

Критерии и нормы оценивания по ЛИТЕРАТУРЕ

Оценивание письменных ответов

Основными видами письменных работ учащихся считаются: ответы на вопросы, сочинение, изложение, изложение с элементами сочинения, тестирование, комплексные контрольные работы, конспекты первоисточников и рефераты, планы статей и материалов из учебника, составление аналитических и обобщающих таблиц, схем и т.д.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений по литературе: в 5 классе - 1-1,5 страницы, в 6 классе 1,5-2, в 7 классе – 2-2,5, в 8 классе - 2,5-3, в 9 классе - 3-4 страницы, в 10 классе - 4-5, в 11 классе - 5-7 страниц.

При написании сочинений по типу итогового в 10-11 классах объем слов не должен быть меньше 350.

Содержание сочинения или изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;
- речевое оформление.

При оценке *речевого оформления* сочинения или изложения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок и недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (орфографических, пунктуационных и грамматических), нормы оценивания грамотности соответствуют нормам оценивания по русскому языку.

Оценивание сочинений

Отметка	Содержание, речь	Грамотность
«5»	-глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения; -стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей; -написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; -допускается одна-две неточности в содержании.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	-достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; -логическое и последовательное в изложении содержания; -написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее	Допускаются: -2 орфографические +2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; -1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; -0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае

	содержанию; -допускаются не более двух недочетов в содержании и не более трех-четырех речевых недочетов.	количество <i>грамматических ошибок не должно превышать трех</i> , а <i>орфографических двух</i> , однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».
«3»	-в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; -обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; -материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; -материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; -обнаруживается владение основами письменной речи; -в работе имеется не более четырех-пяти речевых недочетов.	Допускаются: -0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); -1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; -2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; -3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; -4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические. В любом случае число <i>грамматических ошибок не должно превышать четырёх</i> .
«2»	-не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст; -характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; -нарушено стилевое единство; -отличается бедностью словаря, наличием шести недочетов в содержании и до семи речевых ошибок.	Допускаются: -5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; -8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых независимо от количества орфографических). Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии <i>более 5 грамматических</i> .

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается

во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

Сочинение или изложение по литературе оценивается двумя оценками. Первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, вторая оценка – за грамотность. Обе выставляются на страницу журнала «Литература», но при выведении четвертной или полугодовой оценки по литературе оценка за грамотность не учитывается.

Оценивание устных ответов

При оценивании устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

-знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

-умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

-понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения;

-знание теоретико-литературных понятий ж умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений; изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;

-речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

-демонстрирует прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

-умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

-умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения,

-привлекает текст для аргументации своих выводов; хорошо владеет литературной речью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

-показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

-умеет объяснять взаимосвязь событий, характерные поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

-умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений;

-умеет привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью.

По одному-двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

-знает и понимает текст изучаемого произведения;

-умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характерные поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

-знает основные вопросы теории, но недостаточно умеет пользоваться этими знаниями при анализе произведения;

-демонстрирует ограниченность навыка разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов;

-допускает не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряд недостатков в его композиции и языке.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- не знает содержание произведения в целом;
- не умеет объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- не знает элементарные теоретико-литературные понятия и слабо владеет литературной речью.

Оценивание тестовых заданий

При оценивании тестовых работ по литературе критерии оценок следующие, если иные не предусмотрены авторами Контрольно-измерительных материалов. Максимальное и фактическое число баллов определяется исходя из 100-балльной шкалы.

Соотношение между 100-балльной шкалой и школьной отметкой устанавливается по следующей схеме:

Процент выполнения задания	Отметка
90 -100%	«5»
75 - 89%	«4»
50 - 74%	«3»
Менее 50%	«2»

Оценивание выразительного чтения литературного произведения

Выразительное чтение литературного произведения оценивается в соответствии со следующими критериями:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Отметка «5» - выполнены правильно все требования;

Отметка «4» - не соблюдены одно-два требования;

Отметка «3» - допущены ошибки по трем требованиям;

Отметка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Выразительное чтение литературного произведения (стихотворения) наизусть оценивается в соответствии со следующими критериями:

- безошибочное знание текста;
- интонирование чтения (громкость, логические ударения, темп и ритм, мелодика, выбор эмоционального тона);
- невербальные средства выразительности (жесты, мимика, поза).

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает твердо, выразительно, без подсказок, наизусть.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не справился с чтением произведения (стихотворения) наизусть, не знает текст.

Оценивание проектной и исследовательской деятельности

Общие требования к проектам:

- наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность учащихся;
- структурирование содержательной части проекта;
- использование исследовательских методов;
- форма представления проекта.

При оценивании результатов работы обучающихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- содержательный компонент;
- деятельностный компонент;
- результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;
- новизна представляемого проекта;
- правильность выбора используемых методов исследования;
- глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений;
- наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая *деятельностный компонент*, необходимо принимать во внимание:

- степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
- характер взаимодействия участников проекта.

При оценке *результативного компонента* проекта учитываются:

- качество формы предъявления и оформления проекта;
- презентация проекта;
- содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- грамотность изложения хода исследования и его результатов.

Рекомендуемое распределение баллов при оценивании каждого компонента проекта по русскому языку:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2

	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
	Максимальный балл	24

Примерная шкала перевода баллов оценивания проектов в отметку (разрабатывается в образовательном учреждении):

Отметка «5» - 19-24 балла;

Отметка «4» - 13-18 баллов;

Отметка «3» - 7-12 баллов;

Отметка «2» - 0-6 баллов.