

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ЮГО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**  
**САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**  
**средняя общеобразовательная школа № 3**  
**городского округа Чапаевск Самарской области**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол №1  
от «28» 08. 2026 г.

**ПРОВЕРЕНО**  
Старший методист  
ГБОУ СОШ №3 г.о.  
Чапаевск  
Рачейская Н.Н.  
от «28» 08. 2026 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБОУ СОШ №3  
г.о. Чапаевск  
Кочеткова Е.А.  
Приказ № 41- од  
от «28» 08. 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 11306141)

**учебного предмета «Литературное чтение»**  
для обучающихся 1-4 классов

**г.о. Чапаевск, 2026**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – программа) составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 № 732 и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм., в т.ч. ФЗ № 371-ФЗ от 24.09.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральной образовательной программы НОО приказ Минпросвещения № 370 от 18.05.2023 (в действующей редакции);

- Методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

- СанПиН 1.2.368.5-21; основной образовательной программы НОО;

- Требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 2 июня 2026 г., регистрационный № 86855), действующими до 1 сентября 2032 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования). Приказ

Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. от 04.03.2025);

- Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы

интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 уроку в день в сентябре и октябре.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем<br>программы                     | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                     |                                                              | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                         |
| Раздел 1. Обучение грамоте          |                                                              |                  |                       |                        |                                                         |
| 1.1                                 | Развитие речи                                                | 4                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 1.2                                 | Фонетика                                                     | 4                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 1.3                                 | Чтение                                                       | 72               |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| Итого по разделу                    |                                                              | 80               |                       |                        |                                                         |
| Раздел 2. Систематический курс      |                                                              |                  |                       |                        |                                                         |
| 2.1                                 | Сказка народная (фольклорная) и<br>литературная (авторская)  | 6                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 2.2                                 | Произведения о детях и для детей                             | 9                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 2.3                                 | Произведения о родной природе                                | 6                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 2.4                                 | Устное народное творчество — малые<br>фольклорные жанры      | 4                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 2.5                                 | Произведения о братьях наших меньших                         | 7                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 2.6                                 | Произведения о маме                                          | 3                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 2.7                                 | Фольклорные и авторские произведения о<br>чудесах и фантазии | 4                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| 2.8                                 | Библиографическая культура (работа с<br>детской книгой)      | 1                |                       |                        | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>         |
| Итого по разделу                    |                                                              | 40               |                       |                        |                                                         |
| Резервное время                     |                                                              | 12               |                       |                        |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                              | 132              | 0                     | 0                      |                                                         |

## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                                         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------|
|                                     |                                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                 |
| 1                                   | О нашей Родине                                                                | 6                |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 2                                   | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 16               | 1                  |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 3                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)                   | 8                |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 4                                   | О детях и дружбе                                                              | 12               |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 5                                   | Мир сказок                                                                    | 12               |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 6                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 12               |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 7                                   | О братьях наших меньших                                                       | 18               | 1                  |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 8                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 18               |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 9                                   | О наших близких, о семье                                                      | 13               |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 10                                  | Зарубежная литература                                                         | 11               | 1                  |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| 11                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2                |                    |                     | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 8                |                    |                     |                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136              | 3                  | 0                   |                                                 |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем<br>программы                                      | Количество часов |                       |                         | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                               | Всего            | Контрольные<br>работы | Практически<br>е работы |                                                                                                         |
| 1                                   | О Родине и её истории                                                         | 6                |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 2                                   | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 16               | 1                     |                         | <a href="https://www.gosuslugi.ru/landing/edu-content">https://www.gosuslugi.ru/landing/edu-content</a> |
| 3                                   | Творчество И.А.Крылова                                                        | 4                |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 4                                   | Творчество А.С.Пушкина                                                        | 9                |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 5                                   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века                   | 8                |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 6                                   | Творчество Л.Н.Толстого                                                       | 10               |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 7                                   | Литературная сказка                                                           | 9                | 1                     |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 8                                   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века                    | 10               |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 9                                   | Произведения о взаимоотношениях человека и животных                           | 16               |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 10                                  | Произведения о детях                                                          | 18               |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 11                                  | Юмористические произведения                                                   | 6                |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 12                                  | Зарубежная литература                                                         | 10               |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| 13                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4                |                       |                         | <a href="https://моиуроки.рф/">https://моиуроки.рф/</a>                                                 |
| Резервное время                     |                                                                               | 10               | 1                     |                         |                                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136              | 3                     | 0                       |                                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                                         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                         |
| 1                                   | О Родине, героические страницы истории                                        | 12               | 1                  |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 2                                   | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 11               |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 3                                   | Творчество И.А.Крылова                                                        | 4                |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 4                                   | Творчество А.С.Пушкина                                                        | 12               |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 5                                   | Творчество М.Ю. Лермонтова                                                    | 4                |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 6                                   | Литературная сказка                                                           | 9                |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 7                                   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века                      | 7                |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 8                                   | Творчество Л.Н. Толстого                                                      | 7                | 1                  |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 9                                   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века                       | 6                |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 10                                  | Произведения о животных и родной природе                                      | 12               |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 11                                  | Произведения о детях                                                          | 13               |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 12                                  | Пьеса                                                                         | 5                |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 13                                  | Юмористические произведения                                                   | 6                |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 14                                  | Зарубежная литература                                                         | 8                |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| 15                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7                |                    |                     | <a href="https://moiuroki.pf/">https://moiuroki.pf/</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 13               | 1                  |                     |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136              | 3                  | 0                   |                                                         |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                            | Количество часов |                    |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                              |
| 1     | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь                                    | 1                |                    |                     |                                              |
| 2     | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово                                      | 1                |                    |                     |                                              |
| 3     | Моделирование состава предложения. Предложение и слово                                                | 1                |                    |                     |                                              |
| 4     | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1                |                    |                     |                                              |
| 5     | Различение слова и обозначаемого им предмета                                                          | 1                |                    |                     |                                              |
| 6     | Слово и слог. Как образуется слог                                                                     | 1                |                    |                     |                                              |
| 7     | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове                                     | 1                |                    |                     |                                              |
| 8     | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове                                  | 1                |                    |                     |                                              |
| 9     | Слушание литературного произведения о Родине.                                                         | 1                |                    |                     |                                              |

|    |                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»                                               |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10 | Гласные и согласные звуки                                                                             | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                                                | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                            | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге                                                          | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21630_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-s-d-drozhzhin-privet?ysclid=mtr6th59sv412661649">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21630_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-s-d-drozhzhin-privet?ysclid=mtr6th59sv412661649</a> |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]                                             | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17 | Функция буквы А, а в слове-соединении                                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]                                             | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 19 | Функция буквы О, о в слове-соединении                                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]                                            | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слове-                                                                       | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | слиянии                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы.<br>Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии                                          | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]                                                                  | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21550_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les?ysclid=mtr6uln66d145952225">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21550_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les?ysclid=mtr6uln66d145952225</a> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                   | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']                                                           | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                                           | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']                                                           | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                           | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']                                                             | 1 |  |  |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                                                             | 1 |  |  |  |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | 1 |  |  |  |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']                                                   | 1 |  |  |  |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                                                             | 1 |  |  |  |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']                                                   | 1 |  |  |  |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р                                                                             | 1 |  |  |  |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']                                                   | 1 |  |  |  |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                             | 1 |  |  |  |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]                                                            | 1 |  |  |  |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                             | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']                                                   | 1 |  |  |  |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                             | 1 |  |  |  |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                   | 1 |  |  |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']                                                   | 1 |  |  |  |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']                                                             | 1 |  |  |  |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з                         | 1 |  |  |  |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] | 1 |  |  |  |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]                                                             | 1 |  |  |  |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']                                                   | 1 |  |  |  |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]                                             | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а].<br>Двойная роль букв Я, я                                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21583_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-g-suteev-dyadya-misha-chtenie-tekstov-s-izuchennymi-bukvami/lesson_plan-103779?ysclid=mtr6vdmfdg570118635">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21583_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-g-suteev-dyadya-misha-chtenie-tekstov-s-izuchennymi-bukvami/lesson_plan-103779?ysclid=mtr6vdmfdg570118635</a> |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г.<br>Согласные звуки [г], [г']     | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г.<br>Сопоставление звуков [г] – [к]                                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча – чу                                                       | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                                                    | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ                                                                                   | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]                                                        | 1 |  |  |  |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 |  |  |  |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                                                                    | 1 |  |  |  |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши                                                                                                | 1 |  |  |  |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]                                                                                                 | 1 |  |  |  |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                                                                   | 1 |  |  |  |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й                                                                  | 1 |  |  |  |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»                                                 | 1 |  |  |  |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                                  | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ʹу]                       | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»                                                       | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21600_otrabotka-navyka-chteniya-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-ekhali-dva-muzhika/presentation-103805?ysclid=mtr6w8hq8y347915384">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21600_otrabotka-navyka-chteniya-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-ekhali-dva-muzhika/presentation-103805?ysclid=mtr6w8hq8y347915384</a> |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»                                                    | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]                                | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']                                                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу                                                                                         | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]                                                                                                            | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь                                                                                                                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон» | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21609_osoznannoe-chtenie-slov-slovosochetaniy-predlozheniy-chtenie-s-intonatsiyami-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-na-primere-skazki-k-i-chukovskogo-telefon?ysclid=mtr6wqvpt151807756">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21609_osoznannoe-chtenie-slov-slovosochetaniy-predlozheniy-chtenie-s-intonatsiyami-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-na-primere-skazki-k-i-chukovskogo-telefon?ysclid=mtr6wqvpt151807756</a> |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»                                                                        | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                                                                           | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»                                                                              | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки»,                                                                                  | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Познакомились»                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21614_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha?ysclid=mtr6x9jis1961316376">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21614_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha?ysclid=mtr6x9jis1961316376</a> |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина             | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                       | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                    | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                          | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                       | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»                                                                                                             | 1 |  |  |  |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации                                                                                                                                            | 1 |  |  |  |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»                                                                                                     | 1 |  |  |  |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»                                                                             | 1 |  |  |  |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»                                                                         | 1 |  |  |  |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |  |  |  |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях                                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и                                                                                                             | 1 |  |  |  |

|     |                                                                                                                    |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|     | различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»                                                  |   |  |  |  |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                              | 1 |  |  |  |
| 101 | Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности                                                       | 1 |  |  |  |
| 102 | Игровой фольклор: потешки                                                                                          | 1 |  |  |  |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире              | 1 |  |  |  |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других             | 1 |  |  |  |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 |  |  |  |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии                                                | 1 |  |  |  |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил                  | 1 |  |  |  |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные                                                        | 1 |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | времена года                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса                                              | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                                                                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине                                                                              | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение                                                                           | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                                                                          | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник» | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19596_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-na-primere-rasskazov-k-d-ushinskogo-i-drugikh-na-vybor/presentation-104881?ysclid=mtr6yexsne414529903">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19596_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-na-primere-rasskazov-k-d-ushinskogo-i-drugikh-na-vybor/presentation-104881?ysclid=mtr6yexsne414529903</a> |
| 116 | Заголовок произведения, его                                                                                                                                         | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | значение для понимания содержания. Произведения о дружбе                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19598_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor?ysclid=mts8o63jf8314605986">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19598_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor?ysclid=mts8o63jf8314605986</a> |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»        | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»           | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»                                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»           | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19603_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatiy-trud-vzaimopomoshch/presentation-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19603_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatiy-trud-vzaimopomoshch/presentation-</a>                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                               |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/worksheets/read_eor/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/topic-1861_proizvedeniya-o-mame?ysclid=mts8oprnd406845902">105233?ysclid=mts8oprnd406845902</a>                                                                                                                                      |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других             | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других                              | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день» | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/worksheets/read_eor/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/topic-1861_proizvedeniya-o-mame?ysclid=mts8qtd65m424604230">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/worksheets/read_eor/1-klass/division-1857_sistematicheskiy-kurs/topic-1861_proizvedeniya-o-mame?ysclid=mts8qtd65m424604230</a> |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных                                                     | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и                                                                                              | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                     |                                                                                                                                                              |     |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Мышонок», С.В. Михалкова<br>«Трезор»                                                                                                                         |     |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 128                                 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других                                           | 1   |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19619_otrazhenie-v-proizvedeniyakh-ponyatiy-lyubov-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-m-m-prishvina-i-drugikh-na-vybor?ysclid=mts8pykknj186803750">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19619_otrazhenie-v-proizvedeniyakh-ponyatiy-lyubov-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-m-m-prishvina-i-drugikh-na-vybor?ysclid=mts8pykknj186803750</a> |
| 129                                 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»              | 1   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 130                                 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                           | 1   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 131                                 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» | 1   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 132                                 | Собаки – защитники Родины                                                                                                                                    | 1   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                              | 132 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                                | Всего | Контроль<br>ные работы | Практически<br>е работы | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | Резервный урок.<br>Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)             | 1     |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2            | Произведения малых жанров фольклора                                                                       | 1     |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3            | Пословицы как жанр фольклора                                                                              | 1     |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4            | Характеристика особенностей народных песен                                                                | 1     |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5            | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1     |                        |                         | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19639_shutochnye-folklornye-proizvedeniya-igra-so-slovom-nebylitsa-kak-perevyortysh-sobytiy/presentation-78558?ysclid=mtr7524uia482361109">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19639_shutochnye-folklornye-proizvedeniya-igra-so-slovom-nebylitsa-kak-perevyortysh-sobytiy/presentation-78558?ysclid=mtr7524uia482361109</a> |
| 6            | Ритм и счёт –                                                                                             | 1     |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                                                                                            |   |   |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
|    | основа построения считалок                                                                                                                                 |   |   |  |  |
| 7  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                                                                                           | 1 |   |  |  |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                                                                                    | 1 |   |  |  |
| 9  | Произведения устного народного творчества                                                                                                                  | 1 |   |  |  |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики», «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |   |  |  |
| 11 | Входная контрольная работа                                                                                                                                 | 1 | 1 |  |  |
| 12 | Бытовые сказки: особенности                                                                                                                                | 1 |   |  |  |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | построения и язык.<br>Диалоги героев в<br>русской народной<br>сказке «Каша из<br>топора»                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 13 | Сказка –<br>выражение<br>народной<br>мудрости,<br>нравственная идея<br>фольклорных<br>сказок на примере<br>сказки «Лиса и<br>журавль» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 14 | Общее<br>представление о<br>волшебной сказке:<br>присказки,<br>повторы. Русская<br>народная сказка<br>«Снегурочка»                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19642_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka/presentation-96721?ysclid=mts8ugf3sp935539286">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19642_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka/presentation-96721?ysclid=mts8ugf3sp935539286</a> |
| 15 | Характеристика<br>героя волшебной<br>сказки, постоянные<br>эпитеты. На<br>примере русской<br>народной сказки<br>«Гуси-лебеди»         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19643_kharakteristika-geroya-volshebnoy-skazki-postoyannye-ehpityety?ysclid=mts8v3tbyn361672378">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19643_kharakteristika-geroya-volshebnoy-skazki-postoyannye-ehpityety?ysclid=mts8v3tbyn361672378</a>                                                                                                               |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                     | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                               | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 18 | Работа с детскими книгами:<br>«Произведения писателей о родной природе»<br>Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19689_organizatsiya-tvorcheskikh-proektov-tsarstvo-moroza-ivanovicha-i-primety-novogo-goda/presentation-91692?ysclid=mts8vlenel72478907">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19689_organizatsiya-tvorcheskikh-proektov-tsarstvo-moroza-ivanovicha-i-primety-novogo-goda/presentation-91692?ysclid=mts8vlenel72478907</a> |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.<br>Произведения художников и композиторов по выбору                             | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики.<br>Слушание                                                                                   | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | стихотворений об осени                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»                                                 | 1 |  |  |  |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...» | 1 |  |  |  |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор                                                                                                  | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребинского «Четыре художника»                                            | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19651_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-97018?ysclid=mtr79kexqh76738203">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19651_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-97018?ysclid=mtr79kexqh76738203</a> |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 26 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»                                                                     | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного                         | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | текстов                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору                                                   | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru/presentation-97019?ysclid=mts9rje1xo835602392">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru/presentation-97019?ysclid=mts9rje1xo835602392</a> |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»                                                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»                                                         | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве                                                                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19634_otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve?ysclid=mts9sb1de026545011">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19634_otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve?ysclid=mts9sb1de026545011</a> |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях                                                                                                                                     | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | писателей. В.А. Жуковский<br>«Летний вечер»                                                 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19723_tema-prikhoda-vesny-v-proizvedeniyakh-v-a-zhukovskogo-zhavoronok-i-prihod-vesny/presentation-96967?ysclid=mtr7a2bdah748057244">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19723_tema-prikhoda-vesny-v-proizvedeniyakh-v-a-zhukovskogo-zhavoronok-i-prihod-vesny/presentation-96967?ysclid=mtr7a2bdah748057244</a> |
| 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»                              | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев     | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19693_sravnenie-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-rybake-i-rybke-s-folklornymi-narodnymi-skazkami?ysclid=mts9tbquwc478192091">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19693_sravnenie-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-rybake-i-rybke-s-folklornymi-narodnymi-skazkami?ysclid=mts9tbquwc478192091</a>                         |
| 40 | Работа с фольклорной                                                                        | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | <p>(народной) и литературной (авторской) сказкой:<br/>составление плана произведения,<br/>выделение особенностей языка.<br/>Художественные особенности авторской сказки.<br/>«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина</p> |   |  |  |  |
| 41 | <p>Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.<br/>Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками</p>                                                                            | 1 |  |  |  |
| 42 | <p>Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова</p>                                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                            | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)  | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 46 | Характеристика главного героя                                                                                    | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19667_kharakteristika-glavnogo-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19667_kharakteristika-glavnogo-</a> |

|    |                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»                                                                                                              |   |  |  | <a href="http://geroya-rasskaza-l-n-tolstogo-filippok?ysclid=mts9u25on480342868">geroya-rasskaza-l-n-tolstogo-filippok?ysclid=mts9u25on480342868</a> |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации                                                                                                | 1 |  |  |                                                                                                                                                      |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 |  |  |                                                                                                                                                      |
| 49 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин                                                                                                            | 1 |  |  |                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | щенок» и других на выбор                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                                         | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19700_sootnesenie-zagolovka-i-glavnoy-mysli-rasskaza-e-i-charushina-strashnyy-rasskaz?ysclid=mts9v73ox6314053686">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19700_sootnesenie-zagolovka-i-glavnoy-mysli-rasskaza-e-i-charushina-strashnyy-rasskaz?ysclid=mts9v73ox6314053686</a> |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»                                           | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки                                       | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»                                                    | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор                                                  | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19696_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-koryakskaya-narodnaya-skazka-khitraya-lisa-i-drugie-na-vybor/presentation-96785?ysclid=mts9w5siur957089315">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19696_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-koryakskaya-narodnaya-skazka-khitraya-lisa-i-drugie-na-vybor/presentation-96785?ysclid=mts9w5siur957089315</a> |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор. Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                            |   |   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
| 57 | Промежуточная контрольная работа                                                                                                                                           | 1 | 1 |  |  |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант» | 1 |   |  |  |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте                                                                                                | 1 |   |  |  |
| 60 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»                                                                                                        | 1 |   |  |  |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики.                                                                                                                                               | 1 |   |  |  |

|    |                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Слушание стихотворений о зиме                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                     |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                     |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою...» | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass?ysclid=mts9wqg5mk587247637">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass?ysclid=mts9wqg5mk587247637</a> |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»                             | 1 |  |  |                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет.<br>Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей.<br>Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»                                        | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19678_opisanie-igr-i-zimnikh-zabav-detey-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-i-z-surikov-detstvo/presentation-93663">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19678_opisanie-igr-i-zimnikh-zabav-detey-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-i-z-surikov-detstvo/presentation-93663</a> |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»                                                                  | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.<br>Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                           | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 69 | Составление устного рассказа                                                                                                          | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                       |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | «Краски и звуки зимы» по изученным текстам                                                                            |   |  |  |  |
| 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов                                               | 1 |  |  |  |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте.<br>Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |  |  |  |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»              | 1 |  |  |  |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»                                     | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                       | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 76 | Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»                                                        | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 77 | Выявление последовательности и событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И.                                                                                | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19763_rezervnyy-urok-sozdanie-osenego-peyzazha-kraski-i-zvuki-proizvedeniya-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19763_rezervnyy-urok-sozdanie-osenego-peyzazha-kraski-i-zvuki-proizvedeniya-</a> |

|    |                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Чуковский<br>«Федорино горе»                                                                                                   |   |  |  | <a href="http://khudozhnikov-i-kompozitorov-po-vyboru/presentation-93843?ysclid=mtsioTxene383965705">khudozhnikov-i-kompozitorov-po-vyboru/presentation-93843?ysclid=mtsioTxene383965705</a> |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                              |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»     | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                              |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»                                                              | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                              |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор,                                                              | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                    |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»                                                                                                 |   |  |  |  |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 |  |  |  |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа                                     | 1 |  |  |  |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях                                                     | 1 |  |  |  |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно                                       | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                   |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»                                                                                             |   |  |  |  |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»         | 1 |  |  |  |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  |  |
| 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»                                                                                    | 1 |  |  |  |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы».                                                                          | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                               |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | Дружбу помни, а зло забывай                                                                   |   |  |  |  |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»             | 1 |  |  |  |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»        | 1 |  |  |  |
| 93 | Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»                                  | 1 |  |  |  |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки                            | 1 |  |  |  |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 96 | Наблюдение за<br>описанием весны в<br>художественном<br>тексте.<br>Произведения по<br>выбору, например,<br>А.П. Чехов<br>«Весной»<br>(отрывок) | 1 |  |  |  |
| 97 | Картины весеннего<br>леса в рассказе Г.А.<br>Скребицкого<br>«Четыре<br>художника».<br>Составление плана<br>текста                              | 1 |  |  |  |
| 98 | Картины весеннего<br>леса в рассказе Г.А.<br>Скребицкого<br>«Четыре<br>художника».<br>Средства<br>выразительности                              | 1 |  |  |  |
| 99 | Восприятие<br>пейзажной лирики.<br>Слушание<br>стихотворений о<br>весне и лете                                                                 | 1 |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне» | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19718_rabota-so-stikhotvoreniem-f-i-tyutcheva-zima-nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti/presentation-94283?ysclid=mtsip9n9o0804845150">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19718_rabota-so-stikhotvoreniem-f-i-tyutcheva-zima-nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti/presentation-94283?ysclid=mtsip9n9o0804845150</a> |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей                                                                                               | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»                   | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по                                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|     | выбору, например,<br>Г.А. Скребицкий<br>«Весенняя песня»                                                                                            |   |  |  |  |
| 104 | Признаки весны,<br>отражённые в<br>произведениях<br>писателей.<br>Картины весны в<br>стихотворениях<br>разных поэтов.<br>Сравнение<br>стихотворений | 1 |  |  |  |
| 105 | Сравнение образов<br>одуванчика в<br>произведениях О.И.<br>Высотской<br>«Одуванчик» и<br>М.М. Пришвина<br>«Золотой луг»                             | 1 |  |  |  |
| 106 | Резервный урок.<br>Восприятие лета в<br>произведении И.З.<br>Сурикова «Лето»                                                                        | 1 |  |  |  |
| 107 | Составление<br>устного рассказа<br>«Краски и звуки<br>весеннего леса» по<br>изученным текстам                                                       | 1 |  |  |  |

|     |                                                                                                                             |   |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 108 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»                                                 | 1 |  |  |  |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке | 1 |  |  |  |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок                                               | 1 |  |  |  |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери              | 1 |  |  |  |

|     |                                                                                                                                           |   |  |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  |  |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений                                                                             | 1 |  |  |  |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»               | 1 |  |  |  |
| 115 | Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»                                       | 1 |  |  |  |

|     |                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                                            | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун» | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19760_rezervnyy-urok-shutlivoe-iskazhenie-deystvitelnosti-na-primere-proizvedeniya-yu-morits-khokhotalnaya-putanitsa?ysclid=mtsiqggppv536463170">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19760_rezervnyy-urok-shutlivoe-iskazhenie-deystvitelnosti-na-primere-proizvedeniya-yu-morits-khokhotalnaya-putanitsa?ysclid=mtsiqggppv536463170</a> |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|     | нашей квартирой»                                                                                                                                                   |   |  |  |  |
| 120 | Герои<br>литературной<br>(авторской) сказки.<br>На примере<br>произведения Э.Н.<br>Успенского<br>«Чебурашка»                                                       | 1 |  |  |  |
| 121 | Выделение главной<br>мысли (идеи)<br>рассказа В.Ю.<br>Драгунского<br>«Тайное становится<br>явным»                                                                  | 1 |  |  |  |
| 122 | Сходство тем и<br>сюжетов сказок<br>разных народов.<br>Произведения по<br>выбору, например,<br>английская<br>народная сказка<br>«Как Джек ходил<br>счастье искать» | 1 |  |  |  |
| 123 | Хитрец и глупец в<br>фольклорных<br>(народных) сказках.<br>Произведения по<br>выбору, например,<br>норвежская сказка                                               | 1 |  |  |  |

|     |                                                                                                          |   |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|     | «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»                               |   |  |  |  |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»                                      | 1 |  |  |  |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения                   | 1 |  |  |  |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |  |  |  |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например,                            | 1 |  |  |  |

|     |                                                                                                                                 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | английские<br>народные песенки                                                                                                  |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 128 | Особенности<br>построения<br>волшебной сказки<br>Ш. Перро «Кот в<br>сапогах»                                                    | 1 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 129 | Характеристика<br>героев сказки Ш.<br>Перро «Кот в<br>сапогах»                                                                  | 1 |   |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19751_kharakteristika-geroev-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh/lesson_plan-96954?ysclid=mtsiqttcub696108049">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19751_kharakteristika-geroev-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh/lesson_plan-96954?ysclid=mtsiqttcub696108049</a> |
| 130 | Х.-К. Андерсен –<br>известный<br>писатель-<br>сказочник.<br>Знакомство с его<br>произведениями.<br>Сказка «Огниво»              | 1 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 131 | Выделение главной<br>мысли (идеи)<br>сказки Х.-К.<br>Андерсена «Пятеро<br>из одного стручка»<br>и других его сказок<br>на выбор | 1 |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 132 | Итоговая<br>контрольная работа                                                                                                  | 1 | 1 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                         |                                                                                                                                         |     |   |   |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 133                     | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники». Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе | 1   |   |   |  |
| 134                     | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»                                           | 1   |   |   |  |
| 135                     | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация                                                                       | 1   |   |   |  |
| 136                     | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                                            | 1   |   |   |  |
| Общее количество часов: |                                                                                                                                         | 136 | 3 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п / п | Тема<br>урока                                                                 | В<br>се<br>го | Кон<br>трол<br>ьны<br>е<br>рабо<br>ты | Пра<br>ктич<br>ески<br>е<br>рабо<br>ты | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1          | В мире книг.<br>Книга как особый вид искусства                                | 1             |                                       |                                        |                                              |
| 2          | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1             |                                       |                                        |                                              |

|   |                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Ценно<br>сть<br>чения<br>худож<br>ествен<br>ной<br>литера<br>туры и<br>фолькл<br>ора,<br>осозна<br>ние<br>важнос<br>ти<br>читате<br>льской<br>деятел<br>ьности | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/08377fd0-e72e-4233-80cc-4220dda0b751?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2580">https://lesson.edu.ru/lesson/08377fd0-e72e-4233-80cc-4220dda0b751?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2580</a> |
| 4 | Развит<br>ие<br>речи:<br>исполь<br>зовани<br>е<br>образн<br>ых<br>слов,<br>послов<br>иц и                                                                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|   |                                                                                                                                 |   |  |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|   | погово<br>рок,<br>крылат<br>ых<br>выраж<br>ений.<br>Книги<br>и<br>словар<br>и,<br>создан<br>ные<br>В.И.<br>Далем                |   |  |  |  |
| 5 | Худож<br>ествен<br>ные<br>особен<br>ности<br>волше<br>бной<br>сказки<br>разног<br>о вида<br>(о<br>живот<br>ных,<br>бытов<br>ые) | 1 |  |  |  |

|   |                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Былин<br>а как<br>народн<br>ый<br>песенн<br>ый<br>сказ о<br>героич<br>еском<br>событи<br>и.<br>Фольк<br>лорны<br>е<br>особен<br>ности:<br>вырази<br>тельно<br>сть,<br>напевн<br>ость<br>исполн<br>ения | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/44faf890-9f25-4302-910f-0b2300964ecd?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D">https://lesson.edu.ru/lesson/44faf890-9f25-4302-910f-0b2300964ecd?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D</a> |
| 7 | Характ<br>еристи<br>ка<br>главно<br>го<br>героя                                                                                                                                                        | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                       |

|   |                                                                                     |   |  |  |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|   | (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |   |  |  |  |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы          | 1 |  |  |  |

|   |                                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|   | народн<br>ых<br>песен                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
| 9 | Отраж<br>ение<br>нравст<br>венны<br>х<br>ценнос<br>тей и<br>правил<br>в<br>фолькл<br>орной<br>сказке.<br>Произв<br>едения<br>по<br>выбор<br>у,<br>напри<br>мер,<br>русска<br>я<br>народн<br>ая<br>сказка<br>«Сестр<br>ица | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | Алёну<br>шка и<br>братец<br>Ивану<br>шка»                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
| 1<br>0 | Осозна<br>ние<br>поняти<br>я<br>трудолюбие<br>на<br>приме<br>ре<br>народн<br>ых<br>сказок.<br>Произв<br>едения<br>по<br>выбор<br>у,<br>напри<br>мер,<br>русска<br>я<br>народн<br>ая<br>сказка | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                            |   |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»                                                                                      |   |  |  |  |
| 1<br>1 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич» | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                   |   |   |  |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
|        | ч и<br>Серый<br>Волк»                                                                                                                                                             |   |   |  |  |
| 1<br>2 | Входн<br>ая<br>контро<br>льная<br>работа                                                                                                                                          | 1 | 1 |  |  |
| 1<br>3 | Иллюс<br>трация<br>как<br>отраже<br>ние<br>сюжет<br>а<br>волше<br>бной<br>сказки<br>(карти<br>ны<br>В.М.<br>Васнец<br>ова,<br>иллюс<br>трации<br>И.Я.<br>Билиб<br>ина).<br>Характ | 1 |   |  |  |

|        |                                                                                                                                                                      |   |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | еристи<br>ка<br>героя,<br>волше<br>бные<br>помощ<br>ники.<br>На<br>приме<br>ре<br>русско<br>й<br>народн<br>ой<br>сказки<br>«Иван-<br>цареви<br>ч и<br>серый<br>волк» |   |  |  |  |
| 1<br>4 | Предст<br>авлени<br>е в<br>сказке<br>народн<br>ого<br>быта и<br>культу<br>ры.                                                                                        | 1 |  |  |  |

|        |                                                                         |   |  |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка» |   |  |  |  |
| 1<br>5 | Пословицы народов в России                                              | 1 |  |  |  |
| 1<br>6 | Устное народное творчество. Характеристика малых                        | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                          |   |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | жанро<br>в<br>фолькл<br>ора:<br>потеш<br>ки,<br>небыл<br>ицы,<br>скажог<br>ворки<br>,<br>считал<br>ки... |   |  |  |  |
| 1<br>7 | Загадк<br>а как<br>жанр<br>фолькл<br>ора,<br>знаком<br>ство с<br>видами<br>загадо<br>к                   | 1 |  |  |  |
| 1<br>8 | Темати<br>ческое<br>повтор<br>ение<br>по<br>итогам                                                       | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                       |   |  |  |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | раздел<br>а<br>«Фоль<br>клор<br>(устно<br>е<br>народн<br>ое<br>творче<br>ство)»                                       |   |  |  |  |
| 1<br>9 | Работа<br>с<br>детски<br>ми<br>книгам<br>и.<br>Проект<br>:<br>состав<br>ляем<br>словар<br>ь<br>устаре<br>вших<br>слов | 1 |  |  |  |
| 2<br>0 | Резерв<br>ный<br>урок.<br>Работа                                                                                      | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | со<br>словар<br>ём:<br>язык<br>былин<br>ы,<br>устаре<br>вшие<br>слова,<br>их<br>место<br>и<br>предст<br>авлени<br>е в<br>соврем<br>енной<br>лексик<br>е.<br>Проект<br>«Слова<br>рь<br>устаре<br>вших<br>слов» |   |  |  |  |
| 2<br>1 | Резерв<br>ный<br>урок.<br>Истор                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                 |   |  |  |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ическа<br>я<br>обстан<br>овка<br>как<br>фон<br>создан<br>ия<br>произв<br>едения<br>(на<br>приме<br>ре<br>былин)                 |   |  |  |  |
| 2<br>2 | Резерв<br>ный<br>урок.<br>Сравне<br>ние<br>средст<br>в<br>создан<br>ия<br>пейзаж<br>а в<br>тексте-<br>описан<br>ии, в<br>изобра | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                           |   |  |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | зитель<br>ном<br>искусс<br>тве, в<br>произв<br>едения<br>х<br>музыка<br>льного<br>искусс<br>тва<br>XIX-<br>XX вв.                         |   |  |  |  |
| 2<br>3 | Средст<br>ва<br>худож<br>ествен<br>ной<br>вырази<br>тельно<br>сти<br>(эпите<br>т,<br>сравне<br>ние,<br>олицет<br>ворени<br>е) в<br>лириче | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ских<br>произв<br>едения<br>х<br>поэтов<br>XIX –<br>XX вв.                                                                                                                    |   |  |  |  |
| 2<br>4 | Описа<br>ние<br>картин<br>осенне<br>й<br>природ<br>ы в<br>стихот<br>ворени<br>ях<br>Ф.И.<br>Тютче<br>ва<br>«Есть<br>в<br>осени<br>первон<br>ачальн<br>ой...»,<br>«Листь<br>я» | 1 |  |  |  |
| 2      | Сравне                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 5      | <p>ние<br/>стихот<br/>ворени<br/>й об<br/>осени.<br/>На<br/>приме<br/>ре<br/>произв<br/>едений<br/>Ф.И.<br/>Тютче<br/>ва<br/>«Есть<br/>в<br/>осени<br/>первон<br/>ачальн<br/>ой...»<br/>и А.Н.<br/>Майко<br/>ва<br/>«Осень<br/>»</p> |   |  |  |  |
| 2<br>6 | <p>Олице<br/>творен<br/>ие как<br/>одно<br/>из</p>                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                             |   |  |  |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | средств<br>выразительности<br>лирического<br>произведения                                                                                   |   |  |  |  |
| 2<br>7 | Восприятие<br>картин<br>зимнего<br>пейзажа<br>в<br>стихотворениях,<br>А.А. Фета<br>«Кот<br>поёт,<br>глаза<br>прищуря»,<br>«Мама<br>! Глянь- | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ка из<br>окошк<br>а...»,<br>И.С.<br>Никит<br>ин<br>«Встре<br>ча<br>зимы»                                                                                                   |   |  |  |  |
| 2<br>8 | Слова,<br>с<br>помощ<br>ью<br>которы<br>х поэт<br>описы<br>вает и<br>оживл<br>яет<br>природ<br>у на<br>приме<br>ре<br>стихот<br>ворени<br>й И.З.<br>Сурик<br>ова<br>«Детст | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | во»,<br>«Зима»                                                                                                                                                      |   |  |  |  |
| 2<br>9 | Поэты<br>о<br>красот<br>е<br>родной<br>природ<br>ы. На<br>приме<br>ре<br>произв<br>едения<br>Н.А.<br>Некрас<br>ова<br>«Желе<br>зная<br>дорога<br>»<br>(отрыв<br>ок) | 1 |  |  |  |
| 3<br>0 | Оценк<br>а<br>чувств<br>и<br>настро<br>ения,<br>вызыва                                                                                                              | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | емых<br>лириче<br>ским<br>произв<br>едение<br>м. На<br>приме<br>ре<br>произв<br>едения<br>Н.А.<br>Некрас<br>ова<br>«Не<br>ветер<br>бушуе<br>т над<br>бором<br>...»<br>(отрыв<br>ок) |   |  |  |  |
| 3<br>1 | Наблю<br>дение<br>за<br>словам<br>и и<br>выраж<br>ениям<br>и, с                                                                                                                     | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                       |   |  |  |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | <p>помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором ...»</p> |   |  |  |  |
| 3<br>2 | <p>Использование с учётом учебных</p>                                                                                 | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                             |   |  |  |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | задач<br>аппара<br>та<br>издани<br>я<br>(облож<br>ка,<br>оглавл<br>ение,<br>аннота<br>ция,<br>предис<br>ловие,<br>иллюс<br>трации<br>).<br>Худож<br>ник-<br>иллюс<br>тратор |   |  |  |  |
| 3<br>3 | А.С.<br>Пушки<br>н –<br>велики<br>й<br>русски<br>й поэт.<br>Воспр<br>иятие                                                                                                  | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | пейзаж<br>ной<br>лирики                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3<br>4 | А.С.<br>Пушки<br>на:<br>средст<br>ва<br>худож<br>ествен<br>ной<br>вырази<br>тельно<br>сти<br>(сравн<br>ение,<br>эпитет<br>),<br>рифма,<br>ритм | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3<br>5 | Фольк<br>лорная<br>основа<br>литера<br>турной<br>сказки<br>А.С.<br>Пушки<br>на                                                                 | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/d8b56fd9-4daa-43db-8c68-888b5fffa530?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.edu.ru/lesson/d8b56fd9-4daa-43db-8c68-888b5fffa530?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a> |

|        |                                                                                                                        |   |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|        | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |   |  |  |
| 3<br>6 | Знакомство с литературной                                                                                              | 1 |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>сказко<br/>й А.С.<br/>Пушки<br/>на<br/>«Сказк<br/>а о<br/>царе<br/>Салтан<br/>е, о<br/>сыне<br/>его<br/>славно<br/>м и<br/>могуче<br/>м<br/>богаты<br/>ре<br/>князе<br/>Гвидон<br/>е<br/>Салтан<br/>овиче<br/>и о<br/>прекра<br/>сной<br/>царевн<br/>е<br/>Лебеди<br/>»:<br/>приём</p> |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|        |                                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | повтор<br>а как<br>основа<br>измене<br>ния<br>сюжет<br>а                                                                                                                                  |   |  |  |  |
| 3<br>7 | Характ<br>еристи<br>ка<br>полож<br>ительн<br>ых и<br>отрица<br>тельны<br>х<br>героев,<br>приме<br>ры<br>превра<br>щений<br>и<br>чудес в<br>сказке<br>А.С.<br>Пушки<br>на<br>«Сказк<br>а о | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                         |   |  |  |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | царе<br>Салтан<br>е, о<br>сыне<br>его<br>славно<br>м и<br>могуче<br>м<br>богаты<br>ре<br>князе<br>Гвидон<br>е<br>Салтан<br>овиче<br>и о<br>прекра<br>сной<br>царевн<br>е<br>Лебеди<br>» |   |  |  |  |
| 3<br>8 | Наблю<br>дение<br>за<br>худож<br>ествен<br>ными                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | особен<br>ностям<br>и<br>текста<br>сказки<br>А.С.<br>Пушки<br>на<br>«Сказк<br>а о<br>царе<br>Салтан<br>е, о<br>сыне<br>его<br>славно<br>м и<br>могуче<br>м<br>богаты<br>ре<br>князе<br>Гвидон<br>е<br>Салтан<br>овиче<br>и о<br>прекра<br>сной<br>царевн |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|        |                                                                                                                       |   |  |  |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | е<br>Лебеди<br>»                                                                                                      |   |  |  |  |
| 3<br>9 | Работа<br>с<br>детски<br>ми<br>книгам<br>и. И.Я.<br>Билиб<br>ин –<br>иллюс<br>тратор<br>сказок<br>А.С.<br>Пушки<br>на | 1 |  |  |  |
| 4<br>0 | Резерв<br>ный<br>урок.<br>Средст<br>ва<br>худож<br>ествен<br>ной<br>вырази<br>тельно<br>сти в<br>тексте               | 1 |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | сказки<br>А.С.<br>Пушки<br>на<br>«Сказк<br>а о<br>царе<br>Салтан<br>е, о<br>сыне<br>его<br>славно<br>м и<br>могуче<br>м<br>богаты<br>ре<br>князе<br>Гвидон<br>е<br>Салтан<br>овиче<br>и о<br>прекра<br>сной<br>царевн<br>е<br>Лебеди<br>» |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|        |                                                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4<br>1 | Роль<br>интерь<br>ера.<br>Иллюс<br>трации<br>Билиб<br>ина<br>(описа<br>ние<br>интерь<br>ера)               | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4<br>2 | Состав<br>ление<br>устног<br>о<br>расска<br>за<br>«Поче<br>му я<br>люблю<br>сказки<br>А.С.<br>Пушки<br>на» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4<br>3 | Темати<br>ческое<br>повтор<br>ение<br>по                                                                   | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/c2906286-01a0-4375-a589-cc1dda712401?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD">https://lesson.edu.ru/lesson/c2906286-01a0-4375-a589-cc1dda712401?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BF%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD</a> |

|        |                                                                                                             |   |  |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | итогам<br>раздел<br>а<br>«Творч<br>ество<br>А.С.<br>Пушки<br>на»                                            |   |  |  |  |
| 4<br>4 | И.А.<br>Крыло<br>в –<br>велики<br>й<br>русски<br>й<br>басноп<br>исец.<br>Иноска<br>зание в<br>его<br>баснях | 1 |  |  |  |
| 4<br>5 | Осозна<br>ние<br>особен<br>ностей<br>басни,<br>как<br>произв<br>едения                                      | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | -<br>поучен<br>ия,<br>которо<br>е<br>помога<br>ет<br>увидет<br>ь свои<br>и<br>чужие<br>недост<br>атки               |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4<br>6 | Знаком<br>ство с<br>произв<br>едения<br>ми И.<br>А.<br>Крыло<br>ва.<br>Явная<br>и<br>скрыта<br>я<br>мораль<br>басен | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/8c51f7a0-8f72-449d-ba24-19aa9651071b?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BA%25D1%2580%25D1%258B%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2">https://lesson.edu.ru/lesson/8c51f7a0-8f72-449d-ba24-19aa9651071b?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BA%25D1%2580%25D1%258B%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2</a> |
| 4<br>7 | Работа<br>с                                                                                                         | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|        |                                                                                                                              |   |  |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | басней<br>И.А.<br>Крыло<br>ва<br>«Воро<br>на и<br>Лисиц<br>а»:<br>тема,<br>мораль<br>,<br>герои,<br>особен<br>ности<br>языка |   |  |  |  |
| 4<br>8 | Живо<br>писные<br>полотн<br>а как<br>иллюс<br>трация<br>к<br>лириче<br>скому<br>произв<br>едени<br>ю:<br>пейзаж              | 1 |  |  |  |
| 4      | Жанро                                                                                                                        | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                        |   |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 9      | вое<br>многоо<br>бразие<br>произв<br>едений<br>Л.Н.<br>Толсто<br>го:<br>сказки,<br>расска<br>зы,<br>басни,<br>быль                     |   |  |  |  |
| 5<br>0 | Наблю<br>дение<br>за<br>худож<br>ествен<br>ными<br>особен<br>ностям<br>и<br>расска<br>за-<br>описан<br>ия и<br>расска<br>за-<br>рассуж | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | дения<br>на<br>приме<br>ре<br>расска<br>за Л.Н.<br>Толсто<br>го<br>«Лебед<br>и» и<br>других                                                     |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5<br>1 | Различ<br>ение<br>расска<br>зчика<br>и<br>автора<br>произв<br>едения<br>. На<br>приме<br>ре<br>расска<br>за Л.Н.<br>Толсто<br>го<br>«Акул<br>а» | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/cee52c65-6fd5-4560-8196-e81e48177655?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B9%2520%25D0%25B0%25D0%25BA%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B0">https://lesson.edu.ru/lesson/cee52c65-6fd5-4560-8196-e81e48177655?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B9%2520%25D0%25B0%25D0%25BA%25D1%2583%25D0%25BB%25D0%25B0</a> |
| 5      | Разные                                                                                                                                          | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|        |                                                                                                                                                      |   |  |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 2      | виды<br>планов<br>на<br>приме<br>ре<br>произв<br>едения<br>Л.Н.<br>Толсто<br>го<br>«Акул<br>а»                                                       |   |  |  |  |
| 5<br>3 | Различ<br>ение<br>худож<br>ествен<br>ного и<br>научно<br>-<br>познав<br>ательн<br>ого<br>тексто<br>в Л.Н.<br>Толсто<br>го<br>«Лебед<br>и» и<br>«Зайц | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ы»                                                                                                                                                       |   |  |  |  |
| 5<br>4 | Анализ<br>сюжет<br>а были<br>«Прыж<br>ок»<br>Л.Н.<br>Толсто<br>го:<br>главны<br>е<br>герои,<br>отдель<br>ные<br>эпизод<br>ы,<br>состав<br>ление<br>плана | 1 |  |  |  |
| 5<br>5 | Выдел<br>ение<br>структ<br>урных<br>частей<br>композиции<br>(начал<br>о<br>действ                                                                        | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                       |   |  |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ия,<br>завязка<br>,<br>кульми<br>нация,<br>развяз<br>ка)<br>произв<br>едения<br>Л. Н.<br>Толсто<br>го<br>«Прыж<br>ок» и<br>других<br>по<br>выбор<br>у |   |  |  |  |
| 5<br>6 | Осозна<br>ние<br>связи<br>содерж<br>ания<br>произв<br>едения<br>с<br>реальн<br>ым<br>событи                                                           | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ем. На<br>приме<br>ре<br>были<br>«Прыж<br>ок»<br>Л.Н.<br>Толсто<br>го                                                                                                    |   |  |  |  |
| 5<br>7 | Работа<br>с<br>детски<br>ми<br>книгам<br>и:<br>жанро<br>вое<br>многоо<br>бразие<br>произв<br>едений<br>Л.Н.<br>Толсто<br>го.<br>Темати<br>ческое<br>повтор<br>ение<br>по | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                               |   |   |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
|        | итога<br>м<br>раздел<br>а<br>«Творч<br>ество<br>Л.Н.<br>Толсто<br>го»                                                         |   |   |  |  |
| 5<br>8 | Проме<br>жуточ<br>ная<br>контро<br>льная<br>работа                                                                            | 1 | 1 |  |  |
| 5<br>9 | Работа<br>с<br>детски<br>ми<br>книгам<br>и<br>«Литер<br>атурны<br>е<br>сказки<br>писате<br>лей»:<br>состав<br>ление<br>аннота | 1 |   |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ции                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |
| 6<br>0 | Создан<br>ие<br>образо<br>в<br>героев-<br>живот<br>ных в<br>литера<br>турны<br>х<br>сказка<br>х. На<br>приме<br>ре<br>произв<br>едения<br>Д. Н.<br>Мамин<br>а-<br>Сибир<br>яка<br>«Сказк<br>а про<br>храбро<br>го<br>зайца...<br>» | 1 |  |  |  |
| 6      | Оспе                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                      |   |  |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 1      | нности<br>литера<br>турной<br>сказки<br>В.М.<br>Гарши<br>на<br>«Лягу<br>шка-<br>путеше<br>ственн<br>ица»:<br>анализ<br>сюжет<br>а,<br>компол<br>иции |   |  |  |  |
| 6<br>2 | Осозна<br>ние<br>главно<br>й<br>мысли<br>(идеи)<br>сказки<br>В.М.<br>Гарши<br>на<br>«Лягу<br>шка-                                                    | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                           |   |  |  |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | путешественница»                                                                                                          |   |  |  |  |
| 6<br>3 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца ...» | 1 |  |  |  |
| 6<br>4 | Судьбы                                                                                                                    | 1 |  |  |  |

|        |                                                                      |   |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору |   |  |  |  |
| 6<br>5 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга»                     | 1 |  |  |  |
| 6<br>6 | Научно-естественные сведения о                                       | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                             |   |  |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | природ<br>е в<br>сказке<br>Макси<br>ма<br>Горько<br>го<br>«Случа<br>й с<br>Евсейк<br>ой»                                                                    |   |  |  |  |
| 6<br>7 | Средст<br>ва<br>худож<br>ествен<br>ной<br>вырази<br>тельно<br>сти<br>(эпите<br>т,<br>сравне<br>ние) в<br>лириче<br>ских<br>произв<br>едения<br>х<br>поэтов. | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | На<br>приме<br>ре<br>произв<br>едения<br>Саши<br>Чёрног<br>о<br>«Воро<br>бей»                                                                                      |   |  |  |  |
| 6<br>8 | Оценк<br>а<br>чувств<br>и<br>настро<br>ения,<br>вызыва<br>емых<br>лириче<br>ским<br>произв<br>едение<br>м. На<br>приме<br>ре<br>произв<br>едений<br>Саши<br>Чёрног | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                 |   |  |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | о «Что ты тискаешь утёнка. ..» и «Слон»                                                         |   |  |  |  |
| 6<br>9 | Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  |  |
| 7<br>0 | Осознание нравст                                                                                | 1 |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | венны<br>х<br>ценнос<br>тей в<br>произв<br>едения<br>х о<br>Родине<br>:<br>любов<br>ь к<br>родной<br>сторон<br>е,<br>гордос<br>ть за<br>красот<br>у и<br>величи<br>е своей<br>Отчизн<br>ы.<br>Любит<br>ь<br>Родину<br>—<br>значит<br>знать<br>её<br>истори |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|        |                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ю                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |  |
| 7<br>1 | Патри<br>отичес<br>кое<br>звучан<br>ие<br>стихот<br>ворени<br>й о<br>Родине<br>. На<br>приме<br>ре<br>произв<br>едения<br>С.А.<br>Василь<br>ева<br>«Росси<br>я»:<br>интона<br>ция,<br>темп,<br>ритм,<br>логиче<br>ские<br>ударен<br>ия | 1 |  |  |  |
| 7      | Репрод                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                       |   |  |  |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 2      | <p>укции<br/>картин<br/>как<br/>иллюс<br/>трации<br/>к<br/>произв<br/>едения<br/>м о<br/>Родине</p>                                                                                   |   |  |  |  |
| 7<br>3 | <p>Создан<br/>ие<br/>образа<br/>Родин<br/>ы в<br/>произв<br/>едения<br/>х<br/>писате<br/>лей.<br/>Произв<br/>едения<br/>по<br/>выбор<br/>у,<br/>напри<br/>мер,<br/>И.С.<br/>Никит</p> | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ин<br>«Встре<br>ча<br>зимы»                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
| 7<br>4 | Раскры<br>тие<br>главно<br>й идеи<br>произв<br>едения<br>К.Д.<br>Ушинс<br>кого<br>«Наше<br>отечес<br>тво»:<br>чувств<br>о<br>любви<br>к<br>Родине<br>,<br>соприч<br>астнос<br>ть к<br>прошл<br>ому и<br>настоя<br>щему | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                       |   |  |  |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | своей<br>страны                                                                                                       |   |  |  |  |
| 7<br>5 | Предст<br>авлени<br>е темы<br>«Дети<br>на<br>войне»<br>в<br>расска<br>зе Л.<br>Пантел<br>еева<br>«На<br>ялике»        | 1 |  |  |  |
| 7<br>6 | Состав<br>ление<br>портре<br>та<br>главно<br>го<br>героя<br>расска<br>за Л.А.<br>Кассил<br>я<br>«Алекс<br>ей<br>Андре | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                   |   |  |  |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | евич»                                                                                                                                             |   |  |  |  |
| 7<br>7 | Осмыс<br>ление<br>поступ<br>ков и<br>поведе<br>ния<br>главно<br>го<br>героя<br>расска<br>за Л.А.<br>Кассил<br>я<br>«Алекс<br>ей<br>Андре<br>евич» | 1 |  |  |  |
| 7<br>8 | Воспр<br>иятие<br>картин<br>природ<br>ы в<br>стихот<br>ворени<br>ях С.А.<br>Есенин<br>а<br>«Берёз                                                 | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                 |   |  |  |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | а»,<br>«Черё<br>муха»<br>и<br>другие                                                                                                            |   |  |  |  |
| 7<br>9 | Работа<br>со<br>стихот<br>ворени<br>ем<br>С.А.<br>Есенин<br>а<br>«Берёз<br>а»:<br>средст<br>ва<br>вырази<br>тельно<br>сти в<br>произв<br>едении | 1 |  |  |  |
| 8<br>0 | Работа<br>с<br>детски<br>ми<br>книгам<br>и о<br>братья                                                                                          | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | х<br>наших<br>меньш<br>их:<br>написа<br>ние<br>отзыва                                                                                                            |   |  |  |  |
| 8<br>1 | Живот<br>ные в<br>литера<br>турны<br>х<br>сказка<br>х. На<br>приме<br>ре<br>произв<br>едения<br>И.С.<br>Сокол<br>ова-<br>Микит<br>ова<br>«Листо<br>паднич<br>ек» | 1 |  |  |  |
| 8<br>2 | Поучи<br>тельны<br>й                                                                                                                                             | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | <p>СМЫСЛ<br/>сказок<br/>о<br/>живот<br/>ных.<br/>На<br/>приме<br/>ре<br/>произв<br/>едения<br/>И.С.<br/>Сокол<br/>ова-<br/>Микит<br/>ова<br/>«Листо<br/>паднич<br/>ек»</p> |   |  |  |  |
| 8<br>3 | <p>Резерв<br/>ный<br/>урок.<br/>Работа<br/>с<br/>детско<br/>й<br/>книгой<br/>и<br/>справо<br/>чной</p>                                                                     | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | литера<br>турой                                                                                                                                        |   |  |  |  |
| 8<br>4 | Отраж<br>ение<br>нравст<br>венно-<br>этичес<br>ких<br>поняти<br>й<br>(любов<br>ь и<br>забота<br>о<br>живот<br>ных) в<br>расска<br>зах<br>писате<br>лей | 1 |  |  |  |
| 8<br>5 | Осозна<br>ние<br>поняти<br>й<br>вернос<br>ть и<br>предан<br>ность<br>живот                                                                             | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ных                                                                                                                                            |   |  |  |  |
| 8<br>6 | Взаим<br>отно<br>шения<br>челове<br>ка и<br>живот<br>ных –<br>тема<br>произв<br>едения<br>Д.Н.<br>Мамин<br>а-<br>Сибир<br>яка<br>«Приё<br>мыш» | 1 |  |  |  |
| 8<br>7 | Соотне<br>сение<br>заглав<br>ия и<br>главно<br>й<br>мысли<br>расска<br>за Д.Н.<br>Мамин<br>а-                                                  | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                      |   |  |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | Сибир<br>яка<br>«Приё<br>мыш»                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
| 8<br>8 | Обсуж<br>дение<br>пробле<br>мы<br>«Что<br>значит<br>любит<br>ь<br>живот<br>ных?». На<br>приме<br>ре<br>расска<br>за<br>В.Ю.<br>Драгун<br>ского<br>«Он<br>живой<br>и<br>светит<br>ся» | 1 |  |  |  |
| 8<br>9 | Отраж<br>ение                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                     |   |  |  |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | <p>темы дружб а живот ных в расска зах писате лей. На приме ре произв едения К. Г. Паусто вского «Кот- ворюга »</p> |   |  |  |  |
| 9<br>0 | <p>Характ еристи ка героев- живот ных, их портре т в</p>                                                            | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | <p>расска<br/>зах<br/>писате<br/>лей.<br/>На<br/>приме<br/>ре<br/>расска<br/>за К. Г.<br/>Паусто<br/>вского<br/>«Кот-<br/>ворюга<br/>»</p>             |   |  |  |  |
| 9<br>1 | <p>Работа<br/>с<br/>расска<br/>зом<br/>К.Г.<br/>Паусто<br/>вского<br/>«Кот-<br/>ворюга<br/>»:<br/>анализ<br/>компози<br/>ции,<br/>состав<br/>ление</p> | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | плана                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
| 9<br>2 | Произв<br>едения<br>К.Г.<br>Паусто<br>вского<br>о<br>природ<br>е и<br>живот<br>ных.<br>Главна<br>я<br>мысль<br>(идея)<br>расска<br>за<br>«Барсу<br>чий<br>нос» | 1 |  |  |  |
| 9<br>3 | Работа<br>с<br>произв<br>едение<br>м К. Г.<br>Паусто<br>вского<br>«Барсу<br>чий                                                                                | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                        |   |  |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | нос»: особен<br>ности<br>композиции,<br>состав<br>ление<br>плана<br>рассказа                                           |   |  |  |  |
| 9<br>4 | Особенности<br>композиции в<br>рассказах о<br>животных.<br>На<br>примере<br>рассказа Б.С.<br>Житкова<br>«Про обезьяну» | 1 |  |  |  |
| 9      | Создан                                                                                                                 | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 5      | ие<br>характ<br>еров<br>героев-<br>живот<br>ных в<br>расска<br>зах<br>писате<br>лей.<br>На<br>приме<br>ре<br>расска<br>за Б.С.<br>Житко<br>ва<br>«Про<br>обезья<br>ну» |   |  |  |  |
| 9<br>6 | Резерв<br>ный<br>урок.<br>Расска<br>зы<br>писате<br>лей-<br>натура<br>листов                                                                                           | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                |   |  |  |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | о<br>заботл<br>ивом и<br>бережн<br>ом<br>отнош<br>ении<br>челове<br>ка к<br>живот<br>ным, к<br>природ<br>е<br>родног<br>о края |   |  |  |  |
| 9<br>7 | Темати<br>ческое<br>повтор<br>ение<br>по<br>итогам<br>раздел<br>а<br>«Взаи<br>моотно<br>шения<br>челове<br>ка и<br>живот       | 1 |  |  |  |

|        |                                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|        | ных»                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
| 9<br>8 | Резерв<br>ный<br>урок.<br>Состав<br>ление<br>устног<br>о<br>расска<br>за<br>«Любо<br>вь и<br>забота<br>о<br>братья<br>х<br>наших<br>меньш<br>их» по<br>изучен<br>ным<br>произв<br>едения<br>м | 1 |  |  |  |
| 9<br>9 | Звукоп<br>ись, её<br>вырази<br>тельно<br>е                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | значе<br>ние в<br>лириче<br>ских<br>произв<br>едения<br>х.<br>Чувств<br>а,<br>вызыва<br>емые<br>лириче<br>скими<br>произв<br>едения<br>ми.<br>С.Я.<br>Марша<br>к<br>«Гроза<br>днём»,<br>«Голос<br>в лесу» |   |  |  |  |
| 1<br>0<br>0 | Создан<br>ие<br>картин<br>природ<br>ы в<br>произв                                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                               |   |  |  |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | едения<br>х<br>поэтов.<br>На<br>приме<br>ре<br>стихот<br>ворени<br>я<br>И.А.Бу<br>нина<br>«Перв<br>ый<br>снег»                |   |  |  |  |
| 1<br>0<br>1 | Наблю<br>дение<br>за<br>описан<br>ием<br>зимнег<br>о<br>пейзаж<br>а. На<br>приме<br>ре<br>стихот<br>ворени<br>я С.Д.<br>Дрожж | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                          |   |  |  |  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | ина<br>«Зимн<br>ий<br>день»                                                                              |   |  |  |  |
| 1<br>0<br>2 | Работа<br>с<br>детски<br>ми<br>книгам<br>и.<br>Проект<br>«Соста<br>вление<br>сборни<br>ка<br>стихов<br>» | 1 |  |  |  |
| 1<br>0<br>3 | Темати<br>ческое<br>повтор<br>ение<br>по<br>итогам<br>раздел<br>а<br>«Карт<br>ины<br>природ<br>ы в       | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | произв<br>едения<br>х<br>поэтов<br>и<br>писате<br>лей<br>XIX –<br>XX<br>вв.»                                                                                        |   |  |  |  |
| 1<br>0<br>4 | Сравне<br>ние<br>средст<br>в<br>создан<br>ия<br>пейзаж<br>а в<br>тексте-<br>описан<br>ии, в<br>изобра<br>зитель<br>ном<br>искусс<br>тве, в<br>произв<br>едения<br>х | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                  |   |  |  |  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | музыка<br>льного<br>искусс<br>тва XX<br>в.                                                       |   |  |  |  |
| 1<br>0<br>5 | Выдел<br>ение<br>главно<br>й<br>мысли<br>(идеи)<br>в<br>произв<br>едения<br>х о<br>детях         | 1 |  |  |  |
| 1<br>0<br>6 | Работа<br>с<br>детски<br>ми<br>книгам<br>и:<br>авторы<br>юмори<br>стичес<br>ких<br>расска<br>зов | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>0<br>7 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/318eb111-ee3c-4c57-a8ca-f5fbbb92517c?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B7%25D0%25BE%25D1%2589%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BA%25D0%25BE">https://lesson.edu.ru/lesson/318eb111-ee3c-4c57-a8ca-f5fbbb92517c?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B7%25D0%25BE%25D1%2589%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BA%25D0%25BE</a> |
| 1<br>0<br>8 | Особенности юмористических произведений (ирони                                                                   | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|             |                                                                                                                                           |   |  |  |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | я)<br>М.М.<br>Зощен<br>ко и<br>других<br>авторо<br>в на<br>выбор                                                                          |   |  |  |  |
| 1<br>0<br>9 | Основ<br>ные<br>событи<br>я<br>сюжет<br>а<br>произв<br>едения<br>А.П.<br>Гайдар<br>а<br>«Тиму<br>р и его<br>команд<br>а»<br>(отрыв<br>ки) | 1 |  |  |  |
| 1<br>1<br>0 | Роль<br>интеръ<br>ера<br>(описа                                                                                                           | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                                             |   |  |  |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | ние<br>штаба)<br>в<br>создан<br>ии<br>образо<br>в<br>героев<br>произв<br>едения<br>А.П.<br>Гайдар<br>а<br>«Тиму<br>р и его<br>команд<br>а»<br>(отрыв<br>ки) |   |  |  |  |
| 1<br>1<br>1 | Нравст<br>венная<br>оценка<br>ситуац<br>ий,<br>поведе<br>ния и<br>поступ<br>ков<br>героев                                                                   | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                                                   |   |  |  |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | произв<br>едения<br>А.П.<br>Гайдар<br>а<br>«Тиму<br>р и его<br>команд<br>а»<br>(отрыв<br>ки)                                                                      |   |  |  |  |
| 1<br>1<br>2 | Отраж<br>ение в<br>произв<br>едении<br>важны<br>х<br>челове<br>ческих<br>качест<br>в:<br>честно<br>сти,<br>стойко<br>сти,<br>ответс<br>твенно<br>сти. На<br>приме | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | ре<br>расска<br>за А.П.<br>Платон<br>ова<br>«Цвето<br>к на<br>земле»                                                                                                              |   |  |  |  |
| 1<br>1<br>3 | Делен<br>ие<br>текста<br>на<br>части,<br>состав<br>ление<br>плана,<br>выявле<br>ние<br>главно<br>й<br>мысли<br>(идеи).<br>На<br>приме<br>ре<br>расска<br>за А.П.<br>Платон<br>ова | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | «Цветок на земле»                                                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1<br>1<br>4 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка<br>а. А.П. Платонов<br>«Цветок на земле» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1<br>1<br>5 | Особенности юмористических произведений<br>Н.Н. Носова<br>и других                           | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/36af28f1-d196-43b9-88ef-cf46beb4b0bc?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2">https://lesson.edu.ru/lesson/36af28f1-d196-43b9-88ef-cf46beb4b0bc?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2</a> |

|             |                                                                                                                            |   |  |  |  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | авторо<br>в на<br>выбор                                                                                                    |   |  |  |  |
| 1<br>1<br>6 | Комич<br>ность<br>как<br>основа<br>сюжет<br>а<br>расска<br>зов<br>Н.Н.<br>Носова<br>и<br>других<br>авторо<br>в на<br>выбор | 1 |  |  |  |
| 1<br>1<br>7 | Характ<br>еристи<br>ка<br>героя<br>«Дени<br>скины<br>х<br>расска<br>зов»<br>В.Ю.<br>Драгун                                 | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                            |   |  |  |  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | ского                                                                                                                                      |   |  |  |  |
| 1<br>1<br>8 | Средств<br>выразительности<br>текста<br>юмористического<br>содержания:<br>преувеличение. На<br>примере<br>произведений<br>В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  |
| 1<br>1<br>9 | Составление<br>юмористического<br>рассказа                                                                                                 | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                                              |   |  |  |  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 1<br>2<br>0 | Состав<br>ление<br>устног<br>о<br>расска<br>за<br>«Мой<br>любим<br>ый<br>детски<br>й<br>писате<br>ль» на<br>приме<br>ре<br>изучен<br>ных<br>произв<br>едений | 1 |  |  |  |
| 1<br>2<br>1 | Работа<br>с<br>книгам<br>и о<br>детях:<br>написа<br>ние<br>отзыва                                                                                            | 1 |  |  |  |
| 1<br>2      | Темати<br>ческое                                                                                                                                             | 1 |  |  |  |

|             |                                                        |   |  |  |  |
|-------------|--------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 2           | повторение по итогам раздела «Произведения о детях»    |   |  |  |  |
| 1<br>2<br>3 | Работа с книгами о детях: составление аннотации        | 1 |  |  |  |
| 1<br>2<br>4 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубе | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | жной<br>литера<br>туры.<br>На<br>приме<br>ре<br>перево<br>дов<br>С.Я.<br>Марша<br>ка,<br>К.И.<br>Чуковс<br>кого и<br>других |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1<br>2<br>5 | Волше<br>бные<br>предме<br>ты и<br>помощ<br>ники в<br>литера<br>турны<br>х<br>сказка<br>х Ш.<br>Перро                       | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1<br>2      | Особе<br>нности                                                                                                             | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/9692acd1-7f60-4c6b-bf4a-822b85b1c06c?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B0%25D0%25BD">https://lesson.edu.ru/lesson/9692acd1-7f60-4c6b-bf4a-822b85b1c06c?backUrl=%2F18%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B0%25D0%25BD</a> |

|             |                                                                                            |   |   |  |                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------|
| 6           | литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок» |   |   |  | <a href="#">%25D0%25B4%25D0%25B5%25D1%2580%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BD</a> |
| 1<br>2<br>7 | Итоговая контрольная работа                                                                | 1 | 1 |  |                                                                              |
| 1<br>2<br>8 | Взаимоотношения человека и живот                                                           | 1 |   |  |                                                                              |

|             |                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | ных в<br>расска<br>зах<br>зарубе<br>жных<br>писате<br>лей.<br>На<br>приме<br>ре<br>расска<br>за<br>Джека<br>Лондо<br>на<br>«Буры<br>й<br>волк» |   |  |  |  |
| 1<br>2<br>9 | Делен<br>ие<br>текста<br>на<br>части,<br>состав<br>ление<br>плана,<br>выявле<br>ние<br>главно                                                  | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                                    |   |  |  |  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | й<br>мысли<br>(идеи)<br>расска<br>за<br>Джека<br>Лондо<br>на<br>«Буры<br>й<br>волк»                                                                |   |  |  |  |
| 1<br>3<br>0 | Средст<br>ва<br>создан<br>ия<br>образо<br>в<br>героев-<br>живот<br>ных в<br>расска<br>зах<br>зарубе<br>жных<br>писате<br>лей.<br>На<br>приме<br>ре | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | расска<br>за Э.<br>Сетона<br>-<br>Томпс<br>она<br>«Чинк<br>»                                                                                                                    |   |  |  |  |
| 1<br>3<br>1 | Осозна<br>ние<br>нравст<br>венно-<br>этичес<br>ких<br>поняти<br>й:<br>вернос<br>ть и<br>предан<br>ность<br>живот<br>ных.<br>На<br>приме<br>ре<br>расска<br>за Э.<br>Сетона<br>- | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                             |   |  |  |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | Томпс<br>она<br>«Чинк<br>»                                                                                  |   |  |  |  |
| 1<br>3<br>2 | Темати<br>ческое<br>повтор<br>ение<br>по<br>итога<br>м<br>раздел<br>а<br>«Заруб<br>ежная<br>литера<br>тура» | 1 |  |  |  |
| 1<br>3<br>3 | Состав<br>ление<br>устног<br>о<br>расска<br>за<br>«Мой<br>любим<br>ый<br>детски<br>й<br>писате<br>ль» на    | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                                                                                |   |  |  |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|             | приме<br>ре<br>изучен<br>ных<br>произв<br>едений                                                                                                                                               |   |  |  |  |
| 1<br>3<br>4 | Резерв<br>ный<br>урок.<br>Осозна<br>ние<br>важнос<br>ти<br>читате<br>льской<br>деятел<br>ьности<br>.<br>Работа<br>со<br>стихот<br>ворени<br>ем Б.В.<br>Заходе<br>ра<br>«Что<br>такое<br>стихи» | 1 |  |  |  |
| 1           | Резерв                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |

|             |                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 3<br>5      | ный<br>урок.<br>Повтор<br>ение<br>по<br>итога<br>м изучен<br>ного в<br>3<br>классе                                                                              |   |  |  |  |
| 1<br>3<br>6 | Резерв<br>ный<br>урок.<br>Летнее<br>чтение<br>.<br>Выбор<br>книг<br>на<br>основе<br>рекоме<br>ндател<br>ьного<br>списка<br>и<br>темати<br>ческог<br>о<br>катало | 1 |  |  |  |

|                                |             |   |   |  |  |
|--------------------------------|-------------|---|---|--|--|
|                                | га          |   |   |  |  |
| Общее<br>количеств<br>о часов: | 1<br>3<br>6 | 3 | 0 |  |  |

## 4 КЛАСС

| №<br>п / п | Тема<br>урока                                                              | Вс<br>его | Контр<br>ольн<br>ые<br>работ<br>ы | Практ<br>ическ<br>ие<br>работ<br>ы | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1         |                                   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2          | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора:              | 1         |                                   |                                    | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4e7dec27-18c8-4a7c-8bc9-4c8c04bd4e11?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04%26term%3D%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2580">https://lesson.edu.ru/lesson/4e7dec27-18c8-4a7c-8bc9-4c8c04bd4e11?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04%26term%3D%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2580</a> |

|   |                                                                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | словесно<br>м,<br>музыкаль<br>ном,<br>обрядово<br>м<br>(календар<br>ном)                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3 | Образы<br>русских<br>богатыре<br>й: где<br>жил, чем<br>занималс<br>я, какими<br>качества<br>ми<br>обладал.<br>На<br>примере<br>былины<br>«Ильины<br>три<br>поездочк<br>и» | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Герой<br>былины –<br>защитник<br>страны.                                                                                                                                  | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/f8e7542b-1d8b-459a-aa4c-e185357fe4d0?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04%26term%3D%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2580">https://lesson.edu.ru/lesson/f8e7542b-1d8b-459a-aa4c-e185357fe4d0?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04%26term%3D%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2580</a> |

|   |                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|   | На<br>примере<br>былины<br>«Ильины<br>три<br>поездочк<br>и»                                                                                                                         |   |  |  |  |
| 5 | Резервны<br>й урок.<br>Средства<br>художест<br>венной<br>выразите<br>льности в<br>былине:<br>устойчив<br>ые<br>выражен<br>ия,<br>повторы,<br>гипербол<br>а,<br>устаревш<br>ие слова | 1 |  |  |  |
| 6 | Отражен<br>ие<br>народной<br>былинно<br>й темы в                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |

|   |                                                                                                                                             |   |  |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|   | творчество<br>художника В.М.<br>Васнецова                                                                                                   |   |  |  |  |
| 7 | Резервный урок.<br>Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».<br>Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  |  |
| 8 | Путешествие героя как основа                                                                                                                | 1 |  |  |  |

|   |                                                                                                                |   |  |  |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|   | композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»                             |   |  |  |  |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                               |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | люди и события.<br>На примере<br>«Житие<br>Сергия<br>Радонежс<br>кого»                                                        |   |  |  |  |
| 10 | Представ<br>ление в<br>сказке<br>народног<br>о быта и<br>культуры<br>: сказки о<br>животны<br>х,<br>бытовые,<br>волшебн<br>ые | 1 |  |  |  |
| 11 | Характер<br>истика<br>героев<br>волшебн<br>ой сказки:<br>чем<br>занимали<br>сь,<br>какими                                     | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | качества<br>ми<br>обладают<br>. На<br>примере<br>русской<br>народной<br>сказки<br>«Волшеб<br>ное<br>кольцо»                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                   |
| 12 | Сравнени<br>е<br>фольклор<br>ных<br>произвед<br>ений<br>разных<br>народов:<br>тема,<br>герои,<br>сюжет.<br>Представ<br>ление в<br>сказке<br>нравстве<br>нных<br>ценносте<br>й, быта и | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/0966fb3b-04c4-407c-8491-fb099a0c4723?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04">https://lesson.edu.ru/lesson/0966fb3b-04c4-407c-8491-fb099a0c4723?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04</a> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
|    | культуры<br>народов<br>мира                                                                                                                                                                                                                  |   |   |  |  |
| 13 | Отражен<br>ие<br>нравстве<br>нных<br>ценносте<br>й на<br>примере<br>фольклор<br>ных<br>сказок<br>народов<br>России и<br>мира.<br>Тематиче<br>ское<br>повторен<br>ие по<br>итога<br>м раздела<br>«Фолькло<br>р –<br>народная<br>мудрость<br>» | 1 |   |  |  |
| 14 | Входная<br>контроль                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 1 |  |  |

|    |                                                                                                                                                 |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | ная<br>работа                                                                                                                                   |   |  |  |  |
| 15 | Резервный урок.<br>Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  |  |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина                                                                             | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | »                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                   |
| 17 | Составле<br>ние<br>выставки<br>«Произве<br>дения<br>А.С.<br>Пушкина<br>».<br>Написани<br>е<br>аннотаци<br>и к<br>книгам<br>на<br>выставке | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                   |
| 18 | Оценка<br>настроен<br>ия и<br>чувств,<br>вызываем<br>ых<br>лирическ<br>им<br>произвед<br>ением<br>А.С.<br>Пушкина.<br>На                  | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/21bd1c42-0ced-44c7-88bf-0782354eaeaf?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04">https://lesson.edu.ru/lesson/21bd1c42-0ced-44c7-88bf-0782354eaeaf?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04</a> |

|    |                                                                                                                                      |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | примере<br>стихотво<br>рения<br>«Няне»                                                                                               |   |  |  |  |
| 19 | Картины<br>осени в<br>лирическ<br>их<br>произвед<br>ениях<br>А.С.<br>Пушкина<br>:<br>сравнени<br>я,<br>эпитеты,<br>олицетво<br>рения | 1 |  |  |  |
| 20 | Восприят<br>ие<br>пейзажно<br>й лирики<br>А.С.<br>Пушкина<br>: средства<br>художест<br>венной<br>выразите<br>льности в               | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | стихотворении<br>«Зимняя<br>дорога» и<br>других<br>его<br>произвед<br>ениях                                                                                                                                |   |  |  |  |
| 21 | Сравнени<br>е<br>стихотво<br>рения<br>А.С.<br>Пушкина<br>с<br>репродук<br>цией<br>картины.<br>На<br>примере<br>стихотво<br>рения<br>«Туча» и<br>репродук<br>ции<br>картины<br>И.И.<br>Левитана<br>«Вечерни | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                  |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | й звон»                                                                                                          |   |  |  |  |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  |  |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке                                | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                                                                             |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                   |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/8a6994cd-0e7f-4987-97fd-453b39416be0?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04">https://lesson.edu.ru/lesson/8a6994cd-0e7f-4987-97fd-453b39416be0?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04</a> |
| 25 | Фольклорная основа                                                                                                                     | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | <p>литерату<br/>рной<br/>сказки<br/>А.С.<br/>Пушкина<br/>«Сказка о<br/>мёртвой<br/>царевне и<br/>о семи<br/>богатыря<br/>х»</p>                                                                                          |   |  |  |  |
| 26 | <p>Сходство<br/>фольклор<br/>ных и<br/>литерату<br/>рных<br/>произвед<br/>ений А.С.<br/>Пушкина,<br/>В.А.<br/>Жуковск<br/>ого по<br/>тематике,<br/>художест<br/>венным<br/>образам<br/>(«бродяч<br/>ие»<br/>сюжеты)/</p> | 1 |  |  |  |

|    |                                                                     |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |   |  |  |  |
| 27 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове.                            | 1 |  |  |  |
| 28 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  |  |
| 29 | Работа со стихотворением                                            | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | рением<br>М.Ю.<br>Лермонто<br>ва<br>«Утёс»:<br>характер<br>истика<br>средств<br>художест<br>венной<br>выразите<br>льности                                        |   |  |  |  |
| 30 | Наблюде<br>ние за<br>художест<br>венными<br>особенно<br>стями<br>лирическ<br>их<br>произвед<br>ений<br>М.Ю.<br>Лермонто<br>ва.<br>Стихотво<br>рения о<br>Кавказе | 1 |  |  |  |
| 31 | Патриоти                                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | <p>ческое<br/>звучание<br/>стихотво<br/>рения<br/>М.Ю.<br/>Лермонто<br/>ва<br/>«Москва,<br/>Москва!<br/>...люблю<br/>тебя как<br/>сын...»:<br/>метафора<br/>как<br/>«скрытое<br/>»<br/>сравни<br/>е</p> |   |  |  |  |
| 32 | <p>Творчест<br/>во Л.Н.<br/>Толстого<br/>–<br/>великого<br/>русского<br/>писателя</p>                                                                                                                   | 1 |  |  |  |
| 33 | <p>Общее<br/>представ<br/>ление о<br/>повести</p>                                                                                                                                                       | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                       |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | как<br>эпическо<br>м жанре.<br>Знакомст<br>во с<br>отрывкам<br>и из<br>повести<br>Л.Н.<br>Толстого<br>«Детство<br>»                                                                   |   |  |  |  |
| 34 | Чтение<br>научно-<br>познавате<br>льных<br>рассказов<br>Л.Н.Толс<br>того.<br>Примеры<br>текста-<br>рассужде<br>ния в<br>рассказе<br>«Черепак<br>а» и в<br>повести<br>Л.Н.<br>Толстого | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | «Детство<br>»                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
| 35 | Анализ<br>художест<br>венных<br>рассказов<br>Л.Н.<br>Толстого.<br>Особенно<br>сти<br>художест<br>венного<br>текста-<br>описания<br>на<br>примере<br>рассказа<br>«Русак» и<br>отрывков<br>из<br>повести<br>Л.Н.<br>Толстого<br>«Детство<br>».<br>Составле<br>ние<br>цитатног<br>о плана | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                     |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 36 | Роль<br>портрета,<br>интерьер<br>а в<br>создании<br>образа<br>героя<br>повести<br>«Детство<br>»     | 1 |  |  |  |
| 37 | Басни<br>Л.Н.<br>Толстого:<br>выделени<br>е<br>жанровы<br>х<br>особенно<br>стей                     | 1 |  |  |  |
| 38 | Контроль<br>ная<br>работа по<br>разделу<br>«Жанров<br>ое<br>многообр<br>азие<br>творчеств<br>а Л.Н. | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                           |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | Толстого<br>»                                                                                                                             |   |  |  |  |
| 39 | Резервный урок.<br>Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого.<br>Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 |  |  |  |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова                                                                               | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                    |   |   |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
|    | «Мальчи<br>ки»                                                                                                                                                                     |   |   |  |  |
| 41 | Образы<br>героев-<br>детей в<br>рассказе<br>А.П.<br>Чехова<br>«Мальчи<br>ки».<br>Соотнесе<br>ние<br>заглавия<br>и главной<br>мысли<br>рассказа<br>А.П.<br>Чехова<br>«Мальчи<br>ки» | 1 |   |  |  |
| 42 | Промежут<br>очная<br>контрольн<br>ая работа                                                                                                                                        | 1 | 1 |  |  |
| 43 | Осознани<br>е<br>ценности<br>чтения<br>для                                                                                                                                         | 1 |   |  |  |

|    |                                                                                          |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | учёбы и жизни                                                                            |   |  |  |  |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |  |  |  |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений     | 1 |  |  |  |
| 46 | Описание явления                                                                         | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                         |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | природы<br>в<br>стихотво<br>рении<br>В.А.<br>Жуковск<br>ого<br>«Загадка»<br>: приёмы<br>создания<br>художест<br>венного<br>образа                       |   |  |  |  |
| 47 | Сравнени<br>е образа<br>радуги в<br>стихотво<br>рениях<br>В.А.<br>Жуковск<br>ого<br>«Загадка»<br>и Ф.И.<br>Тютчева<br>«Как<br>неожидан<br>но и<br>ярко» | 1 |  |  |  |
| 48 | Восприят                                                                                                                                                | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | ие картин<br>природы<br>в<br>стихотво<br>рении<br>А.А.<br>Фета<br>«Весенни<br>й дождь»<br>и других<br>его<br>стихотво<br>рениях                                        |   |  |  |  |
| 49 | Авторски<br>е приёмы<br>создания<br>художест<br>венного<br>образа в<br>стихотво<br>рении<br>Е.А.<br>Баратынс<br>кого<br>«Весна,<br>весна!<br>Как<br>воздух<br>чист...» | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                    |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 50 | Резервный урок.<br>Анализ настроения в стихотворении                                                               | 1 |  |  |  |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 |  |  |  |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых                                                                            | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                            |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую..» |   |  |  |  |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»                          | 1 |  |  |  |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в                                                | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                       |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | стихотворения<br>К.Д.<br>Бальмонт<br>а. На<br>примере<br>стихотворения<br>«Камыши<br>»                                                |   |  |  |  |
| 55 | Резервный урок.<br>Составление<br>текста-<br>рассуждения на<br>тему<br>«Зачем<br>нужна<br>поэзия<br>современ<br>ному<br>человеку<br>» | 1 |  |  |  |
| 56 | Темы<br>лирических<br>произведений                                                                                                    | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                 |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | ений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»                                           |   |  |  |  |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  |  |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления                                        | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                    |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | ния)                                                                                                                                               |   |  |  |  |
| 59 | Характер<br>истика<br>героя<br>литерату<br>рной<br>сказки.<br>На<br>примере<br>сказки<br>В.Ф.<br>Одоевско<br>го<br>«Городок<br>в<br>табакерке<br>» | 1 |  |  |  |
| 60 | Народны<br>е образы<br>героев<br>сказа<br>П.П.<br>Бажова<br>«Серебря<br>ное<br>копытце»                                                            | 1 |  |  |  |
| 61 | Наблюде<br>ние за<br>художест                                                                                                                      | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                    |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | венными<br>особенно<br>стями,<br>языком<br>сказа<br>П.П.<br>Бажова<br>«Серебря<br>ное<br>копытце»                  |   |  |  |  |
| 62 | Иллюстр<br>ации как<br>отражени<br>е сюжета<br>сказов<br>П.П.<br>Бажова                                            | 1 |  |  |  |
| 63 | Литерату<br>рная<br>сказка<br>П.П.<br>Ершова<br>«Конёк-<br>Горбунок<br>»: сюжет<br>и<br>построен<br>ие<br>(компози | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | ция)<br>сказки                                                                                                                                             |   |  |  |  |
| 64 | Речевые<br>особенно<br>сти<br>(сказочн<br>ые<br>формулы,<br>повторы,<br>постоянн<br>ые<br>эпитеты)<br>сказки<br>П.П.<br>Ершова<br>«Конёк-<br>Горбунок<br>» | 1 |  |  |  |
| 65 | Литерату<br>рная<br>сказка<br>С.Т.<br>Аксакова<br>«Аленьки<br>й<br>цветочек<br>» (сюжет,<br>композиц<br>ия, герои)                                         | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки<br>С.Т. Аксакова<br>«Аленький цветочек».<br>Сочинение по сказке | 1 |  |  | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/0966fb3b-04c4-407c-8491-fb099a0c4723?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04%26term%3D%25D0%25A4%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2580">https://lesson.edu.ru/lesson/0966fb3b-04c4-407c-8491-fb099a0c4723?backUrl=%2F18%2F04%3Fclass%3D04%26term%3D%25D0%25A4%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2580</a> |
| 67 | Тематическое повторение по итогам раздела<br>«Литературная сказка»                                     | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 68 | Расширение круга детского чтения.<br>Знакомст                                                          | 1 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                               |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | во с<br>авторами<br>юморист<br>ических<br>произвед<br>ений                                                                    |   |  |  |  |
| 69 | Средства<br>создания<br>комическ<br>ого в<br>произвед<br>ениях<br>Н.Н.<br>Носова и<br>других<br>авторов<br>на выбор           | 1 |  |  |  |
| 70 | Знакомст<br>во с<br>экраниза<br>цией<br>произвед<br>ений<br>юморист<br>ических<br>произвед<br>ений. На<br>примере<br>экраниза | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                       |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | ции<br>«Сказки<br>о<br>потерянн<br>ом<br>времени»<br>Е.Л.<br>Шварца<br>(1964 г.)                      |   |  |  |  |
| 71 | Резервны<br>й урок.<br>Работа с<br>детскими<br>книгами<br>Произвед<br>ения<br>В.Ю.<br>Драгунск<br>ого | 1 |  |  |  |
| 72 | Герой<br>юморист<br>ических<br>произвед<br>ений<br>В.Ю.<br>Драгунск<br>ого.<br>Средства<br>создания   | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                             |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | юмористического содержания                                                                                                  |   |  |  |  |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербол а. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  |  |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготов                                                                     | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | ить<br>произвед<br>ение к<br>постанов<br>ке в<br>театре?                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
| 75 | Создание<br>ремарок<br>(их<br>назначен<br>ие и<br>содержан<br>ие) на<br>основе<br>анализа<br>характера<br>героев<br>произвед<br>ения. На<br>примере<br>рассказа<br>В.Ю.<br>Драгунск<br>ого<br>«Главные<br>реки» | 1 |  |  |  |
| 76 | Создание<br>реквизита<br>для                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | <p>инсценирования произведения. Подготовка приглашенных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»</p> |   |  |  |  |
| 77 | <p>Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые</p>                                       | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                  |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | особенно<br>сти                                                                                                                                  |   |  |  |  |
| 78 | Работа с<br>пьесой-<br>сказкой<br>С.Я.<br>Маршака<br>«Двенадц<br>ать<br>месяцев»                                                                 | 1 |  |  |  |
| 79 | Характер<br>истика<br>героев<br>юморист<br>ических<br>произвед<br>ений. На<br>примере<br>рассказа<br>Л.Д.<br>Каминско<br>го<br>«Автопор<br>трет» | 1 |  |  |  |
| 80 | Резервны<br>й урок.<br>Знакомст<br>во с<br>детскими                                                                                              | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                        |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | журналам и: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории                        |   |  |  |  |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» | 1 |  |  |  |
| 82 | Работа с рассказом К.Г.                                                                                | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | Паустовс<br>кого<br>«Корзина<br>с<br>еловыми<br>шишками<br>»                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
| 83 | Особенно<br>сти<br>художест<br>венного<br>текста-<br>описания<br>: пейзаж,<br>портрет<br>героя,<br>интерьер<br>на<br>примере<br>рассказа<br>К.Г.<br>Паустовс<br>кого<br>«Корзина<br>с<br>еловыми<br>шишками<br>» | 1 |  |  |  |
| 84 | Отличие                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | автора от<br>героя и<br>рассказчи<br>ка на<br>примере<br>рассказов<br>М.М.<br>Зощенко<br>«Лёля и<br>Минька»                                                      |   |  |  |  |
| 85 | Отражен<br>ие<br>нравстве<br>нно-<br>этически<br>х<br>понятий<br>в<br>рассказах<br>М.М.<br>Зощенко<br>«Лёля и<br>Минька».<br>На<br>примере<br>рассказа<br>«Ёлка» | 1 |  |  |  |
| 86 | Знакомст<br>во с                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | отрывкам<br>и из<br>повести<br>Н.Г.<br>Гарина-<br>Михайло<br>вского<br>«Детство<br>Тёмы»<br>(отдельн<br>ые<br>главы):<br>основные<br>события<br>сюжета |   |  |  |  |
| 87 | Словесны<br>й портрет<br>героя<br>повести<br>Н.Г.<br>Гарина-<br>Михайло<br>вского<br>«Детство<br>Тёмы»<br>(отдельн<br>ые главы)                        | 1 |  |  |  |
| 88 | Осмысле<br>ние                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                             |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | <p>поступко<br/>в и<br/>поведени<br/>я<br/>главного<br/>героя<br/>повести<br/>Н.Г.<br/>Гарина-<br/>Михайло<br/>вского<br/>«Детство<br/>Тёмы»<br/>(отдельн<br/>ые главы)</p> |   |  |  |  |
| 89 | <p>Темы<br/>лирическ<br/>их<br/>произвед<br/>ений. На<br/>примере<br/>стихотво<br/>рений<br/>М.И.<br/>Цветаево<br/>й «Наши<br/>царства»,<br/>«Бежит<br/>тропинка</p>        | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                      |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | с<br>бугорка<br>...»                                                                                                 |   |  |  |  |
| 90 | Резервный урок.<br>Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  |  |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов.                                                          | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                |   |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | На<br>примере<br>стихотво<br>рений<br>С.А.<br>Есенина                                                          |   |  |  |  |
| 92 | Тематиче<br>ское<br>повторен<br>ие по<br>итога<br>м раздела<br>«Произве<br>дения о<br>детях и<br>для<br>детей» | 1 |  |  |  |
| 93 | Составле<br>ние<br>устного<br>рассказа<br>«Герой,<br>который<br>мне<br>больше<br>всего<br>запомнил<br>ся»      | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                    |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 94 | Книга<br>как<br>источник<br>информа<br>ции.<br>Виды<br>информа<br>ции в<br>книге   | 1 |  |  |  |
| 95 | Человек<br>и<br>животны<br>е – тема<br>многих<br>произвед<br>ений<br>писателе<br>й | 1 |  |  |  |
| 96 | Писатели<br>– авторы<br>произвед<br>ений о<br>животны<br>х:<br>выставка<br>книг    | 1 |  |  |  |
| 97 | Наблюда<br>тельность<br>писателе                                                   | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | й,<br>выражаю<br>щаяся в<br>описании<br>жизни<br>животны<br>х. На<br>примере<br>рассказа<br>А.И.<br>Куприна<br>«Скворц<br>ы» |   |  |  |  |
| 98 | Раскрыти<br>е темы о<br>бережно<br>м<br>отношен<br>ии<br>человека<br>к<br>природе<br>родного<br>края                         | 1 |  |  |  |
| 99 | Особенно<br>сти<br>художест<br>венного<br>описания                                                                           | 1 |  |  |  |

|     |                                                                                                                    |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|     | родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьев а «Весенний остров»                                              |   |  |  |  |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьев а «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка» | 1 |  |  |  |
| 10  | Образ                                                                                                              | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                                          |   |  |  |  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 1       | автора в<br>рассказе<br>В.П.<br>Астафьев<br>а<br>«Капалух<br>а»                                                          |   |  |  |  |
| 10<br>2 | М.М.<br>Пришвин<br>- певец<br>русской<br>природы.<br>Чтение<br>произвед<br>ения<br>М.М.<br>Пришвин<br>а<br>«Высоч<br>ка» | 1 |  |  |  |
| 10<br>3 | Авторско<br>е<br>мастерст<br>во<br>создания<br>образов<br>героев-<br>животны<br>х. На                                    | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                             |   |  |  |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | примере произведения Максима Горького «Воробьишка»                                          |   |  |  |  |
| 10<br>4 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование» | 1 |  |  |  |
| 10<br>5 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере                                            | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                      |   |  |  |  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | произведения В.П. Астафьев а «Стрижонск» Скрип»                                      |   |  |  |  |
| 10<br>6 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 |  |  |  |
| 10<br>7 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»     | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                                  |   |  |  |  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | : типы<br>книг<br>(изданий)<br>.<br>Презента<br>ция<br>книги,<br>прочитан<br>ной<br>самостоя<br>тельно           |   |  |  |  |
| 10<br>8 | Составле<br>ние<br>устного<br>рассказа<br>«Моя<br>любимая<br>книга»                                              | 1 |  |  |  |
| 10<br>9 | Проявлен<br>ие любви<br>к родной<br>земле в<br>литерату<br>ре<br>народов<br>России.<br>На<br>примере<br>стихотво | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                                |   |  |  |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | рных и<br>прозаиче<br>ских<br>произвед<br>ений<br>писателе<br>й и<br>поэтов<br>XIX и<br>XX вв.                 |   |  |  |  |
| 11<br>0 | Образ<br>родной<br>земли в<br>стихотво<br>рении<br>С.Д.<br>Дрожжин<br>а<br>«Родине»                            | 1 |  |  |  |
| 11<br>1 | Раскрыти<br>е главной<br>идеи<br>произвед<br>ения А.Т.<br>Твардовс<br>кого «О<br>Родине<br>большой<br>и малой» | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                                           |   |  |  |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | (отрывок)<br>: чувство<br>любви к<br>своей<br>стране и<br>малой<br>родине                                                 |   |  |  |  |
| 11<br>2 | Характер<br>истика<br>народной<br>историче<br>ской<br>песни:<br>темы,<br>образы,<br>герои                                 | 1 |  |  |  |
| 11<br>3 | Осознани<br>е понятий<br>поступок,<br>подвиг на<br>примере<br>произвед<br>ений о<br>Великой<br>Отечеств<br>енной<br>войне | 1 |  |  |  |
| 11<br>4 | Наблюде<br>ние за                                                                                                         | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                                |   |  |  |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |   |  |  |  |
| 11<br>5 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н.               | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | Глилки                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
| 11<br>6 | Составле<br>ние<br>устного<br>рассказа<br>«Защитн<br>ик<br>Отечеств<br>а» по<br>изученны<br>м<br>произвед<br>ениям                                            | 1 |  |  |  |
| 11<br>7 | Тематиче<br>ское<br>повторен<br>ие по<br>итога<br>м раздела<br>«О<br>Родине,<br>героичес<br>кие<br>страницы<br>истории»<br>/<br>Всеросси<br>йская<br>провероч | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                 |   |  |  |  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | ная<br>работа                                                                                   |   |  |  |  |
| 11<br>8 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  |  |
| 11<br>9 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции                | 1 |  |  |  |
| 12<br>0 | Особенности басни                                                                               | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические                                                                                             |   |  |  |  |
| 12<br>1 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                     |   |  |  |  |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | а и<br>муравьи»                                                                                     |   |  |  |  |
| 12<br>2 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  |  |
| 12<br>3 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета                                             | 1 |  |  |  |
| 12<br>4 | Язык басен И.А. Крылова:                                                                            | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                                     |   |  |  |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | пословиц<br>ы,<br>поговорк<br>и,<br>крылатые<br>выражен<br>ия                                                       |   |  |  |  |
| 12<br>5 | Особенно<br>сти<br>сюжета<br>«Путеше<br>ствия<br>Гулливер<br>а»<br>Джоната<br>на<br>Свифта<br>(отдельн<br>ые главы) | 1 |  |  |  |
| 12<br>6 | Характер<br>истика<br>главного<br>героя<br>«Путеше<br>ствия<br>Гулливер<br>а»<br>Джоната<br>на                      | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                          |   |  |  |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | Свифта<br>(отдельные главы)                                                                              |   |  |  |  |
| 12<br>7 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана.<br>Х.К. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |
| 12<br>8 | Средства художественной выразительности в литературной сказке.<br>Х.К. Андерсен «Дикие                   | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | лебеди»                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
| 12<br>9 | Описание<br>героя в<br>произвед<br>ении<br>Марка<br>Твена<br>«Том<br>Сойер»<br>(отдельн<br>ые главы)                                                                             | 1 |  |  |  |
| 13<br>0 | Анализ<br>отдельны<br>х<br>эпизодов<br>произвед<br>ения<br>Марка<br>Твена<br>«Том<br>Сойер»<br>(отдельн<br>ые<br>главы):<br>средства<br>создания<br>комическ<br>ого.<br>Написани | 1 |  |  |  |

|         |                                                                                                                     |   |   |  |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
|         | е отзыва                                                                                                            |   |   |  |  |
| 13<br>1 | Итоговая<br>контроль<br>ная<br>работа                                                                               | 1 | 1 |  |  |
| 13<br>2 | Книги<br>зарубежн<br>ых<br>писателе<br>й. Работа<br>со<br>словарём:<br>поиск<br>необходи<br>мой<br>информа<br>ции   | 1 |   |  |  |
| 13<br>3 | Знакомст<br>во с<br>современ<br>ными<br>изданиям<br>и<br>периодич<br>еской<br>печати.<br>Золотой<br>фонд<br>детской | 1 |   |  |  |

|         |                                                                              |   |  |  |  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|         | литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов |   |  |  |  |
| 13<br>4 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»                          | 1 |  |  |  |
| 13<br>5 | Книги о приключениях и фантастике                                            | 1 |  |  |  |
| 13<br>6 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению.                              | 1 |  |  |  |

|                               |                                                                                                                 |   |   |  |  |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|
|                               | Правила<br>читателя<br>и<br>способы<br>выбора<br>книги<br>(тематиче<br>ский,<br>системат<br>ический<br>каталог) |   |   |  |  |
| Общее<br>количество<br>часов: | 1<br>3<br>6                                                                                                     | 3 | 0 |  |  |

# ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                   |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                |
| 1.5                         | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)                                                                                                   |
| 1.7                         | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                   |
| 1.8                         | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря               |
| 1.9                         | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от                                                                                                                                                                                     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                   |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                     |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения                                                                                                                                                                            |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                               |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                       |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                      |

## 2 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2                                | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                              |
| 1.3                                | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв                                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4  | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                                                                                     |
| 1.5  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.6  | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)                                                                                                                     |
| 1.7  | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8  | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам                     |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                                                                                                                            |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)                                                                                                                                                                                                           |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                     |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица                                                                                                                                                                |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                            |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)                                                                                                                                                                      |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы                                                                                                                                                                                            |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                       |

### 3 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                  |
| 1.2                                | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (без отметочного оценивания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России                                                                   |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                   |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                       |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов                                                                                                                                                                |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                      |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.17 | ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                     |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень                                                                                                                                                                        |

## 4 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.2                         | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3                         | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.4                         | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.6                         | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | мира                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.7  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.8  | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9  | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                    |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)                                                                                                                                                                                                               |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                           |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 3   | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4   | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5   | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие                                                                                                                                                                       |
| 6   | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                              |
| 7   | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2 | Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие                                                                                                                                                                                |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6.2 | Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                |
| 8   | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9   | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия |

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)                                                                                                     |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)                                                                                                        |
| 2.4 | Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле                                                                                                                                                                                                                |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                             |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                           |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)                                                                                                                                                         |
| 4   | Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                        |
| 5   | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6    | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7    | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8    | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9    | Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10   | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12   | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). |

|  |                |
|--|----------------|
|  | Проза и поэзия |
|--|----------------|

## 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)                                                                                                                                                |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                                                                                                                                                                         |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.                                                                                                                                                                                           |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки                                                                                                                                                                                                                          |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие                                                                                                                                                                                                           |
| 6   | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие                                                                                                                                                                                                       |
| 7   | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8   | Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)                                                                                                                                           |
| 9   | Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)                                                                                                                         |
| 10  | Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство                                                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11   | Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12   | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14   | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях. М.: Просвещение, Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 1-й класс. М.: Просвещение, 2023.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. М.: Просвещение, 2023.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. //Литературное чтение. В 2 ч. 2 класс. М.: Просвещение, 2023.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. //Литературное чтение. В 2 ч. 3 класс. М.: Просвещение, 2023.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс в 2-х частях. М.: Просвещение, 2023.

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

##### **ИНТЕРНЕТ**

ФГИС «Моя школа» <https://www.gosuslugi.ru/myschool>

Портал информационно-методической поддержки пользователей ФГИС «Моя школа»

<https://myschool.eduprosvet.ru/system/>

Универсальная библиотека цифрового образовательного контента

<https://www.gosuslugi.ru/landing/edu-content>

Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>