

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №3 городского округа Чапаевск Самарской области

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Майорова Н.Н.</i> Протокол заседания МО № от «27» августа 2021 г.	«Проверено» Куратор по ВР <i>Н.Н. Карасева</i> Карасева Н.Н. «27» августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск <i>Е.А. Кочеткова</i> Кочеткова Е.А. Приказ № <i>47-09</i> от «27» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мир глазами художника»
5 класс**

Чапаевск,
2021-2022

Наименование внеурочной деятельности	Мир глазами художника
Уровень, класс	Основное общее образование 5 класс
Количество часов по учебному плану	
- в неделю	1
- в год	34
Программа	«Смотрю на мир глазами художника», автор Е. И. Коротеева, примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией А. В. Горского. – М.: Просвещение, 2018 .

Рабочая программа «Мир глазами художника» составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- ООП основного общего образования ГБОУ СОШ №3;
- программы воспитания ГБОУ СОШ №3.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- осознанное владение логическими действиями (определение, обобщение, установление аналогии, классификация);
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- развитие исследовательских учебных действий.

Личностные результаты

- формирование целостного мировоззрения;

- формирование осознанного, доброжелательного и уважительного отношения к другому человеку, его мнению;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологического сознания;
- развитие эстетического сознания;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность.

Результаты реализации воспитательного потенциала урока:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, «Правила внутреннего распорядка обучающихся»;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, уроков-путешествий, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, уроков-диспутов, урок-конференция, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

Предметные результаты

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах;
- сбор, обработка и передача информации различными способами;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий и причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий;

- самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем различного характера;
- построение рассуждений, обобщений и интерпретации информации;
- презентация полученной информации с помощью ИКТ;

осознанное и произвольное построение сообщений в устной и письменной форме.

Обучающиеся должны знать:

выразительные возможности композиции и объемных изображений; основы цветоведения; конструкции головы и ее пропорции.

Обучающиеся должны уметь: видеть конструктивную форму предмета, владеть навыками плоского и объёмного изображений предмета и группы предметов; пользоваться правилами линейной перспективы;

Обучающиеся должны принимать участие в конкурсах школьного, муниципального и регионального уровней в организации школьных выставок рисунков.

СОДЕРЖАНИЕ

Курс изобразительного искусства дополнительного образования детей предполагает овладение умениями и навыками в составлении композиций, художественном творчестве в области рисунка, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, ознакомление с творческим наследием известных художников.

Учащиеся 5 класса, занимаясь в кружке, открывают новый мир природы, красок, фантазий.

Программа дополнительного образования составлена соответственно разнообразию тем, совершенствуя умение рисовать по памяти, представлению, с натуры, творческих композициях, декоративно-прикладном искусстве художественными материалами, используя живопись и графику. В основе художественного изображения лежит цвет, колорит, линия, силуэт, элементы линейной и воздушной перспективы, цельность декоративных композиций народного творчества.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

При отборе учебного материала принципиально важное значение имеет выявление социально-нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что прослеживается как в практической работе, так и при восприятии художественного наследия. Систематическое освоение художественного наследия помогает

школьникам осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком правды о природе, обществе и о человеческих поисках истины.

На протяжении этого курса обучения школьники при помощи видеофильмов, презентаций знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Приобщение к искусству начинается в начальной школе, оно постепенно расширяется — от ближайшего окружения до искусства родного народа, зарубежного искусства. Актуальность программы состоит в том, что углубленно изучаются разнообразные виды и жанры искусства в контексте их исторического развития, поэтому здесь особенно усиливаются межпредметные связи с уроками истории. Принцип введения школьников в связи искусства с жизнью выражен в программе в темах, которые логически связаны между собой и развивают друг друга.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

- Тестирование;
- Выставки;
- Изовикторины;
- Изокроссвордов;
- Фотоальбомы

Способы реализации воспитательного потенциала урока:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Модуль школьный урок
1.	Композиционное равновесие, характер линии, пятна в графике.	4	
		1	видеоурок
2.	Колорит, теплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства в живописи	6	
		2	Презентации, викторина
3.	Натюрморт в живописи.	2	
4.	Натюрморт в графике.	2	
5.	Пейзаж в живописи и графике.	12	
		2	Видеоэкскурсии презентации
6.	Портрет в графике.	2	
		1	викторина
7.	Портрет в живописи.	5	
		2	Видеоэкскурсии видеоурок
8.	Экслибрис.	1	
Итого		34	