

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №3

г.о. Чапаевск

\_\_\_\_\_/Кочеткова Е.А./

**Оценка достижения предметных результатов по  
учебному предмету**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**к ООП НОО**

**ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск**

**Чапаевск 2025г**

## Пояснительная записка

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся относится к компетенции образовательной организации.

ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск устанавливает формы, периодичность и порядок их проведения; ведет индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранит в архивах информацию об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Внедрение обновленных федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования (далее - ФГОС общего образования), федеральных основных общеобразовательных программ актуализировало необходимость введения единых подходов к системе оценивания достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ соответствующего уровня образования.

Нормы оценивания, представленные в данном Приложении №1 к ООП НОО, составлены на основании «Методических рекомендаций по текущему оцениванию предметных результатов обучающихся образовательных организаций, подведомственных Юго-Западному управлению МО СО», разработанных и утвержденных ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр» 2025г, призваны обеспечивать одинаковые требования к предметным результатам обучающихся. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения учебным материалом;
- 2) единые нормативы оценки сформированности познавательных УУД.

Для оценивания предметных результатов обучающихся применяется балльная система отметок. Оценивание осуществляется путём выставления отметок «5», «4», «3», «2».

В основу общих критериев оценивания учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При 4-балльном оценивании для всех установлены общие дидактические критерии.

**Отметка «5»** ставится в случае, если обучающийся демонстрирует:

-знание, понимание, глубину усвоения обучающимся всего объема программного материала;

-умение выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;

-отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «4»** ставится в случае, если обучающийся демонстрирует:

-знание всего изученного программного материала;

-умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;

-незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «3»** ставится в случае, если обучающийся демонстрирует:

-знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя;

-умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;

-наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «2»** ставится в случае, если обучающийся демонстрирует:

-знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале;

-отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;

-наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Конкретизация критериев оценивания разных видов деятельности обучающихся представлена в конкретном предмете.

Данные критерии применяются при текущем оценивании.

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования отражается в ООП НОО ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск.

Требования к выставлению отметок за текущую, промежуточную и итоговую аттестацию описаны в НПА ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск «Положении о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГБОУ СОШ № 3 г.о. Чапаевск» (новая редакция), утвержденном приказом директора от 29.08.2023г № 42-од.

## **Критерии оценивания знаний учащихся по предметам (начальное общее образование)**

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся начальных классов предназначены для обеспечения прочности усвоения детьми учебного материала по каждому из предметов начального цикла на уровне, требуемом программами.

Эти нормы позволяют осуществить систематический контроль за успешностью обучения учащихся, принимать меры к устранению пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Учитель применяет для оценивания цифровой балл (отметку) и оценочное суждение. Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем со второго класса.

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **1 класс**

В 1 классах исключается система балльного (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника.

Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Текущая аттестация учащихся 1-х классов по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.

**Высокому уровню** развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается один недочет.

**Повышенному уровню** развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором допущена одна ошибка или два недочёта.

**Среднему уровню** развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором допускается не более трех ошибок и не более трех недочетов.

**Низкому уровню** развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К *недочетам* относятся:

- искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

## 2-4 классы

### Оценивание диктанта

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается одно-два исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок или четырех недочетов, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено три-пять орфографических ошибок или восемь недочетов. Работа написана небрежно.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором шесть и более орфографических ошибок

или более восьми недочетов, работа написана неряшливо.

*Ошибкой в диктанте следует считать:*

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановку, замену букв, слогов в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса.

*За ошибку в диктанте не считаются:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

*За одну ошибку в диктанте считаются:*

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

*Негрубыми ошибками считаются:*

- повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

*Требования к тексту диктанта.*

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Объем диктантов в 1 классе - в течение года 2-3 строчные и прописные буквы, 2-3 слога или предложение из 2-3 слов; в конце года 15 слов для диктанта или текст из 15 слов для списывания.

| Класс | Первое полугодие | Второе полугодие |
|-------|------------------|------------------|
| 1     | -                | 15-20 слов       |
| 2     | 25-35 слов       | 35-45 слов       |
| 3     | 45 -55 слов      | 55-65 слов       |
| 4     | 65-75 слов       | 75-80 слов       |

На проведение контрольных работ, включающих в себя грамматические задания, отводится 35 - 40 минут во вторых-четвертых классах, 25-30 минут в первом классе.

### **Оценивание контрольного диктанта**

**Отметка «5»** ставится за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается одно исправление.

**Отметка «4»** ставится за работу, в которой допущено не более двух орфографических ошибок и одной пунктуационной или одна орфографическая и две пунктуационные ошибки.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой допущено от трех до пяти ошибок в следующих вариантах:

-3 орфографические и 2-3 пунктуационные;

-4 орфографические и 2 пунктуационные;

-5 орфографических и 1 пунктуационная.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой допущено шесть и более ошибок.

### Оценивание грамматического задания

**Отметка «5»** ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

**Отметка «4»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

**Отметка «2»** ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

### Оценивание словарного диктанта

**Отметка «5»** - работа без ошибок.

**Отметка «4»** - одна ошибка и одно исправление.

**Отметка «3»** - две ошибки и одно исправление.

**Отметка «2»** - три-пять ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

Требования к количеству слов в словарном диктанте:

| Класс | Первое полугодие | Второе полугодие |
|-------|------------------|------------------|
| 1     | -                | 5-6 слов         |
| 2     | 8-10 слов        | 10-12 слов       |
| 3     | 10-12 слов       | 12-15 слов       |
| 4     | 12-15 слов       | 15-18 слов       |

### Оценивание изложения и сочинения

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, на основании личного опыта и т.д. На уровне начального общего образования все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные отметки за них в классный журнал не выставляются.

**Отметка «5»** ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

-правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается одна речевая неточность);

*грамотность:*

-нет орфографических и пунктуационных ошибок;

-допускается одно-два исправления.

**Отметка «4»** ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

-правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

-допускается один-два речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста;

*грамотность:*

-одна-две орфографические и одна-две пунктуационные ошибки, одно-два исправления.

**Отметка «3»** ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

-имеются отступления от авторского текста;

-отклонение от темы;

-допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении одного-двух предложений;

-беден словарь;

-имеются речевые неточности;

-три-пять речевых недочетов в содержании и построении текста;

*грамотность:*

-три-пять орфографических и не более двух пунктуационных ошибок, одно-два исправления.

**Отметка «2»** ставится:

*по содержанию и речевому оформлению:*

-работа не соответствует теме;

-имеются значительные отступления от авторского текста;

-много фактических неточностей;

-нарушена последовательность изложения мыслей;

-отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;

-словарь однообразен;

-более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

*грамотность:*

- более пяти орфографических и три-четыре пунктуационных ошибок, три-пять исправлений.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ обучающихся учитель ставит две отметки: за содержание и речевое оформление и за грамотность (например, 5/4).

*Исправление ошибок*

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

-неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает;

-речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения.

Неправильно написанное в скобки не берется.

*Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:*

I - орфографическая;

V - пунктуационная;

C - ошибка в содержании;

P - речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

### *Классификация ошибок в содержании*

#### Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

- необоснованное повторение одних и тех же слов;
- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- употребление слов без учета их эмоционально-экспрессивной или оценочной окраски;
- употребление диалектных слов и просторечий.

#### Морфолого-стилистические ошибки:

- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- употребление диалектных или просторечных форм;
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

#### Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

#### Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. Объем текстов для изложения должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктанта.

Работа по развитию речи оценивается только двумя отметками: одна - за содержание, вторая - за грамотность. Критерии оценки такие же, как и при оценке диктанта.

### **Оценивание контрольного списывания**

**Отметка «5»** ставится, если нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

**Отметка «4»** - одна ошибка или одно-два исправления (3-4 кл.);

**Отметка «3»** - две-три ошибки и одно исправление (3-4 кл.);

**Отметка «2»** - четыре и более ошибок (3-4 кл.).

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

#### *Требования к тексту для списывания*

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на пять-восемь слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1-2 класс - списывание с печатного текста;

3-4 класс - осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).

| Класс | Первое полугодие | Второе полугодие |
|-------|------------------|------------------|
| 1     | -                | 20-30 слов       |
| 2     | 30-35 слов       | 40-50 слов       |
| 3     | 50-60 слов       | 60-65 слов       |
| 4     | 65-75 слов       | 75-90 слов       |

### Оценивание тестовых заданий

Максимальное и фактическое число баллов определяется исходя из 100-балльной шкалы. Соотношение между 100-балльной шкалой и школьной отметкой устанавливается по следующей схеме:

| Процент выполнения задания | Отметка |
|----------------------------|---------|
| 90-100%                    | «5»     |
| 75 - 89%                   | «4»     |
| 50 - 74%                   | «3»     |
| Менее 50%                  | «2»     |

### Оценивание устного ответа

При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

**Отметка «5»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для отметки «5», но допускает одну-две неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждение верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Отметка «3»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает

материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающие их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Текущая аттестация учащихся 1-х классов по литературному чтению в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения необходимо пользоваться соответствующей схемой.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Оценивание чтения наизусть**

**Отметка «5»** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Оценивание выразительного чтения стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

-правильная постановка логического ударения;

-соблюдение пауз;

-правильный выбор темпа;

-соблюдение нужной интонации;

-безошибочное чтение.

**Отметка «5»** - выполнены все требования;

**Отметка «4»** - не соблюдены одно-два требования;

**Отметка «3»** - допущены ошибки по трём требованиям;

**Отметка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### **Оценивание чтения по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

-своевременное чтение своих слов;

-правильный подбор интонации;

-безошибочное чтение;

-выразительное чтение.

**Отметка «5»** - выполнены все требования;

**Отметка «4»** - не соблюдены одно-два требования;

**Отметка «3»** - допущены ошибки по трём требованиям;

**Отметка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### **Оценивание пересказа**

**Отметка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** - допускает одну-две ошибки, неточности, сам их исправляет.

**Отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

### Оценивание техники чтения

| Класс | Первое полугодие                                                                                                                                                                                                                                | Второе полугодие                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 10-15 слов в минуту.                                                                                                            | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25-30 слов в минуту.                                                                                              |
| 2     | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 30-35 слов в минуту.                                                           | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 45-50 слов в минуту.                                                                                                    |
| 3     | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 55-60 слов в минуту.                                                 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70-75 слов в минуту.                                                  |
| 4     | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 70-80 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 90 -95 слов в минуту. |

## МАТЕМАТИКА

### 1 класс

Текущая аттестация учащихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).

В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня сформированности универсальных учебных действий и степени достижения планируемых результатов по математике на конец учебного года.

**Высокий уровень:** работа выполнена без ошибок.

**Средний уровень:** допущены ошибки, но 75% объема работы выполнено верно.

**Низкий уровень:** допущены ошибки, менее 50% работы выполнено верно.

При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

### 2-4 классы

#### Оценивание контрольных и проверочных работ

*Работа, состоящая из примеров:*

**Отметка «5»** ставится за работу без ошибок.

**Отметка «4»** ставится, если допущены одна грубая и одна-две негрубые ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если допущены две-три грубые и одна-две негрубые ошибки или три и более негрубых ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если допущены четыре и более грубых ошибок.

*Работа, состоящая из задач:*

**Отметка «5»** ставится за работу без ошибок.

**Отметка «4»** ставится, если допущены одна-две негрубых ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если допущены одна грубая и три-четыре негрубые ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если допущены две и более грубых ошибки.

*Письменная работа, содержащая только задачи:*

При правильном решении задачи ошибки и неточности, допущенные в краткой записи, не учитываются. Исключением являются работы, где оформление задачи в виде краткой записи, чертежа или рисунка является отдельным заданием, заявлено как КЭС.

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (две или три задачи) и имеющей целью проверки умений решать задачи, ставятся следующие отметки.

**Отметка «5»** ставится, если все задачи решены без ошибок.

**Отметка «4»** ставится, если нет ошибок в ходе решения задач, но допущены одна-две вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если допущена хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи независимо от того, две или три задачи содержит работа, и одна вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена одна задача.

**Отметка «2»** ставится, если допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущены одна ошибка в ходе решения двух задач и две вычислительные ошибки в других задачах.

*Комбинированная работа (одна задача, примеры и задание другого вида. В заданиях с именованными числами обязательно приводится объяснение (перевод мерок)).*

**Отметка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка «4»** ставится, если допущены одна-две вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены три-четыре вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

**Отметка «2»** ставится, если допущены ошибки в ходе решения задачи и, хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более пяти вычислительных ошибок.

*Комбинированная работа (две задачи и примеры)*

**Отметка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Отметка «4»** ставится, если допущены одна-две вычислительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены три-четыре вычислительные ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и три-четыре вычислительные ошибки.

*Грубые ошибки:*

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий,

лишние действия);

- не решенная до конца задача или пример;
- невыполненное задание;
- ошибки при выполнении чертежа.

*Негрубые ошибки:*

- неверно сформулированный ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- недоведение до конца преобразований;
- нерациональный прием вычислений;
- неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу отметка по математике может быть снижена на один балл, но не ниже «3».

### Оценивание математического диктанта

**Отметка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Отметка «4»** ставится, если не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Отметка «3»** ставится, если не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Отметка «2»** ставится, если не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

### Оценивание тестовых заданий

Максимальное и фактическое число баллов определяется исходя из 100-балльной шкалы. Соотношение между 100-балльной шкалой и школьной отметкой устанавливается по следующей схеме:

| Процент выполнения задания | Отметка |
|----------------------------|---------|
| 90-100%                    | «5»     |
| 75 - 89%                   | «4»     |
| 50 - 74%                   | «3»     |
| Менее 50%                  | «2»     |

### Оценивание самостоятельной работы

Носит обучающий характер. Целью является выявление и своевременное устранение имеющихся проблем в знаниях.

**Отметка «5»** ставится, если работа содержит не более двух недочётов.

**Отметка «4»** ставится, если сделано не менее 75% объёма работы.

**Отметка «3»** ставится, если сделано не менее 50% объёма работы.

**Отметка «2»** ставится, если сделано менее 50% объёма работы.

### Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

*Ошибки:*

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

-при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

*Недочеты:*

-неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

-при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

-неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

-медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

-неправильное произношение математических терминов.

*Снижение отметки «за общее впечатление» допускается, если:*

-в работе имеется не менее двух неаккуратных исправлений;

-работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют красные строки).

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущая аттестация учащихся 1-х классов по окружающему миру в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

*Критериями оценивания являются:*

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

*Ошибки:*

-неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

-нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

-неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

-ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

-незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

-отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;  
-ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;  
-неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

*Недочеты:*

-преобладание при описании объекта несущественных его признаков;  
-неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;  
-отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;  
-неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;  
-неточности при нахождении объекта на карте.

### **Общая система оценки**

**Отметка «5»** ставится за:

-отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу;  
-не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**Отметка «4»** ставится за:

-использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;  
-самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения;  
-наличие двух-трех ошибок или четырех-шести недочетов по текущему учебному материалу;  
-не более двух ошибок или четырех недочетов по пройденному материалу;  
-незначительные нарушения логики изложения материала;  
-использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**Отметка «3»** ставится, если допущены:

-не более четырех-шести ошибок или десяти недочетов по текущему учебному материалу;  
-не более трех-пяти ошибок или не более восьми недочетов по пройденному учебному материалу;  
-отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**Отметка «2»** ставится за:

-наличие более шести ошибок или десяти недочетов по текущему материалу;  
-более пяти ошибок или более восьми недочетов по пройденному материалу;  
-нарушение логики; неполнота, не раскрыт обсуждаемый вопрос, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Оценивание устного ответа**

**Отметка «5»** ставится, если учебный материал излагается самостоятельно, полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

**Отметка «4»** ставится, если учебный материал излагается достаточно полно, логично, отсутствуют ошибки, но имеются недочёты или неточности, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

**Отметка «3»** ставится, если ответ раскрыт неполно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**Отметка «2»** ставится, если ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Целесообразно при проведении письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания.

Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки. Графические работы позволяют проверить и осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение преобразовать текстовую информацию в модель, рисунок-схему. Вопросы с "открытым ответом" позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету окружающий мир орфографические ошибки не учитываются.

### **Оценивание тестовых заданий**

Максимальное и фактическое число баллов определяется исходя из 100-балльной шкалы. Соотношение между 100-балльной шкалой и школьной отметкой устанавливается по следующей схеме:

| Процент выполнения задания | Отметка |
|----------------------------|---------|
| 90-100%                    | «5»     |
| 75 - 89%                   | «4»     |
| 50 - 74%                   | «3»     |
| Менее 50%                  | «2»     |

#### *Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач, причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Оценивание лабораторных работ**

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная). Изделие изготовлено с учётом установленных требований, полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка. Изделие изготовлено с незначительными отклонениями, полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведённое время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований. Не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места. Неправильно выполнялись многие приёмы труда, самостоятельность в работе почти отсутствовала. Норма времени не довыполнена на 20–30%, изделие изготовлено со значительными нарушениями требований, не соблюдались многие правила техники безопасности.

Также при оценивании работ по окружающему миру учитывают, насколько полно ученик излагает учебный материал, устанавливает связи между объектами и явлениями природы, даёт ответы на поставленные вопросы.

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

### Оценивание творческих работ

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, издания газет, журналов и т.д.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

| Критерии, показатели                                                                                                                                                | Баллы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Цели задания приняты обучающимся, конкретны                                                                                                                         |       |
| Замысел работы реализован                                                                                                                                           |       |
| Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)                                                                                                                  |       |
| Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося                                                            |       |
| Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала) |       |
| Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии                                                          |       |
| Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:                                                                                                  |       |
| <i>Любознательность и активность</i>                                                                                                                                |       |

|                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Эмоциональность, отзывчивость                                                           |  |
| Общение с учителем и сверстниками                                                       |  |
| Соблюдение общепринятых норм и правил поведения                                         |  |
| Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту |  |
| Владение универсальными предпосылками учебной деятельности                              |  |
| Владение необходимыми умениями и навыками                                               |  |
| Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников                                         |  |
| Всего баллов:                                                                           |  |

Оценка каждой позиции осуществляется по следующей шкале:

Достигнуто в высокой степени - 3 балла

Достигнуто частично - 2 балла

Достигнуто в малой степени - 1 баллов

Не достигнуто (или не входило в цели) - 0 баллов

**Отметка «5»** - от 42 до 35 баллов.

**Отметка «4»** - от 34 до 21 балла.

Рекомендуется выставять только отметки «5» или «4», работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Одним из видов творческой работы может быть *презентация*, составленная в программе Power Point.

**Отметка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

**Отметка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Критерии оценивания презентаций:

| Критерии           | Параметры                                                                                                               | Оценка |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Дизайн презентации | -общий дизайн: оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; |        |
|                    | -диаграмма и рисунки: изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;                              |        |
|                    | -текст, цвет, фон: текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;                                      |        |
|                    | -списки и таблицы: списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;                                      |        |
|                    | -ссылки: все ссылки работают.                                                                                           |        |
|                    | Средняя оценка по дизайну:                                                                                              |        |
| Содержание         | -раскрыты все аспекты темы;                                                                                             |        |
|                    | -материал изложен в доступной форме;                                                                                    |        |
|                    | -систематизированный набор оригинальных рисунков;                                                                       |        |
|                    | -слайды расположены в логической последовательности;                                                                    |        |
|                    | -заключительный слайд с выводами;                                                                                       |        |
|                    | -библиография с перечислением всех использованных ресурсов.                                                             |        |
|                    | Средняя оценка по содержанию:                                                                                           |        |
| Защита             | -речь учащегося чёткая и логичная;                                                                                      |        |
|                    | -ученик владеет материалом своей темы.                                                                                  |        |
|                    | Средняя оценка по защите                                                                                                |        |

*Специфичность содержания предмета оказывает влияние на содержание и формы контроля.*

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль может проходить на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно) и т.д.

Он осуществляется на материале учебника, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Рекомендуется выставлять только отметки «5» и «4» в целях положительного отношения к курсу и создания ситуации успешности обучающегося. Ученик также получает словесную оценку своей работы, которая должна быть не карающей, а вдохновляющей и стимулирующей дальнейшую работу обучающегося.

*Критерии оценки по предмету:*

**Отметка «5»** ставится, если у обучающегося наблюдается:

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами;
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории.

**Отметка «4»** ставится, если у обучающегося наблюдается:

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта).

**Отметка «3»** ставится, если у обучающегося частично или не полностью сформированы вышеперечисленные знания, умения, навыки, но ребенок стремится к их достижению.

**Отметка «2»** ставится, если ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Оценивание устного ответа обучающегося

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя, если ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

### Оценивание тестовых заданий

Максимальное и фактическое число баллов по проверочной работе определяется исходя из 100-балльной шкалы. Соотношение между 100-балльной шкалой и школьной отметкой устанавливается по следующей схеме:

| Процент выполнения задания | Отметка |
|----------------------------|---------|
| 90-100%                    | «5»     |
| 75 - 89%                   | «4»     |
| 50 - 74%                   | «3»     |
| Менее 50%                  | «2»     |

### Оценивание творческой работы

*Критерии оценивания детского рисунка:*

-как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

-характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

-качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

-владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

-общее впечатление от работы, возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критериями оценивания творческих работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Отметка «5»** ставится, если поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

**Отметка «4»** ставится, если поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна.

**Отметка «3»** ставится, если поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна.

**Отметка «2»** ставится, если поставленные задачи не выполнены.

## **ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

Учебный предмет имеет практико-ориентированную направленность.

### **Оценивание устного ответа обучающегося**

Развёрнутый устный ответ ученика (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устный зачет) должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения и правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимание изученного материала;
- грамотность изложения ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

-излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик:

- даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет, и один-два недочёта в последовательности и грамотности изложения ответа.

**Отметка «3»** ставится, если ученик:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

-не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

-излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в грамотности изложения ответа.

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на

проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались его ответы, но и осуществлялась проверка умения применять знания на практике.

### **Оценивание практической работы**

На этапе завершения работы над изделием работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

### **Оценивание тестовых заданий**

Тестовые задания предлагаются ученикам в нескольких вариантах из заданий разного вида, соответствующих требованиям к уровню подготовки выпускников:

- задания с выбором ответов;
- задания со свободными краткими и развернутыми ответами;
- задания на соответствие;
- задания на установление взаимосвязей;
- заполнение сравнительных таблиц;
- задания на нахождение ошибок в приведенном тексте;
- задания с использованием рисунков и схем.

Максимальное и фактическое число баллов по проверочной работе определяется исходя из 100-балльной шкалы. Соотношение между 100-балльной шкалой и школьной

отметкой устанавливается по следующей схеме:

| Процент выполнения задания | Отметка |
|----------------------------|---------|
| 90 -100%                   | «5»     |
| 75 - 89%                   | «4»     |
| 50 - 74%                   | «3»     |
| Менее 50%                  | «2»     |

## МУЗЫКА

Рабочая программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию, а также средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Также на уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

### Оценивание теоретических знаний

**Отметка «5»** ставится, если дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

**Отметка «4»** ставится, если ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (одним-двумя) вопросами учителя.

**Отметка «3»** ставится, если ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Отметка «2»** ставится, если ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### Оценивание хорового пения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

**Отметка «5»** ставится за:

- знание мелодической линии и текста песни;

- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

- выразительное исполнение.

**Отметка «4»** ставится за:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

**Отметка «3»** ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- исполнение неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

**Отметка «2»** ставится, если:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

### Оценивание тестовых заданий

Максимальное и фактическое число баллов определяется исходя из 100-балльной шкалы. Соотношение между 100-балльной шкалой и школьной отметкой устанавливается по следующей схеме:

| Процент выполнения задания | Отметка |
|----------------------------|---------|
| 90 -100%                   | «5»     |
| 75 - 89%                   | «4»     |
| 50 - 74%                   | «3»     |
| Менее 50%                  | «2»     |

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации.

Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

### Оценивание чтения с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если он:

- понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль,

определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, если он:

-понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты, однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов;

-он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Отметка «3»** ставится обучающемуся, если он:

-не совсем точно понял основное содержание прочитанного;

-умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Отметка «2»** ставится обучающемуся, если он:

-не понял текст или понял содержание текста неправильно;

-не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### **Оценивание чтения с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если он:

-полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный, инструкцию или отрывок из туристического проспекта);

-использовал все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Отметка «3»** ставится обучающемуся, если он понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Отметка «2»** ставится, если текст учеником не понят, он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Оценивание чтения с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, если он при достаточно быстром просмотре текста находит только 2/3 заданной информации.

**Отметка «3»** ставится учащемуся, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Отметка «2»** ставится, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### **Оценивание понимания речи на слух (аудирование)**

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если он понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту,

сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, если он понял не все основные факты, при решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Отметка «3»** ставится обучающемуся, если он понял только 50 % текста, отдельные факты понял неправильно, не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Отметка «2»** ставится обучающемуся, если он понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов, он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Оценивание говорения**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы обучающийся выявил свою способность как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе обучающихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы - понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т.е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме;
- достаточный объем высказывания;
- разнообразие языковых средств и т.п.;
- ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

*Оценивание высказывания в форме рассказа, описания:*

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если:

- в целом он справился с поставленными речевыми задачами;
- высказывание было связным и логически последовательным;
- диапазон используемых языковых средств достаточно широк;
- языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны;
- объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения;
- наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение;
- речь эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов

(отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, если:

- в целом он справился с поставленными речевыми задачами;
- высказывание было связанным и последовательным;
- использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно;
- сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию;
- темп речи несколько замедлен;
- отмечается произношение, страдающее сильным влиянием родного языка;
- речь недостаточно эмоционально окрашена;
- элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Отметка «3»** ставится обучающемуся, если:

- он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы;
- допускал языковые ошибки;
- в некоторых местах нарушалась последовательность высказывания;
- практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения;
- речь не была эмоционально окрашенной, темп речи был замедленным.

**Отметка «2»** ставится обучающемуся, если:

- он только частично справился с решением коммуникативной задачи;
- высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы);
- наблюдалась узость вокабуляра;
- отсутствовали элементы собственной оценки;
- учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических;
- многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### **Оценивание участия в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием так же, как и при оценивании связных высказываний, является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств в данном случае предоставляется обучающемуся.

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если:

- он сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства;
- в ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, если:

- он решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми;
- в речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения;
- практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Отметка «3»** ставится обучающемуся, если:

- он решил речевую задачу не полностью;

- некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения;
- наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

**Отметка «2»** ставится обучающемуся, если:

- он не справился с решением речевой задачи;
- затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера;
- коммуникация не состоялась.

### **Оценивание письменной речи учащихся**

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если:

-коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, допущено очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей;

-логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы;

-правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста;

-обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка;

-практически нет ошибок, соблюдается правильный порядок слов;

-при использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста;

-почти нет орфографических ошибок;

-соблюдается деление текста на предложения;

-имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, если:

-коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию;

-мысли изложены в основном логично;

-допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма;

-обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка;

-в работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста;

-допущено несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Отметка «3»** ставится обучающемуся, если:

-коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста;

-мысли не всегда изложены логично;

-деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует;

-допущены ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста;

-допущено много ошибок в формате письма;

-обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка;

-в работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста;

-имеются многочисленные ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Отметка «2»** ставится обучающемуся, если:

-коммуникативная задача не решена;

-отсутствует логика в построении высказывания;

-не используются средства передачи логической связи между частями текста;

-формат письма не соблюдается;

-обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов;

-грамматические правила не соблюдаются;

-правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Основным критерием успеваемости учеников по физической культуре является выполнение требований школьной программы. В них входят требования к технике владения двигательными действиями и требования к физической подготовленности. Письменные контрольные работы программой не предусмотрены.

### **Оценивание устного ответа**

*Знания о физической культуре (1 раздел)*

Оценивая знания обучающихся, учитывают их глубину и полноту, аргументированность изложения, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

**Отметка «5»** ставится за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Отметка «4»** ставится за достаточно полное, преимущественно логичное и аргументированное изложение при наличии одной-двух мелких неточностей или незначительных ошибок, способность ответить на вопросы, требующие понимания изученного материала.

**Отметка «3»** ставится за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте, представлено изложение лишь основного учебного материала с помощью наводящих вопросов учителя, при наличии трех-четырех мелких неточностей или незначительных ошибок, либо одной-двух существенных ошибок.

**Отметка «2»** ставится за плохое понимание и знание теоретического материала, наличие одной-двух грубых или трех и более существенных ошибок, неспособность ответить на наводящие вопросы учителя.

### **Оценивание двигательной активности**

*Способы двигательной (физкультурной) деятельности (2 раздел)*

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся демонстрирует полный и разнообразный

комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, зрительной или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

**Отметка «4»** ставится, если имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

**Отметка «3»** ставится, если допускаются грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Есть затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

**Отметка «2»** ставится, если он не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

*Техника владения двигательными действиями (умениями, навыками) (3 раздел)*

**Отметка «5»** ставится, если двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

**Отметка «4»** ставится, если двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Отметка «3»** ставится, если двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**Отметка «2»** ставится учащемуся, если двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

*Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий.*

*Ходьба обычная*

Грубые ошибки: согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперед; поперечные движения руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

Незначительные ошибки: неправильное положение головы (наклон вперед, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

*Бег по прямой*

Грубые ошибки: неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперед; излишнее перемещение плеч вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

Незначительные ошибки: неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

*Метание малого мяча с места (в цель и на дальность)*

Грубые ошибки: отклонения от исходного положения; метание без хлесто-образного движения кисти метаемой руки; метание без перемещения напереди стоящую ногу; излишний наклон вперед после броска; переход стартовой линии.

Незначительные ошибки: положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после броска; положение метаемой руки после броска; траектория броска.

*Прыжок в длину с места*

Грубые ошибки: отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание;

низкая траектория; неустойчивое приземление; жёсткое приземление.

Незначительные ошибки: положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

#### *Прыжок в длину с разбега*

Грубые ошибки: отсутствие вылета «в шаг», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).

Незначительные ошибки: отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

#### *Прыжок в высоту с разбега*

Грубые ошибки: ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом; нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

Незначительные ошибки: смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

#### *Опорный прыжок согнув ноги с разбега*

Грубые ошибки: отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жёсткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

Незначительные ошибки: снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

#### *Кувырок (вперёд, назад)*

Грубые ошибки: при кувырке вперед - опора на голову; отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жёсткое выполнение; растянутое выполнение.

Незначительные ошибки: варианты исходного положения; варианты конечного положения; разведение ног.

#### *Передача мяча двумя руками от груди*

Грубые ошибки: отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность передачи.

Незначительные ошибки: вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

#### *Приём мяча двумя руками*

Грубые ошибки: руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к

себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

#### *Ведение мяча в движении*

Грубые ошибки: перемещение мяча ударами кисти без захлёстывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; натывание на отскочивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

Незначительные ошибки: неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.

#### *Бросок мяча одной рукой сверху*

Грубые ошибки: отклонения от исходного положения; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории.

Незначительные ошибки: неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.

#### *Попеременный двухшажный ход*

Грубые ошибки: двухопорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук при постановке палок; угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; неправильное положение лыжи после отталкивания; неправильное положение ноги после отталкивания.

#### *Подъём «ёлочкой»*

Грубые ошибки: отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; положение лыж друг на друга; остановка в движении подъёма; отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, туловища; замедленный темп подъёма.

#### *Спуск с горок*

Грубые ошибки: отклонения от позы лыжника; неустойчивость равновесия.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; касание (не упор) палками снега.

### **Оценивание умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс упражнений утренней, зрительной, дыхательной или ритмической гимнастики. При этом обучающийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

**Отметка «4»** ставится учащемуся, если имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

**Отметка «3»** ставится учащемуся, если он допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую и ритмическую гимнастику; испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролирует ход и итоги выполнения задания.

**Отметка «2»** ставится учащемуся, если он не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

### Оценивание физической подготовленности

Уровень физической подготовленности может быть оценен в соответствии с методическими рекомендациями ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (Лапицкая Е.М., Левушкин С.П., Лях В.И., Сонькин В.Д. Определение физического развития и двигательной подготовленности обучающихся общеобразовательных организаций: методическое пособие - Москва: ИВФ РАО, 2021. - 76 с.).

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки. Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, необходимо реализовать не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности обучающихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом необходимо быть максимально точным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

**Отметка «5»** ставится, если исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, в соответствии с возрастом, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени. Обучающийся выполняет все испытания на высокий уровень, одно-два испытания - на повышенный.

**Отметка «4»** ставится, если исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста. Обучающийся выполняет все испытания на повышенный уровень, одно-два - на высокий, одно- средний.

**Отметка «3»** ставится, если исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и незначительному приросту. Обучающийся выполняет все испытания на средний уровень.

**Отметка «2»** ставится, если исходный показатель низкий, нет темпа роста показателей физической подготовленности. Обучающийся выполняет все испытания на низкий уровень, одно-два - на средний.

*Приволжский Федеральный округ*

Прыжок в длину с места, см

| пол | возраст, | Уровень подготовленности |
|-----|----------|--------------------------|
|-----|----------|--------------------------|

|   | лет | низкий     | ниже<br>среднего | средний   | повышенный | высокий    |
|---|-----|------------|------------------|-----------|------------|------------|
| М | 7   | 96 и ниже  | 97 - 109         | 110 - 130 | 131 - 143  | 144 и выше |
|   | 8   | 92 и ниже  | 93 - 109         | 110 - 136 | 137 - 153  | 154 и выше |
|   | 9   | 98 и ниже  | 99 - 117         | 118 - 148 | 149 - 167  | 168 и выше |
|   | 10  | 107 и ниже | 108 - 125        | 126 - 154 | 155 - 172  | 173 и выше |
|   | 11  | 118 и ниже | 119 - 135        | 136 - 162 | 163 - 179  | 180 и выше |
|   | 12  | 120 и ниже | 121 - 139        | 140 - 171 | 171 - 191  | 192 и выше |
| Д | 7   | 87 и ниже  | 88 - 103         | 104 - 128 | 129 - 143  | 144 и выше |
|   | 8   | 88 и ниже  | 89 - 103         | 104 - 126 | 127 - 143  | 144 и выше |
|   | 9   | 91 и ниже  | 92 - 111         | 112 - 143 | 144 - 163  | 164 и выше |
|   | 10  | 104 и ниже | 105 - 121        | 122 - 147 | 148 - 163  | 164 и выше |
|   | 11  | 114 и ниже | 115 - 129        | 130 - 155 | 156 - 171  | 172 и выше |
|   | 12  | 115 и ниже | 116 - 133        | 134 - 161 | 162 - 178  | 179 и выше |

#### Челночный бег 3x10 м, с

| пол | возраст,<br>лет | Уровень подготовленности |                  |            |            |            |
|-----|-----------------|--------------------------|------------------|------------|------------|------------|
|     |                 | низкий                   | ниже<br>среднего | средний    | повышенный | высокий    |
| М   | 7               | 11,2 и ниже              | 11,1 – 10,6      | 10,5 – 9,6 | 9,5 – 9,0  | 8,9 и выше |
|     | 8               | 12,3 и ниже              | 12,2 – 11,2      | 11,1 – 9,5 | 9,4 – 8,4  | 8,3 и выше |
|     | 9               | 12,1 и ниже              | 12,0 – 10,9      | 10,8 – 9,0 | 8,9 – 7,8  | 7,7 и выше |
|     | 10              | 11,9 и ниже              | 11,8 – 10,6      | 10,5 – 8,5 | 8,4 – 7,2  | 7,1 и выше |
|     | 11              | 11,4 и ниже              | 11,3 – 10,2      | 10,1 – 8,3 | 8,2 – 7,2  | 7,1 и выше |
|     | 12              | 10,9 и ниже              | 10,8 – 10,1      | 10,0 – 8,7 | 8,6 – 7,9  | 7,8 и выше |
| Д   | 7               | 12,0 и ниже              | 11,9 - 11,2      | 11,1 - 9,9 | 9,8 - 9,0  | 8,9 и выше |
|     | 8               | 12,3 и ниже              | 12,2 - 11,2      | 11,1 - 9,7 | 9,6 - 8,7  | 8,6 и выше |
|     | 9               | 12,4 и ниже              | 12,3 - 11,2      | 11,1 - 9,2 | 9,1 - 8,0  | 7,9 и выше |
|     | 10              | 11,5 и ниже              | 11,4 - 10,5      | 10,4 - 8,9 | 8,8 - 7,9  | 7,8 и выше |
|     | 11              | 11,7 и ниже              | 11,6 - 10,5      | 10,4 - 8,6 | 8,5 - 7,4  | 7,3 и выше |
|     | 12              | 12,2 и ниже              | 12,1 - 10,8      | 10,7 - 8,5 | 8,4 - 7,1  | 7,0 и выше |

#### Шестиминутный бег, м

| пол | возраст,<br>лет | Уровень подготовленности |                  |            |             |             |
|-----|-----------------|--------------------------|------------------|------------|-------------|-------------|
|     |                 | низкий                   | ниже<br>среднего | средний    | повышенный  | высокий     |
| М   | 7               | 500 и ниже               | 501 - 671        | 672 - 945  | 946 - 1115  | 1116 и выше |
|     | 8               | 570 и ниже               | 571 - 747        | 748 - 1033 | 1034 - 1211 | 1212 и выше |
|     | 9               | 575 и ниже               | 576 - 764        | 765 - 1069 | 1070 - 1258 | 1259 и выше |
|     | 10              | 595 и ниже               | 596 - 817        | 818 - 1176 | 1177 - 1397 | 1398 и выше |
|     | 11              | 617 и ниже               | 618 - 829        | 830 - 1171 | 1172 - 1383 | 1384 и выше |
|     | 12              | 597 и ниже               | 598 - 872        | 873 - 1317 | 1318 - 1592 | 1593 и выше |
| Д   | 7               | 462 и ниже               | 463 - 589        | 590 - 793  | 794 - 920   | 921 и выше  |
|     | 8               | 441 и ниже               | 442 - 628        | 629 - 914  | 915 - 1117  | 1118 и выше |

|  |    |            |           |            |             |             |
|--|----|------------|-----------|------------|-------------|-------------|
|  | 9  | 474 и ниже | 475 - 674 | 675 - 997  | 998 - 1197  | 1198 и выше |
|  | 10 | 508 и ниже | 509 - 720 | 721 - 1061 | 1062 - 1273 | 1274 и выше |
|  | 11 | 479 и ниже | 480 - 704 | 705 - 1066 | 1067 - 1291 | 1292 и выше |
|  | 12 | 559 и ниже | 560 - 770 | 771 - 1111 | 1112 - 1322 | 1323 и выше |

Бег 30 м, с

| пол | возраст,<br>лет | Уровень подготовленности |                  |           |            |            |
|-----|-----------------|--------------------------|------------------|-----------|------------|------------|
|     |                 | низкий                   | ниже<br>среднего | средний   | повышенный | высокий    |
| М   | 7               | 8,4 и ниже               | 8,3 – 7,5        | 7,4 – 6,1 | 6,0 – 5,2  | 5,1 и ниже |
|     | 8               | 8,7 и ниже               | 8,6 – 7,7        | 7,6 – 5,9 | 5,8 – 4,9  | 4,8 и выше |
|     | 9               | 9,1 и ниже               | 9,0 – 7,7        | 7,6 – 5,4 | 5,3 – 4,0  | 3,9 и выше |
|     | 10              | 7,8 и ниже               | 7,7 – 6,9        | 6,8 – 5,5 | 5,4 – 4,7  | 4,6 и выше |
|     | 11              | 7,8 и ниже               | 7,7 – 6,8        | 6,7 – 5,2 | 5,1 – 4,2  | 4,1 и выше |
|     | 12              | 9,4 и ниже               | 9,3 – 7,7        | 7,6 – 4,9 | 4,8 – 3,1  | 3,0 и выше |
| Д   | 7               | 9,2 и ниже               | 9,1 - 8,1        | 8,0 - 6,3 | 6,2 - 5,1  | 5,0 и выше |
|     | 8               | 8,4 и ниже               | 8,3 - 7,6        | 7,5 - 6,4 | 6,3 - 5,7  | 5,6 и выше |
|     | 9               | 10,0 и ниже              | 9,9 - 8,3        | 8,2 - 5,5 | 5,4 - 3,7  | 3,6 и выше |
|     | 10              | 8,7 и ниже               | 8,6 - 7,4        | 7,3 - 5,4 | 5,3 - 4,2  | 4,1 и выше |
|     | 11              | 8,0 и ниже               | 7,9 - 7,0        | 6,9 - 5,5 | 5,4 - 4,5  | 4,4 и выше |
|     | 12              | 9,7 и ниже               | 9,6 - 7,9        | 7,8 - 5,0 | 4,9 - 3,3  | 3,2 и выше |

Подтягивание из виса (из виса лежа – дев), раз

| пол | возраст,<br>лет | Уровень подготовленности |                  |         |            |           |
|-----|-----------------|--------------------------|------------------|---------|------------|-----------|
|     |                 | низкий                   | ниже<br>среднего | средний | повышенный | высокий   |
| М   | 7               | 0                        | 1                | 2 - 5   | 6 - 9      | 10 и выше |
|     | 8               | 0                        | 1                | 2 - 4   | 5 - 7      | 8 и выше  |
|     | 9               | 0                        | 1                | 2 - 4   | 5 - 7      | 8 и выше  |
|     | 10              | 0                        | 1 - 2            | 3 - 5   | 6 - 8      | 9 и выше  |
|     | 11              | 0                        | 1 - 3            | 4 - 6   | 7 - 9      | 10 и выше |
|     | 12              | 0                        | 1 - 3            | 4 - 6   | 7 - 9      | 10 и выше |
| Д   | 7               | 1 и ниже                 | 2 - 4            | 5 - 12  | 13 - 17    | 18 и выше |
|     | 8               | 1 и ниже                 | 2 - 4            | 5 - 10  | 11 - 14    | 15 и выше |
|     | 9               | 1 и ниже                 | 2 - 4            | 5 - 12  | 13 - 17    | 18 и выше |
|     | 10              | 1 и ниже                 | 2 - 5            | 6 - 14  | 15 - 19    | 20 и выше |
|     | 11              | 1 и ниже                 | 2 - 6            | 7 - 16  | 17 - 23    | 24 и выше |
|     | 12              | 1 и ниже                 | 2 - 7            | 8 - 16  | 17 - 22    | 23 и выше |