

Урок внеклассного чтения в 3 классе

Тема. «Русские народные сказки. «Царевна-Лягушка».

Цель урока: изучение русской народной сказки «Царевна-лягушка»

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с содержанием сказки «Царевна-Лягушка»;
- дать характеристику сказочным персонажам;
- совершенствовать умения детей в дифференциации разных сказочных персонажей.

Коррекционно-развивающие:

- корригировать лексико-грамматический строй речи, логическое мышление, устойчивость внимания;
- развивать у школьников умение сравнивать поступки и характеры героев сказки; умение общаться.

Воспитательные:

- прививать интерес к урокам чтения;
- воспитывать любовь к художественной литературе.

Оборудование: иллюстрации к сказкам; выставка книг; рисунки с изображениями героев сказки; цветные карандаши; карточки со словами для характеристики животных.

Тип урока: комбинированный

План урока:

- I. Организационный момент;
- II. Артикуляционная гимнастика;
- III. Подготовительная работа;
- IV. Физкультминутка;
- V. Сообщение новой темы;
- VI. Первичное восприятие сказки;
- VII. Работа над содержанием сказки;
 - 1) характеристика главных героев;

2) художественные особенности сказки;

VIII. Творческая работа;




IX. Итог урока;


X. Домашнее задание;







XI. Оценка деятельности учащихся.





Ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания
I. Организационный момент	<p>– На протяжении всего урока вы будете не просто слушателями, а внимательными, думающими читателями и исследователями.</p> <p>- А что, значит, быть внимательными читателями?</p>	<p>– Читать правильно, чётко произносить звуки, следить за чтением других, понимать, о чем говорится в тексте, сравнивать характеры героев.</p>	
II. Артикуляционная гимнастика	<p>- Подготовимся к правильному чтению, произнесём гласные звуки:</p> <p>- на одном дыхании:</p> <p>а – а – а ; о – о – о ; у – у – у ; а – о ; а – о – у.</p> <p>- на твёрдой атаке:</p> <p>а. – а. – а.</p> <p>о. – о. – о.</p> <p>у. – у. – у.</p> <p>и. – и. – и.</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнения вместе с учителем.</p>	

<p>III.Подготовительная работа</p>	<p>– Перед вами иллюстрации к знакомым вам произведениям. – К какому жанру они относятся? Демонстрирует иллюстрации к русским народным сказкам. – А давайте вспомним, что такое сказка? - На какие группы можно разделить сказки? <i>(отвечают с помощью учителя)</i></p> <p>3.Какие чудеса происходят в волшебных сказках?</p> <p>4. Для чего нужны чудеса в сказках?</p> <p>5. Какие волшебные сказки вы помните? О чем они? Кто их герои?</p>	<p>Рассматривают иллюстрации и вспоминают эпизоды из сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Это устное народное творчество. – Волшебные; – Бытовые; – Сказки о животных». <p>Ответы учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> – Без чудес смысл сказки меняется. – «Иван - царевич и серый волк»; – «Волк и семеро козлят»; – «Лиса и волк» и т.д. 	 
<p>IV.Сообщение новой темы</p>	<p>– Сегодня у нас с вами не простой урок, а волшебный. Мы побываем в мире, где творится добро, происходят всякие чудеса. – Сейчас, ребята, вы познакомитесь еще с одной</p>		

	<p>сказкой, героиней которой будет «Царевна – лягушка»</p>		
<p>V. Физкультминутка</p>	<p>Поднимает руки класс Это «раз», (Потягивания под счет учителя.) Повернулась голова – Это «два». (Движения головой.) Руки вниз, вперед смотри - это «три». (Приседания.) Руки в стороны пошире. Развернули на «четыре». (Повороты туловища.) С силой их к плечам прижать – это «пять». (Движения руками.) Всем ребятам тихо сесть – это «шесть». (Ходьба на месте.) Руки на пояс поставьте вначале. Влево и вправо качните плечами. Вы дотянитесь мизинцем до пятки.</p>		

	Если сумели – все в полном порядке.		
<p>VI.Первичное восприятие сказки</p>	<p>Чтение сказки учителем по учебнику.</p> <p>– Как вы думаете, какая это сказка?</p> <p>–Почему эта сказка волшебная?</p> <p>–Почему царь избрал такой странный способ выбора невест для своих сыновей?</p> <p>–Когда в сказке впервые появляется имя царевны? Почему?</p> <p>–Как оценивает царь работу невесток?</p>	<p>Слушают внимательно сказку и следят по тексту учебника.</p> <p>–Это может быть русская народная сказка. Волшебная</p> <p>–Происходят чудеса. –«А лягушка прыгнула на крыльцо, обернулась Василисой Премудрой, ударила в ладоши....»</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	 <p>Задумал тогда Царь-батюшка женить своих сыновей...</p>   <p>Волки, Иван-царевич, жалеть не будешь.</p>  <p>Или неужли, Иван-царевич, жалеть их право не имеет Василиса Премудрая?</p>  <p>Первый приказ царя</p>  <p>Второй приказ царя</p>

	<p>– Почему сказка преувеличивает недостатки работы других невесток? – В чем истинная красота героини сказки? – Как царевич оценивает работу Василисы?</p>		 <p>Танец Василисы Премудрой</p>  <p>Сказочные помощники</p>  
<p>VII. Работа над содержанием сказки</p>	<p>– Справедлив ли конец сказки? – О каких героях говорится в сказке? – Кто из героев понравился вам больше всего и почему? – Вызывают ли у вас уважение эти герои? – Давайте, назовем положительных и</p>	<p>– Да, справедлив</p> <p>– Баба-Яга злая; Кощей Бессмертный злой,</p>	

	отрицательных героев.	страшный. Иван-царевич ничего не боится, преодолевает любые трудности на своем пути, чтобы освободить царевну готов пожертвовать своей жизнью. Царевна-лягушка эта добрая героиня.	
VIII. Творческая работа	– А может быть, кто-нибудь захочет нарисовать иллюстрацию к сказке? – Ребята, давайте посмотрим какие фрагменты из сказки вы нарисовали.	Дети самостоятельно работают на листочках, (в конце все работы помещаются на доску).	
IX. Итог урока.	– Ребята, какую сказку мы изучали на уроке?		
X. Домашнее задание.	– Ребята, еще раз прочтите эту сказку и подготовьтесь прочесть выразительно.	Учащиеся записывают домашнее задание в дневники.	
XI. Оценивание деятельности учащихся.	Учитель оценивает деятельность учащихся на уроке.		