

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя
общеобразовательная школа №3 городского округа Чапаевск
Самарской области*

Проверено
Куратор по ВР
_____ Карасева Н.Н.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 3
_____ Кочеткова Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) внеурочной деятельности «Школа
актива» Класс 5

В каждом классе –0,5 час в неделю, всего- 17 часа.

Рассмотрена на заседании МО
эстетического
цикла

Протокол №1 от «29» августа 2022 г.

Председатель МО Лютова О.А. (ФИО) (подпись)

Наименование внеурочной деятельности	Школа Актива	
Уровень, класс	Основное общее образования, 5 класс	
Количество часов по учебному плану	5 класс	
- в неделю	0.5	
- в год	17	
Программа	. Программа была составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования. Программа переработана и дополнена.	
Учебники	нет.	

Пояснительная записка

Программа «**Школа актива**» основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, примерной программы воспитания., концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Программ общего образования по литературному чтению , планируемых результатов общего образования. Программа «Школа актива» дополняет курс литературного чтения, направлена на формирование обще учебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, в которых рассматриваются вопросы организации театра, в общеобразовательной школе, также программа «Основы актерского мастерства» в разработке М.В.Носовой, под редакцией И.Е.Домогацкой и О.И.Кожуриной.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Данная программа **актуальна**, поскольку творческая деятельность становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно - образовательной

работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции, посещение спектаклей.

Специфичность программы проявляется:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;

- в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы.
- в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Основной **целью программы** является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития детей. Воспитание творческой индивидуальности ребенка на основе освоения театрального искусства, формирование коммуникативного навыка, повышение уровня активности.

Цель будет достигнута при решении следующих **задач**:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера в о взаимодействии.
2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.
3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.
5. Проведение школьных мероприятий.

Задачи:

- дать первоначальные знания по актерскому мастерству, культуре речи;
- познакомить с историей, жанрами театра, основами сценографии;
- сформировать навыки сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- научить партнерскому взаимодействию на сцене;
- способствовать развитию пластики, речевой выразительности, внимания, воображения, образного мышления;
- воспитывать стремление к взаимопомощи, поддержке, доброе отношение друг к другу;
- заложить основы сплоченного детского коллектива.

Форма промежуточной аттестации

Защита проекта (презентация мероприятия)

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа «Школа актива» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с *учебным планом* ГБОУ СОШ № 3 на театральную деятельность отводится по 0.5 час в неделю в 5 классе. Соответственно, программа рассчитана на 17 часа. Содержание программы соответствует цели и задачам основной образовательной программы начального общего образования, реализуемой в ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Одной из главных проблем современного общества является воспитание личности, которая готова жить в меняющихся социально-экономических условиях и активно воздействовать на существующую действительность, постоянно меняя ее к лучшему. Своевременность исследования социальнокультурной деятельности как средства повышения досуговой культуры детей школьного возраста определяется острыми проблемами, которые переживает данный социальный институт.

Деятельность театральной студии в школе обладает множеством возможностей в осуществлении социально-культурного воспитания учащихся (формирование эстетического и художественного вкуса, нравственных ценностей личности а так же ответственности), обеспечивая формирование разных типов общения, овладение спецификой театральной деятельности.

Занятия театральной деятельностью развивают память учащихся, внимание, чувство ритма, творческое воображение, фантазию, учат владению голосом, эмоциональным состоянием, речью, физическим телом. Учитывая сложность современной социальной обстановки, можно считать, что первой задачей в работе становится снятие психологических стрессов, комплексов, которые раскрепощают детей, способствуют раскрытию их творческих возможностей, данных им от природы.

Школьный актив - это особый мир! С этим миром у многих ребят связано множество добрых воспоминаний. Ведь подготовка школьного спектакля - это не только репетиции, это и работа над костюмами, декорациями и реквизитами. В этом деле могут принимать участие дети, педагоги, а так же родители. Есть простор для творчества, самореализации и фантазии ребят.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа рассчитана на 1 года Периодичность занятий – 1 раз в неделю;

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

В результате изучения данного курса у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- способность к самооценке;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания своего «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения различных задач;
- строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

- допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные:

По окончании **первого года** обучения воспитанник

должен знать:

□Общее понятие об искусстве театра;

□Элементы хореографии;

должен:

□Иметь навыки работы с текстом, партнерского взаимодействия, сценической речи и движения;

□Выполнять упражнения, этюды;

□Иметь такие качества как взаимопомощь, поддержка, доброе отношение друг к другу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия в рамках “Школы актива” дает возможность саморазвития как непрерывного процесса, в рамках которого учащиеся приобретают способность управлять текущими событиями, формировать хорошие и открытые отношения с другими людьми, последовательно защищать свои взгляды, излагать свою точку зрения и вести дискуссию.

В ходе занятий по программе “Школа актива” дети смогут выявить свои сильные и слабые стороны, склонности и возможности, которые помогут им стать грамотными специалистами достойными членами общества, определить природу лидерства, изучить стратегии и методы управления.

Каждый раздел состоит из теоретической и практической части, что позволяет развивать в обучающихся:

- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результат, целеустремленности и настойчивость в достижении результата;
- формированию мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни.

1. Вводное занятие - 0.5 час

Инструктаж по технике безопасности. Разговор о необходимости ученического самоуправления.

Анкетирование «Я – ученик», «Каков я в школе?» Знакомство с членами группы. Психологические игры и тренинги. Игры «Волшебный магазин», «Шарж», «Символика».

2. Ученическое самоуправление 1.5 часа

Понятие о сущности и механизмах развития различных самодетельных добровольных объединений.

Самоуправление – управление собой. Трудно ли управлять школой? Кто и чем управляет в школе? Смогу ли я управлять школой? Игра «Снежный ком»

Программа «7 ключей самоуправления», практическая работа по семи ключам

Понятие о функциях органов самоуправления. Изучение существующей модели ученического

самоуправления. Что такое ученическое самоуправление? Что может ученический совет?

3. Лидер 1 час

Понятие «лидер». Черты характера лидера. Как развить в себе стрессоустойчивость, силу воли и решительность

Основные качества и способности лидера. Какими качествами должен обладать лидер?

Лидер - созидатель, лидер – разрушитель.

Лидер – организатор, лидер – генератор

Лидер – инициатор, лидер – эрудит

4. Самопрезентация -1.5 часа

Основы самопрезентации.

Основные навыки выступления. Работа над дикцией, разучивание скороговорок. Тренинг «Как вести себя на сцене».

Тренинг

5. Общение - 2 часа

Умение общаться. Навыки общения. Приятный в общение человек.

Понятие «деловое общение». Навыки делового общения.

Отличия делового общения. Барьеры в общении.

Отличия делового стиля и его значение. Правила и принципы ведения деловых переговоров

Тест «Уверенный ли вы человек?» Методы развития уверенности в себе. Приемы расположения к себе. Способы уверенного отказа.

Как преодолеть свою застенчивость? Ролевые игры, тренинги: «Прием на работу», «Мои сильные и слабые стороны», «Комплимент»

6. Команда лидера - 1.5 часа

Беседа на тему что значит работать в команде. Алгоритм создания команды. Связь лидера и команды.

Игры на выявление лидерской позиции, формирование команды. Тренинг «Создай команду»

7. Коммуникативные качества, самооценка – 1.5 часа

Понятие «коммуникабельность» Навыки успешной коммуникации.

Приёмы ведения диалога. Пути повышения генерации идей. Стимулирование идей, суждений.

Приёмы расширения и корректировки мысли. Бесконфликтное общение. Овладение способами эффективного общения.

Тест на самооценку. Как повысить самооценку. Упражнения на повышение самооценки. Умение оценивать себя и свои действия.

Какого человека мы назовем коммуникативным.

8. Конфликт - 1 час

Спор – его цели и стратегии. Игра «Научись говорить СТОП», «Борьба с конфликтами».

Тренинг.

Примеры конфликтных ситуаций и выход из них

9. Виды и формы КДТ – 0.5

Основные идеи методики коллективно – творческой деятельности.
Этапы КТД. Знакомство с авторами методики КТД – И.П.Иванов, Ф.Я.Шапиро. Что значит Коллективное, Творческое, Дело. Этапы подготовки и проведения КТД.

10. Разработка КДТ - 4 часа

Разработка классных мероприятий. Проведение конкурсов и праздников

11. Ученический совет -самоуправление в России и за рубежом - 0.5

История развития добровольных объединений в странах Европы и США. Сущность и механизм самоуправления..

Общественные детско-юношеские организации. Сущность и механизм самоуправления.

12. Практикум «Оценим себя реально» 1 час

Анализ и самоанализ результатов.

Анализ и самоанализ результатов.

13. Итоговая игровая диагностика – 1

Интеллектуальная игра

Подведение итогов работы.

Тематическое планирование

№	Тема	Содержание занятия	
Вводное занятие – 0.5 час			
1.	Вводное занятие. Игры на сплочение	Анкетирование «Я – ученик», «Каков я в школе?» Знакомство с членами группы. Психологические игры и тренинги. Игры «Волшебный магазин», «Шарж», «Символика».	0.5
Ученическое самоуправление – 1.5 часа			
2.	Основы	Понятие о сущности и механизмах развития	0.5

	самоуправления	различных самостоятельных добровольных объединений. Самоуправление – управление собой. Трудно ли управлять школой? Кто и чем управляет в школе? Смогу ли я управлять школой? Игра «Снежный ком»	
3.	7 ключей самоуправления	Программа «7 ключей самоуправления», практическая работа по семи ключам	0.5
4.	Модель органов ученического самоуправления в ГБОУ СОШ п. Масленниково	Понятие о функциях органов самоуправления. Изучение существующей модели ученического самоуправления.	0.5
Лидер – 1 час			
5.	Психология лидера Многоликий лидер	Понятие «лидер». Черты характера лидера. Как развить в себе стрессоустойчивость, силу воли и решительность Основные качества и способности лидера. Какими качествами должен обладать лидер? Лидер - созидатель, лидер – разрушитель. Лидер – организатор, лидер – генератор Лидер – инициатор, лидер – эрудит	0.5
6	Разбуди в себе лидера! Практикум “Чемодан лидера”.	Тест «Лидер ли я?» Мои лидерские качества. Проработка лидерских качеств. Комплекс ролевых упражнений по развитию мимики, жестов, речи, памяти	0.5
Самопрезентация – 1.5 часа			
7	Самопрезентация.	Основы самопрезентации.	0.5
8	«Школа ведущих»	Основные навыки выступления. Работа над дикцией, разучивание скороговорок. Тренинг «Как вести себя на сцене».	0.5
9	Тренинг «Успешная самопрезентация»	Тренинг	0.5
Общение – 2 часа			
10	Общение. Деловое общение.	Понятие «деловое общение». Навыки делового общения. Отличия делового общения. Барьеры в общении.	0.5
11	Деловой стиль	Отличия делового стиля и его значение. Правила и принципы ведения деловых переговоров	0.5

12	Уверенный ли вы человек?	Тест «Уверенный ли вы человек?» Методы развития уверенности в себе. Приемы расположения к себе. Способы уверенного отказа.	0.5
13	Я самоуверенный человек!	Как преодолеть свою застенчивость? Ролевые игры, тренинги: «Прием на работу», «Мои сильные и слабые стороны», «Комплимент»	0.5
Команда лидера – 1.5 часа			
14	Лидерство – я управляю собой и будущим!	Беседа на тему что значит работать в команде. Алгоритм создания команды. Связь лидера и команды.	0.5
15 -16	Коллектив основа организаторской деятельности	Игры на выявление лидерской позиции, формирование команды. Тренинг «Создай команду»	1
Коммуникативные качества, самооценка – 1.5 часа			
17	Коммуникативные качества. Разные пути общения	Понятие «коммуникабельность» Навыки успешной коммуникации. Приёмы ведения диалога. Пути повышения генерации идей. Стимулирование идей, суждений.	0.5
18- 19	Разные пути общения Самооценка. Мой уровень самооценки	Приёмы расширения и корректировки мысли. Бесконфликтное общение. Овладение способами эффективного общения. Тест на самооценку. Как повысить самооценку. Упражнения на повышение самооценки.	1
Конфликт – 1 час			
20	Конфликт. Управление конфликтом.	Спор – его цели и стратегии. Игра «Научись говорить СТОП», «Борьба с конфликтами».	0.5
21	Тренинг «Конфликт и пути его разрешения»	Тренинг.	0.5
Виды и формы КДТ – 0.5 часа			

22	Коллективно – творческая деятельность. Практикум “В копилку лидера”.	Основные идеи методики коллективно – творческой деятельности. Этапы КТД. Знакомство с авторами методики КТД – И.П.Иванов, Ф.Я.Шапиро. Что значит Коллективное, Творческое, Дело. Этапы подготовки и проведения КТД. Игры коллективного знакомства и общения – “Верёвочка”, “Заводила”, “Весёлые футболисты”, “ Кто ты будешь такой?”. Игры – поединки. Игры на сплочение команды.	0.5
Разработка КДТ – 4 часа			
23- 30	КТД - «Мы – лидеры!»	Разработка КТД	4
Самоуправление в России и за рубежом – 0.5 часа			
31	Ученическое самоуправление в России и за рубежом. Общественные детско-юношеские организации	История развития добровольных объединений в странах Европы и США. Сущность и механизм самоуправления.. Общественные детско-юношеские организации. Сущность и механизм самоуправления.	0.5
Практикум «Оценим себя реально» - 0.5 час			
32	Практикум «Оценим себя реально».	Анализ и самоанализ результатов.	0.5
33	Практикум «Оценим друзей реально».	Анализ и самоанализ результатов.	0.5
Итоговая игровая диагностика – 0.5 часа			
34	Игра «Самоуправление - ключ к успеху» Презентация “Я – лидер”	Интеллектуальная игра Подведение итогов работы.	0.5
Всего			17