

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 городского округа Чапаевск Самарской области

«РАССМОТРЕНО» на заседании МО <i>Музыкальная школа</i> протокол № <u>1</u> от «<u>26</u>» <u>08</u> 2019г руководитель <u><i>[подпись]</i></u> И. А. Майорова	«ПРОВЕРЕНО» Куратор ВР <u><i>[подпись]</i></u> / Н.Н.Карасёва «<u>26</u>» <u>08</u> 2019г	«УТВЕРЖДАЮ» директор ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск <u><i>[подпись]</i></u> / Е.А.Кочеткова приказ № <u>26/3-09</u> от «<u>26</u>» <u>августа</u> 2019
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Музыкальная студия»

5-6 классы

Наименование внеурочной деятельности	Музыкальная студия	
Уровень, класс	Основное общее образования, 5-6 класс	
Количество часов по учебному плану	5-6 класс	
- в неделю	2	
- в год	68	
Программа	. Программа была составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования. Программа переработана и дополнена.	
Учебники	нет.	

Планируемые результаты обучения

Метапредметные результаты

Регулятивные УДД

Р1 развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиски, выделения нужной информации, обобщение и фиксация информации;

Р2 развитие смыслового пения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание песни а по заголовку

Р3 осуществление регулятивных действий: самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности;

Р4 разработка краткосрочного проекта выступления, его реализация, взаимодействие с партнерами в труппе

Познавательные УДД

П1 умение сравнивать музыку народов страны.

П2 владение приемами работы с текстом, умение пользоваться голосом и интонацией

П3 – умение действовать по образцу/анalogии при исполнении песен

П4 – умение пользоваться справочным материалом.

Коммуникативные УДД

К1 развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;

К2 развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

К3 совершенствование общеречевых коммуникативных умений;

К4 развитие навыков рассказа в различной жанровой окраске;

Личностные результаты

Л1 формирование мотивации изучения музыкальных произведений ,стремление совершенствованию

Л2 осознание возможности самореализации средствами родного языка

Л3 стремление к самосовершенствованию собственной речевой культуры в целом

Л4 формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации

Л5 развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

Л6 формирование общекультурной и этнической идентичности личности;

Л7 стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран, толеранное отношение к проявлению иной культуры, осознания себя гражданином своей страны и мира.

Виды деятельности

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают вокальные навыки, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов, народное пение.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт.

Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

На занятиях по **сольному пению** используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической, эстрадной, народной манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;

- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Формы контроля

- Концерты и выступления
- Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

Содержание изучаемого курса.

Пение как вид музыкальной деятельности (14 ч)

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

Формирование детского голоса (30 ч).

Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (6 ч)

Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

Игровая деятельность, театрализация (4 ч)

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и

хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (6 ч)

Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

формирование эмоциональное отношение к искусству;

формирование духовно-нравственных оснований;

Концертно-исполнительская деятельность (8 ч)

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

Тематическое планирование

	Тема	Теория	Практика	Индивидуальная работа	Всего
1	Пение как вид музыкальной деятельности.	4	4 2	6 3 7	14
2	Формирование детского голоса.			30	30
3	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	6			6
4	Игровая деятельность, театрализация		4		4
5	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	2	4		6
6	Концертно-исполнительская деятельность		8		8
	Итого:68 ч.				