17. «Конструирование из ячеек для яиц «Венок»

Тема 18. «Конструирование из ячеек для яиц «Цыпленок»

Теория: демонстрация поделок из ячеек для яиц. Знакомство с техникой. Показ способов изготовления поделок.

Практика: самостоятельная деятельность обучающихся в данной технике. Отработка приемов и навыков. Художественное оформление работы. Индивидуальная помощь детям. Анализ деятельности детьми.

Тема.19. Выставка детских работ из бросового материала.

Практика: рассказы детей о своих работах. Итоговый контроль.

## **6. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

- Входная диагностика – в форме собеседования, которая позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях. Формы: педагогическое наблюдение. Оценка параметров: низкий уровень - 1 балл; средний уровень- 2 балла; высокий уровень- 3 балла.

- Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течении всего года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы: педагогическое наблюдение; анализ педагогом и обучающимися качества выполнения творческих работ, приобретенных технических навыков, навыков общения.

- Промежуточная диагностика—в виде выставки готовых работ.

- Итоговый контроль - в виде выставки готовых работ. Оценка параметров:

низкий уровень - 1 балл; средний уровень - 2 балла; высокий уровень - 3 балла.

### Оценка параметров

Уровни освоения Программы	Результат
Низкий уровень	Ребенок проявляет слабую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Показывает недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям. Требуется помощь взрослого.
Средний уровень	Ребенок демонстрирует достаточную заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Показывает хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий доработки.
Высокий уровень	Ребенок демонстрируют высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

## 7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации Программы в образовательном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, электронные образовательные ресурсы.

### *Методы обучения:*

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;

- объяснительно-иллюстративные;
- игровые.

***Методы воспитания:***

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование.

***Формы организации образовательного процесса:***

- групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная.

Основной формой организации учебного занятия по Программе является занятие-игра.

***Алгоритм учебного занятия:***

В структуре занятия предусмотрены: теоретическая часть в виде беседы с просмотром иллюстративного материала (10 минут), практическая работа, физкультурная пауза, беседа на закрепление изученного материала, выставка работ детей с их последующим анализом. В качестве психологической разгрузки на занятиях проводятся элементы психогимнастики, используются словесные игры, малые жанры устного народного творчества (загадки и пословицы).

***Материально-технические условия реализации Программы***

Программа реализуется в групповой комнате. Размещение учебного оборудования соответствует санитарным правилам СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для реализации Программы имеются:

- технические средства обучения (ноутбук, сканер, принтер, демонстрационный экран, проектор, мольберты);
- информационное обеспечение (интернет-сайты, дидактический и наглядный материал);
- оборудование и инструменты (ножницы, карандаши: простые разной твердости и цветные, кисточки для клея и для рисования, акварельные краски, гуашь, клей ПВА и др., разные виды бумаги, картон, бросовый материал: ватные диски, бумажные тарелки, бумажные стаканы, коробочки.

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовые документы*

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
2. «Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 30.03.2020 № МО -16-09-01/434-ТУ).

### *Учебные и методические пособия*

1. Афонькин С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. — М.: Bestiary, 2017. — 664 с.
2. Богатова И. Оригами / И. Богатова. — М.: Мартин, 2018. — 177 с.
3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова — М.: Академия, 2015 — 192 с.
4. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. — М.: Гардарика, 2018. — 368 с.
5. Шнуровозова Т.В. Лучшие поделки своими руками. Бисер, оригами, слоеное тесто, поделки из природных материалов / Шнуровозова Т.В. — М.: Владис, 2016. — 223 с.

### *Электронные образовательные ресурсы*

1. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/15>- Сайт «Страна мастеров».
2. <https://podelunchik.ru/geometricheskaya-applika> - Геометрическая аппликация.
3. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>- Поделки из бумаги.
4. <https://www.chudopredki.ru/10098-podelki-iz-bumagi-dlya-5-let-top-10-idey-s-foto.html>- Поделки из бумаги для 5 лет: Топ — 100 идей с фото и мастер-классов.
5. <https://tratatuk.ru/origami/origami-zhivotnye.html>- Оригами животных.



6. <https://planetaorigami.ru/category/zhivotnye-origami/> Планета оригами.
7. <https://vtemu.by/novosti-v-temu/podelki-iz-odnorazovyx-stakanchikov-v-detskij-sad-i-shkolu-svoimi-rukami/> - Поделки из одноразовых стаканчиков.